



1.2.11.11.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 16.7.2009
Sayı: 6867

5051

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın İçişleri Bakanı Sayın Beşir Atalay tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

İsa GÖK
Mersin Milletvekili

Bilindiği gibi, 11 Temmuz günü dünyaca ünlü piyanistimiz, uluslararası alanda Türkiye'nin yüz akı, çağdaş yüzü İdil Biret Topkapı Sarayı'nda uluslararası bir orkestrayla konser vermiştir. Ancak daha önce de defalarca yaptığı gibi kişileri ve kurumları hedef göstermekten vazgeçmeyen Vakit gazetesi 10 Temmuz Cuma günü İdil Biret'in Topkapı Sarayı iç avlusunda vereceği konsere karşı, "Bir ülke böyle yıkılır!" başlığıyla kışkırtıcı yayın yapmıştır. Normal bir toplumda böylesi bir yayın, yasal gerekleri yerine getirmenin dışında ciddiye alınmaz. Ama Türkiye'de böyle olmadığını daha önceki acı verici benzeri olaylarda çok büyük bedeller ödeyerek öğrendik. Söz konusu yayın organı bu kez, bir klasik müzik etkinliğine ve dünyaca ünlü çok saygın bir sanatçıya karşı, insanları şiddet eylemine yönlendirmiştir. Çünkü apaçık görülmüştür ki, konser öncesi ve sonrası yaşanan olay öyle sanıldığı gibi demokratik haklar çerçevesindeki protesto eylemi değil, bir sanat etkinliği karşısında şiddet içeren bir eylemdir. Olaylara rağmen Sayın İdil Biret son derece saygı uyandırıcı bir soğukkanlılıkla konserini vermiştir. Ancak, Topkapı Sarayı'nın kapısında, böylesine uluorta meydan okuma, bir klasik müzik konserini dinlemeye gidenlere ağır şiddet içeren tehditlerle saldırma girişimi ülkemizin ne denli koyu bir karanlığa sürüklendiğinin en açık işaretidir.

İdil Biret konserinde şarap içildiği gerekçesiyle tek bir getirerek konser afişlerini yakan, içerideki dinleyicilere tehditler savuran Alperen Ocakları, kamuoyu tepkileri üzerine, sanatçıdan özür dilediklerini söylemişler; ancak tepkilerinin İdil Biret'e değil, konseri düzenleyen firmanın şaraplı tanıtımına olduğunu açıklayarak, eylemlerini meşru kılmaya çalışmışlardır. Türkiye'nin dört bir yanında, dinsel içerikli kışkırtmalar nedeniyle ölümle sonuçlanan olayların yaşandığını hepimiz biliyoruz. Konser akşamı meydana gelen olay ne millî refleksle, ne dînî duygularla, ne de soydaşlığa sahip çıkmakla açıklanabilir. Bu düpedüz gericiliktir, ülkenin saygınlığını bir kez daha ayaklar altına almaktır. Konseri düzenleyen yetkili, etkinliği basmaya yeltenen ve "Dünyada akan Müslüman kanını görmezden gelen zevatin bu eğlencesine dur demeye geldik; yolunda intikam andı içtik!" diyerek tek bir getiren gruba polis, "vatandaş eylem yapıyor" diye müdahale etmediğini görmüş ve "canımızı Kültür Bakanı sayesinde kurtardık" demiştir.

Bütün bunlar göstermektedir ki, ülkemizin karşı karşıya olduğu en büyük tehlike irticadır. İktidarınızın kadrolaşma tutkusunun sonucunun, devletin kolluk güçlerinde oluşan irticaya karşı zaaf durumuyla birleşmesi ise gelecekte bu tehlikenin boyutlarının ne denli büyüyeceğini açıkça göstermektedir. Ülkemizde ortamın zaten gergin olduğu gerçeğini hepimiz görüyoruz. Bu ortamda Vakit ve benzeri hedef gösteren, suç kışkırtıcılığı yapan yayın organlarına karşı, yasalar çerçevesinde daha uyanık ve hazırlıklı olmak zorunluluğu vardır. Nitekim grubun bu eylemini demokratik hak olarak görmediğini iktidarınızın Sayın Kültür Bakanı da defalarca dile getirmektedir.

Bu bilgiler ışığında;

- 1- Sözkonusu gazetenin konser öncesinde manşetten vermiş olduğu kışkırtıcı başlıklı haberin ardından Bakanlığınız bu konuyu ne kadar ciddiye almış ve hangi önlemlere yer verilmiştir?
- 2- Çağdaş ülkelerde olması gereken bu tür kültür-sanat etkinliklerine halkımızın hiçbir korku duymadan, can güvenliği endişesi taşımadan katılmalarını sağlamak, kaygılarını gidererek güven kazandırmak adına yapmayı düşündüğünüz girişimleriniz var mıdır? Var ise bunlar nelerdir?
- 3- Konser gecesi bu ürkütücü eylemi gerçekleştirenlerden gözaltına alınan kişi ya da kişiler var mıdır?
- 4- Bu olay sadece kınanıp unutturulmaya mı çalışılacaktır, yoksa akılcı bir yaklaşımla sorgulanacak mıdır?
- 5- Bu tür saldırganlıkları özendiren çeşitli etmenler titizlikle irdelenecek midir?
- 6- 11 Temmuz akşamı meydana gelen olayın güvenlik güçlerince denetim altına alınabilmesi, hiç kuşkusuz irticanın bu defalık ucuz atlatılmış bir girişimidir. Ancak Vakit gazetesi, "Bizans kalıntılarına sahip çıkıp Osmanlı eserlerini korumayan Kültür ve Turizm Bakanı, Rumelihisarı'nda cami kalıntıları üzerine şarkıcıların sahneye çıkmasına ve Topkapı Sarayı'nda bulunan Kutsal Emanetler bölümünün hemen yakınındaki Lokantanın içki servisine de onay vermişti," diyerek bu konu ile ilgili belirli gruplar üzerinde kışkırtıcı yayınlarına devam etmektedir. İktidarınızın böylesi yayınlarla ilgili tutumunu açıklar mısınız?
- 7- "Ülkenin çağdaşlık yolundaki gelişmelerini böyle kasıtlı bir şekilde engellemeye çalışanlara, Türkiye Cumhuriyeti'nin hiçbir makamı hoşgörü göstermeyecektir," diyen hükûmetinizin Sayın Kültür ve Turizm Bakanı ile partinizin bu konudaki görüş, düşünce ve girişimleri ne kadar örtüşmektedir?
- 8- İstanbul'un göbeğinde, Topkapı Sarayı'nın önünde, kışkırtılmış ve gözü dönmüş bir grup, klasik müzik konserini dinlemek için bir araya gelen sanatseverleri toplu halde, "yoldan çıkmışlık", "hainlik", "şerefsizlik" ve "sapkınlıkla" suçlarken, İstanbul gerçekten de 2010'da "Avrupa'nın Kültür Başkenti" olabilecek midir?