



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini saygılarımla arz ederim.27.04.2009

Çetin SOYSAL
İstanbul Milletvekili

İstanbul, Almanya'nın Essen, Macaristan'ın Peç kentleriyle birlikte 2010 Avrupa Kültür Başkenti seçilmiştir. Esas itibariyle bu seçim İstanbul'da tarihi kültürel mirasın korunması ve tanıtımı açısından bir fırsat ve şanstır. Çünkü İstanbul binlerce yıllık tarihin barındığı bir kenttir.2 metre kazıldığında Osmanlı'yı,4 metre kazıldığında Bizans'ı, 6 metre kazıldığında Roma'yı gördüğümüz eşsiz bir tarihi zenginliğe sahiptir. Nitekim Marmaray kazılarında, Neolitik Çağ kalıntılarına rastlanması bunun en belirgin örneklerindendir.Özellikle tarihi yarımada, tarihi kültürel mirasın korunması anlamında önemli çalışmaların yapılması için bu fırsatın doğru değerlendirilmesi gerekmektedir.

Ancak 2010'a 9 ay kalmasına rağmen, İstanbul'un kültür başkenti olmaya nasıl hazırlandığına dair herhangi bir bilgi kamuoyu ile paylaşılmamıştır. Hatta hazırlık ve çalışmalardan daha çok 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nda yaşanan sıkıntılar basın yayın organlarında sıkça dile getirilmektedir. Oysa İstanbul ile birlikte 2010'da Avrupa Kültür Başkenti olan kentlerle ilgili basında yoğun çalışmaların yapıldığı ifade edilmektedir. Nüfus ve tarihi kültürel miras açısından İstanbul'la karşılaştırma kabul etmeyecek bu kentlerde bile müze sayıları arttırılmaktadır. İstanbul'da 1 milyonun üzerinde eser varken bunların ancak 80 bini sergilenebilmektedir. Yeni arkeoloji müzesi ihtiyacı bu kadar açık bir şekilde ortadayken hala daha bu konuda çalışma yapılmamaktadır. Neolitik Çağ'da kalan eserlerin sergileneceği bir açık hava müzesinin de olmaması çok büyük bir eksikliktir.

2010 Avrupa Kültür Başkenti çalışmaları ciddi tereddütler yaratacak çalışmalardır. Kadıköy'de, Salı Pazarı'nın yıkılarak yerine, yoğunluk ve emsal teşkil eden bir alışveriş merkezi yapılması çok büyük bir yanlışlıktır. Nasıl ve kimlere ihale edildiği belli olmayan -hatta ihale yapıp yapılmadığı bile belli olmayan-bir şekilde sadece camilerde halıların yenilenmesi ile Avrupa Kültür Başkenti olmaya hazırlanamaz.

2010 Kültür Başkenti seçilen diğ r kentlerde sivil inisiyatif çok  nemsenirken, İstanbul'da, sivil inisiyatif neredeyse ortadan kaldırılmış durumdadır. Oysa bir kültür başkenti bilinci yaratmanın yolu toplumu bu çalışmaların içine katmakla olur.

2010 Kültür Başkenti alışmaları için devletin ayırdığı bütçenin yanında (3 yıl için yaklaşık 1 milyar euro) sponsorluklar, AB Fonları ve yerel yönetimlerin katkı payları ile çeşitli yollarla yapılan(akaryakıtta yapılan kesintiler) kesintilerle oldukça yüklü bir bütçe sağlanmaktadır. Burada da son derece dikkatli ve hassas davranılmalı, şeffaflık esas olmalıdır. Oysa proje bütçeleri açıklanmamaktadır. Bu da 2010 kapsamında dikkat çeken bir başka eksikliktir.

Bu erevede;

1-2010 İstanbul Kültür Başkenti kapsamında hayata geçirilen projeler nelerdir?

2-şimdiye kadar 2010 kapsamında tamamlanmış herhangi bir proje var mıdır? Var ise bunlar nelerdir?

3-2010'a 9 ay gibi çok kısa bir zaman kalmışken,2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nda yaşanan sıkıntıların gerçek nedeni nedir?

4-Bu sıkıntıların açılması için şimdiye kadar neler yapılmıştır?

5-2010 alışmaları kapsamında Salı Pazarı'nın yıkılarak yerine devasa alışveriş merkezi yapılmasının İstanbul'a sağlayacağı katkı nedir?

6-İstanbul'da 2010'a hazırlık çalışmaları kapsamında tüm camilerdeki halılar yenilenmiş midir? Eğer yenilendiyse bu yenileme hangi şirket ya da şahıs tarafından ne kadar bedelle yapılmıştır? Herhangi bir ihale söz konusu mudur?

7- Sulukule, Süleymaniye ve Tarlabası'nda yerel yönetimler tarafından yapılan kentsel yenileme projelerinin 2010 kapsamına alınması kararı nasıl alınmıştır? Bu projelerle ilgili olarak yeterli inceleme ve araştırma yapılmış mıdır?

8-Tarihi yarımada ile ilgili olarak ne gibi çalışmalar yapılmaktadır? Yapılan alışmalarda UNESCO'nun uyarıları dikkate alınmakta mıdır?

9-2010 kapsamında İstanbul'da, gösteri ve sergi için açılması planlanan salon sayısı nedir? Bu salonların nerelere açılması planlanmaktadır?

10-İstanbul'da mevcut eserlerin sergilenmesinde arkeoloji müzelerin yetersiz olduğu bilinmektedir. Yeni arkeoloji müzelerin açılması için şimdiye kadar neler yapılmıştır?

11-Marmaray kazıları sırasında ortaya çıkan Neolitik Çağ'a ait eserlerin sergilenmesi için bir açık hava müzesi yapılacak mıdır?

12-Sivil insiyatifi önemseyen, halkın katılımını sağlayan ve bu yolla kültür başkenti bilincini oluşturmak adına planlanmış bir proje bulunmakta mıdır?

13-Ayazağa Kültür Merkezi ve Rami Kışlası ile ilgili son gelişmeler nelerdir?2010'a kadar çalışmalar tamamlanmış olacak mıdır?

14-2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı'nın bütçe denetimi ne yolla yapılmaktadır?

15-Devletin ayırdığı bütçe dışında, akaryakıttan yapılan kesinti ile 2010 bütçesine sağlanan kaynak miktarı ne kadardır?

16-Çalışmaların daha şeffaf bir şekilde yürütülmesi ve bu konuda çıkabilecek sıkıntıların engellenmesi amacıyla proje bütçelerinin açıklanması gerekmektedir. Projelerin bütçelerinin açıklanmamasını nedeni nedir?

17-2010 İstanbul Avrupa Kültür Başkenti sürecinde Kültür Bakanlığı pasifize edilmektedir. Kültür Bakanlığı,2010 çalışmalarına hangi projelerle katkı sunmuştur?