



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini saygılarımla arz ederim.20.01.2009

Çetin SOYSAL
İstanbul Milletvekili

Validebağ Korusu İstanbul'da 354 bin metre karelik alanı ile en büyük ikinci yeşil alan olma özelliğine sahiptir. Tarihi eserlerin yanında anıt ağaçların da bulunduğu Validebağ Korusu bu özellikleri nedeniyle 1999 yılında, İstanbul 3 numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 1.derece Doğal Sit alanı olarak ilan edilmiştir. Çok çeşitli türde canlıyı barındıran, oksijen deposu olan alan maalesef yavaş yavaş yok edilmektedir. 3 numaralı kurul kararına aykırı olarak pek çok uygulama yapılmaktadır.

İstanbul, Üsküdar'da bulunan Validebağ Korusu, Milli Eğitim Bakanlığı'na tahsis edilmiştir. 2006 yılında İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü yapılan bir protokolle korunun kullanımını Üsküdar Belediyesi'ne vermiştir. Söz konusu protokolde amaç kısmına Koru'nun kurul kararları doğrultusunda bakım ve temizliğine ilişkin işler olduğu belirtilmiştir. Ancak yapılan protokolün kanunlara aykırı olduğu Danıştay 8.Daire'nin 2008/7891 Esas sayılı kararı ile ortaya koyulmuştur. Danıştay kararında; yapılan protokolün "bakım ve onarım haricinde kullanım hakkının da tahsis sonucu Üsküdar Belediyesi'ne bırakıldığı açıkça anlaşılmakta olup, işlem bu haliyle mevzuata aykırıdır."denilmektedir. Ayrıca Danıştay aynı kararında yürütmenin durdurulmasına karar vermiştir. Yargı kararında da açıkça belirtildiği gibi Validebağ Korusu'nda Üsküdar Belediyesi'nin herhangi bir yetki ve hakkı bulunmamaktadır.

Ancak bu karara rağmen, Validebağ Korusu'nda düzenlenmek istenen kros yarışması için Üsküdar Belediyesi'nce koruda 5 metre genişliğinde yollar açılmaktadır. Üsküdar Belediyesi açıkça suç işlemektedir. Hak ve yetkisinin olmadığı bir alanda yargı kararını görmezden gelerek doğayı ve tarihi katleden bir anlayışın pervasızca uygulamalarına tanık olunmaktadır.

Korunun doğal yapısını yok edecek, eşsiz zenginliğini ortadan kaldıracak dozerler, kamyonlar Validebağ Korusu'nda çalışmaktadır. Her fırsatta İstanbul'un 2010 Kültür Başkenti olduğunu yineleyenler bir yandan da İstanbul'da tarih ve kültür yok edecek uygulamalara atılan imzalara seyirci kalmaktadır. İstanbul'da yeşil alanları talan eden, kentin doğal ve tarihi dokusunu yok etmeye yönelik bu eylemlerin bir an önce engellenmesi gerekmektedir. Hem yasa ve düzenlemeleri ihlal ederek hem de tarihe ve doğaya ihanet ederek İstanbul'un nadide alanlarından biri daha yok edilmek istenmektedir.

Bu çerçevede;

1-1999'da Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 1.derece doğal sit alanı olarak ilan edilen Validebağ Korusu'nda kros yarışları yapılacağı gerekçesi ile 5 metrelik yollar açılmaktadır. Konuyla ilgili olarak Bakanlığınızın bilgisi bulunmakta mıdır? Şimdiye kadar Bakanlığınız Üsküdar Belediyesi'ne herhangi bir uyarıda bulunulmuş mudur?

2-1.derece doğal sit alanı olan alanlarda herhangi bir iş ve işlemin yapılması prosedürü nedir? Yapılan çalışmalar sırasında doğal ve tarihi dokunun zarar görmemesi için konusunda uzman kişi ve kurumlardan görüş alınması ya da bu kişilerin gözetiminde bu çalışmaların yürütülmesi söz konusu mudur? Eğer böyle bir uygulama varsa Üsküdar Belediyesi tarafından böyle bir girişimde bulunulmuş mudur?

3-Üsküdar Belediyesi,06.06.2006 tarihinden itibaren Validebağ Korusu'nda yaptığı çalışmalarla ilgili olarak Bakanlığınıza ya da Bakanlığınıza bağlı Koruma Kurullarına herhangi bir bilgi vermiş midir?

4-İstanbul'un en büyük yeşil alanlarından olan, hem doğal, hem de tarihi özelliği olması nedeniyle İstanbul 2010 Kültür Başkenti çerçevesinde olumlu katkılar sağlayabilecek Validebağ Korusu'nun yok edilmesi karşısında Bakanlık olarak nasıl bir girişimde bulunulacaktır?

5-İstanbul'da Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulları'nın aldıkları kararlara rağmen bu kararlara aykırı pek çok uygulama yapıldığı gözlemlenmektedir. Kültür ve Turizm Bakanlığı olarak bu uygulamaların önüne geçilmesinde daha etkin çözümlerin bulunabilmesi için nasıl çalışmalar yapılmaktadır?