



5016

Süleyman YAĞIZ
DSP İstanbul Milletvekili

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın, Devlet Bakanı Sayın Prof. Dr. Mehmet Aydın tarafından yazılı olarak yanıtlanması isteğimi bilgilerinize sunarım.
Saygılarımla. 9 Eylül 2008

Süleyman Yağız
DSP İstanbul Milletvekili

Pir Sultan Abdal'a ait olan, "Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz" türküsünün TRT'de yanlış okunması ile ilgili 21 Temmuz 2008 tarihli yazılı soru önergem, TRT Genel Müdürü Sayın İbrahim Şahin'in yazısı ile 27 Ağustos 2008 tarihinde yanıtladınız. Sayın Şahin'in yazısında, "...Repertuar kitaplarında güftenin aslı 'Kâtip Arzu Halimi Yaz Yâre' şeklindedir... Konuyla ilgili akademisyenler tarafından farklı bir düzenleme yapılması halinde, TRT de icrasında bu değişikliği göz önünde bulunduracaktır" ifadeleri yer almıştır. Ancak konunun akademisyenlere götürülüp götürülmeyeceğiyle ilgili bilgi verilmemiştir.

Dolayısıyla Sayın Genel Müdür'ün verdiği bilgiler doğru olmasına karşın tatmin edici değildir. Ben de zaten önergemde aksini iddia etmemiş; "TRT'nin repertuarında böyle kayıtlı olduğu ve ŞAH sözcüğüne yıllar önce yasak konulduğu içindir ki, (türküyü seslendiren) sanatçımız değiştirememiş ve ŞAH yerine YÂR demek zorunda kalmıştır" demiştim. Ve türkünün aslına uygun olarak okunmasının sağlanması için bir girişimde bulunulup bulunulmayacağını sormuştum.

Gelen yanıt sorumu karşılamadığı için yeniden sorma gereksinmesini duydum:

- 1- TRT Genel Müdürü Sayın İbrahim Şahin, Pir Sultan Abdal'ı ölüme götüren tarihi üç önemli şiirinden biri olan, ama TRT'de yanlış olarak, "Kâtip arzu halimi yaz yâre" şeklinde okunan, "Kul olayım kalem tutan eline/ Kâtip ahvalimi Şah'a böyle yaz" türküsünün aslına uygun olarak söylenmesinin sağlanması konusunu sözünü ettiği akademisyenlere götürecek midir? Konunun takipçisi olacak mıdır?
- 2- Repertuar sahibi TRT olduğuna göre, bu konuda yetki sahibi de TRT'dir. Dolayısıyla konuyu akademisyenlere götürmesi gereken kurumun da TRT olması gerekmiyor mu?

