



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/8595



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610-154394
Konu : Soru Önergesi

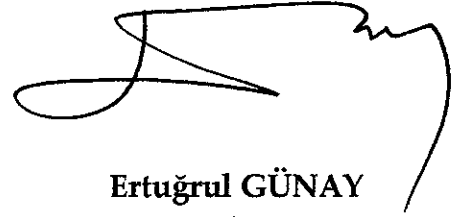
11...08./2009

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğünün 14/07/2009 tarihli ve B.02.0.KKG.0.12/106-155-25/3095 sayılı yazısı.

Ankara Milletvekili Sayın Yılmaz ATEŞ'in 7/8595 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.



Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (3 sayfa)

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

**ANKARA MİLLETVEKİLİ SAYIN YILMAZ ATEŞ'İN 7/8595 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

SORU 1 : 2003-2009 yılları arasında, Harput'daki tarihi dokunun ortaya çıkartılması, varolan eserleri dünya kültür mirasına kazandırılması için Kültür ve Turizm Bakanlığı, üniversiteler ve diğer kurumlar tarafından yürütülen çalışmalar nelerdir? Bu çalışmalar için ne kadar kaynak ayrılmıştır? Koruma altına alınan, restorasyonu yapılan ve ortaya çıkartılan eserler nelerdir?

SORU 2 : Harput'la ilgili olarak 1985'te SİT kararı alınmasına ve "bir yıl içinde koruma planı hazırlanması" öngörülmesine rağmen aradan geçen 24 yılda neden somut bir adım atılmamıştır? Koruma planı hazırlanmış mıdır? Uygulama tarihi nedir?

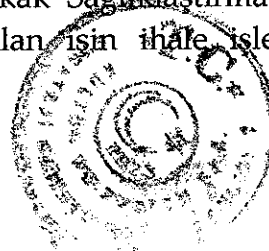
CEVAP 1-2: Elazığ ili, Harput Mahallesi, Harput İç Kale'de Elazığ Müzesi Müdürlüğü başkanlığında Prof. Dr. Veli SEVİN ve ekibinin katılımıyla kazı, restorasyon ve çevre düzenleme çalışmaları sürdürülmektedir.

Söz konusu kazı çalışmalarına; 2005 yılında; 60.000 TL, 2006 yılında; 100.000 TL, 2007 yılında; 110.000 TL, 2008 yılında; 170.000 TL ve 2009 yılında; 185.000 TL ödenek aktarılmıştır.

1980 ve 2007 yılları arasında 65 adet taşınmaz kültür ve tabiat varlığı olarak tescillenerek koruma altına alınmıştır. Arapbaba Türbesi, Cimşit Hamamı, Belediye Evi, Sarahatun Camii, Alaca Mescidi, Ağa Camii, Fetih Ahmet Türbesi, Sungurlu Konağı ve özel mülkiyete ait 3 adet taşınmazın rölöve ve restorasyon projeleri Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü tarafından uygun görülmüş olup Harput (Süt) Kalesi'nin bilimsel kazıları devam etmektedir.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 2003 Yılı Yatırım Programından Elazığ Harput Kalesi Onarımı İşi için 300.000 TL ödenek aktarılmıştır. Söz konusu işin 254.073 TL bedelle ihalesi gerçekleştirilmiş olup 01/08/2005 tarihinde tamamlanmıştır.

Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü'nün 2004 Yılı Yatırım Programından Elazığ Harput Sokak Sağlıklaştırma Uygulamaları İşi için 354.000 TL ödenek aktarılmış olup anılan işin ihale işlem çalışmaları devam etmektedir.



Elazığ Harput Kalesi 2009-2010 Yılları Sari Onarımı İşi için 2008 Yılı Yatırım Programından aktarılan 700.000 TL ödeneye ilişkin onay alınmış olup söz konusu işin ihale işlem çalışmaları devam etmektedir.

Ayrıca Harput Kalesi Onarımı İşi için 2009 Yılı Yatırım Programından 500.000 TL ödeneye ilişkin aktarım çalışmaları devam etmektedir.

Elazığ Harput Koruma Amaçlı İmar Planı, Sokak Sağlıklaştırma Projesi ve Harita Yapımı işi için Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün 2004 Yılı Yatırım Programından 104.000 TL ödenek aktarılmıştır. Söz konusu işin ihalesi 09/11/2005 tarihinde Elazığ Valiliğince yapılmış olup 19/02/2009 tarihinde iş tamamlanmıştır.

SORU 3 : Harput'tan yurt dışına kaçırılan eser var mıdır? Hangi eserlerdir? Hangi ülkede bulunmaktadır? Geri alınması için yürütülen çalışmalar ne aşamadadır?

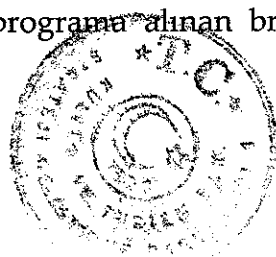
CEVAP 3 : Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünce sürdürülmekte olan, yasadışı yollarla yurt dışına çıkarılmış ülkemiz kökenli kültür varlıklarının iadesine yönelik çalışmalar kapsamında, Harput'tan çalınarak yurt dışına çıkarıldığı tespit edilmiş herhangi bir esere ilişkin bilgi şu ana kadar Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne intikal etmemiştir.

SORU 4: SİT alanı ve koruma planına rağmen, uygun olmayan yapılaşma var mıdır?

CEVAP 4 : Diyarbakır Kültür Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu tarafından izinsiz uygulamaların ilgili belediyesince kaldırılması kararı alınmıştır. İzinsiz uygulamaların kaldırılıp kaldırılmadığına dair Elazığ Belediye Başkanlığı ve Elazığ Müze Müdürlüğü tarafından hazırlanan belgeler ışığında konu Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilerek kaldırılmayanlar hakkında yasal soruşturmalar açılmış olup halen devam etmekte olan davalar mevcuttur.

SORU 5 : Bu güne kadar göz ardı edilmiş bu bölgenin turizm açısından hak ettiği yeri alması ve dünya ölçeğinde tanıtılması için ne tür bir çalışma yürütülecektir?

CEVAP 5 : Bakanlığımızın yeni yayın politikası doğrultusunda, destinasyon odaklı yayın çalışmaları kapsamında, Elazığ ilinin (tarihi Harput şehri) kültürel ve turizm değerlerinin tanıtımına yönelik programa alınan broşürde daha geniş bir şekilde yer verilmesi düşünülmektedir.



Elazığ ili (tarihi Harput şehri) ile ilgili tanıtım bilgileri Doğu Anadolu Bölgesi Broşürümüzde yer almaktadır. Doğu Anadolu Bölgesi Broşürümüz 5 dilde (İngilizce, Almanca, Fransızca, İtalyanca ve İspanyolca) bastırılarak, yurt içi ve yurt dışında dağıtımı yapılmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımızın bastırması olduğu Türkiye'nin Turizm Değerleri kitapçığında Elazığ iline (tarihi Harput şehri) ait tarihi, turistik ve kültürel bilgilere geniş bir şekilde yer verilmiştir.

