

7/5831



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 236663
Konu : Soru Önergesi

3.1./12./2008

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 04/12/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02- 20878 sayılı yazısı.

Bursa Milletvekili Sayın Abdullah ÖZER'in 7/5831 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:

Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM :

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa

**BURSA MİLLETVEKİLİ SAYIN ABDULLAH ÖZER'İN 7/5831 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ
CEVABI**

Yönetmeliğini Şahin GÖK'ün yaptığı başrollerinde Kadir İNANIR, Atilla SARAL ve Jülide KURAL'ın oynadığı "Son Cellat" adlı film, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından maddi olarak desteklenmiş ve film vizyona girmeden aynı bakanlık tarafından sakıncalı bulunmuştur.

SORU 1: "Son Cellat" adlı filme Bakanlığınız tarafından ne kadar mali kaynak aktarılmıştır?

CEVAP 1: Yapımcılığını Hayalim Filmin, yönetmenliğini Şahin GÖK'ün yaptığı "Son Cellat" adlı sinema filmi Bakanlığımız Destekleme Kurulunun 04/08/2007 tarihli toplantı kararına istinaden 250.000 YTL ile doğrudan ve geri ödemeli olarak desteklenmiştir.

SORU 2: Bakanlığınızın filmlere yaş sınırı getiren denetleme sürecinin çalışma sistemi nedir? Destek verilecek filmlerin senaryoları önceden okunmuyor mu?

CEVAP 2: 14/07/2004 tarihli ve 5224 sayılı Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılması ile Desteklenmesi Hakkında Kanuna dayanılarak hazırlanan Sinema Filmlerinin Değerlendirilmesi ve Sınıflandırılmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik'in amacı ülke içinde üretilen veya ithal edilen her türlü sinema filminin, ticari dolaşıma ve gösterime sunulmadan önce kayıt ve tescile de esas olacak şekilde değerlendirilmesine, sınıflandırılmasının yapılmasına, Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu ile alt kurulların oluşturmasına ilişkin usul ve esaslarla belirlenmektedir.

Yönetmeliğe uygun olarak Bakanlığımız temsilcisi, meslek birlikleri ve sektörden önerilen kişiler arasından Bakanlığımızca seçilen bir temsilci ile Bakanlığımızca belirlenen bir psikolog olmak üzere üç kişiden oluşturulan alt kurul tarafından sinema filmlerinin ön değerlendirme ve sınıflandırması yapılmaktadır.

SORU 3: "Son Cellat" filmine yaş sınırı getirme gerekçeleriniz nelerdir?

CEVAP 3: "Son Cellat" adlı filmin yukarıda bahsi geçen Yönetmeliğe istinaden ön değerlendirme ve sınıflandırılmasına ilişkin toplanan alt kurul, 05/11/2008 tarihli ve 08/1300 sayılı raporunda Yönetmeliğin 11'inci maddesi gereğince çocukların ruh ve beden sağlığını olumsuz etkileyecek unsurları içermesi nedeniyle 18 yaş ve üzeri izleyici kitleleri için sınıflandırılmış, radyo-televizyon gibi araçlarla veya dijital iletimde dahil olmak üzere görüntü ve nakline yarayan



araçlarla yayın ve/veya iletiminin günün 24:00-06:00 saatlerinde yapılabileceği kararını vermiştir.

SORU 4 : Bakanlığınız tarafından önce mali destek verilen filmi daha sonra sakıncalı bularak gösterim kısıtlamasına gitmeniz önemli bir çelişkiyi ortaya koymuyor mu?

CEVAP 4 : Bahsi geçen Yönetmeliğin 8'inci maddesine istinaden Alt Kurulun "kısıtlayıcı tedbir veya düzeltmeye ilişkin kararlarına karşı yedi iş günü içinde Değerlendirme ve Sınıflandırma Kuruluna itiraz edebilir" hükmü çerçevesinde Hayalim Filmin müracaatı incelenerek "Son Cellat" adlı sinema filmi, Bakanlığımız ile İçişleri ve Milli Eğitim Bakanlıklarından birer üye, ilgili alan meslek birliklerince önerilen uzman kişiler arasından Bakanlığımızca seçilen üç üye ile Bakanlığımız tarafından belirlenen, alanında doktora derecesi bulunan bir sosyolog, bir psikolog ve bir çocuk gelişim uzmanı olmak üzere dokuz üyeden oluşan Değerlendirme ve Sınıflandırma Kuruluna sevk edilmiştir. 14/11/2008 tarihinde toplanan Kurul "Son Cellat" adlı filmi yeniden değerlendirerek adı geçen Yönetmeliğin "Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulu, Alt Kurul tarafından verilen kararı kaldırabilir, değiştirebilir veya uygun görebilir." hükmüne istinaden filmin yaş bakımından "13 yaş ve üzeri izleyici kitlesi içindir." sınıflandırması kararını almıştır.

SORU 5 : Bakanlığınız tarafından önce mali destek verilip sonra sakıncalı bulunan başka filmler var mı? Var ise hangileridir?

CEVAP 5 : Bakanlığımıza destek almak üzere başvuruda bulunan sinema filmleri Destekleme Kurulunda olumlu bulunması halinde desteklenmektedir. Ancak, tüm filmler 5224 sayılı Kanun gereği gösterime girmeden Değerlendirme ve Sınıflandırmaya tabii tutulmaktadır. Filmin Bakanlığımızca desteklenmiş olması sınıflandırmaya tabii olmasına engel teşkil etmemektedir. 2005-2008 yılları arasında Bakanlığımızca desteklenen filmlerden Değerlendirme ve Sınıflandırma Kurulunca 27 film genel izleyici, 12 film 13 yaş ve üzeri izleyici ve 5 film ise 7 yaş ve üzeri izleyici kitlesi olarak sınıflandırılmıştır.

