



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 6733

Konu : Soru Önergesi

13../01/2009

7/5955

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 18/12/2008 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02/10003 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Prof. Dr. Sacid YILDIZ'ın 7/5955 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK:

Cevap (2. sayfa)

DAĞITIM:

Gereği:

TBMM Başkanlığına

Bilgi:

Başbakanlığa

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ PROF. DR. SACİD YILDIZ'IN 7/5955 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE İSTİNADEN HAZIRLANAN BAKANLIĞIMIZ
CEVABI**

Türkiye'de yaklaşık 8,5 milyon engelli yaşamaktadır. Engellilerin toplumsal yaşama tam ve eşit katılabilmeleri için birçok düzenleme yapılmıştır. Birleşmiş Milletler Genel Kurulunun "İnsan Hakları Evrensel Bildirisi"nin devamında yer alan 9/12/1975 tarihli Sakat Hakları Bildirisi'nin 5'inci maddesinde "Sakat kişilerin kendi kendilerine yeterli olmalarını sağlayan önemler alınmalıdır." ibaresi yer almaktadır. Günlük yaşantıda çoğu insanın farkına varamadığı merdivenler, parlak ve kaygan yüzeyler, yüksek kaldırımlar engelli vatandaşlarımız için büyük bir sorun oluşturmaktadır. Bu da bu insanların yaşam alanlarını son derece daraltmaktadır. Özellikle Devlet Opera ve Balesi, Devlet Tiyatroları gibi engelli vatandaşlarımızın sosyalleşebileceği yerlerde de bu gibi kolaylıklar göz ardı edilmiştir. Opera ve tiyatro binalarının çoğunda tekerlekli sandalye kullanan engelliler için çok önemli olan rampalar, bunların sığabileceği bir asansör, oturma birimleri, kadın ve erkekler için ayrı ayrı düzenlenmiş tuvaletler bulunmamaktadır.

Bu nedenle;

SORU 1 : Ülkemizde bulunan opera ve tiyatro sahnelerinin kaç tanesinde engellilerin hareket etmelerini kolaylaştıracak düzenlemeler yapılmıştır? Bu salonlar hangileridir?

CEVAP 1 : Bakanlığımız Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü halen 5 ilde (Ankara, İstanbul, İzmir, Mersin ve Antalya) faaliyetlerini sürdürmektedir. Bu illerdeki yerleşik sahneleri Bakanlığımızın diğer sanat kurumları ile (Devlet Tiyatroları, Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, İl Kültür Müdürlükleri vb.) ortaklaşa kullanılmaktadır. Engellilerin hareket etmelerini kolaylaştıracak düzenlemelerin yapıldığı salonlar; Ankara'da "Opera Sahnesi", İstanbul'da "Ankara Kültür Merkezi", İzmir'de "Elhamra Sahnesi", Mersin'de "Atatürk Kültür Merkezi" ve Antalya'da "Haşim İşcan Kültür Merkezi" dir.

Bakanlığımız Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü bünyesinde bulunan Ankara Devlet Tiyatrosu Akün, Büyük Tiyatro, Altındağ Tiyatro, Mahir Canova, Muhsin Ertuğrul, İstanbul Devlet Tiyatrosu Şişli Cevahir, Beykoz Feridun Karakaya, Adana Hacı Ömer Sabancı Kültür Merkezi, İzmir Devlet Tiyatrosu Konak ve Karşıyaka Ragıp Haykır, Antalya Devlet Tiyatrosu Haşim İşcan Kültür Merkezi ile Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Orhan Asena Sahneleri olmak üzere toplam 12 sahnemizde engellilerin hareket etmelerini kolaylaştıracak düzenlemeler yapılmıştır.



SORU 2 : Ülkemizde bulunan opera ve tiyatro sahnelerinde engellilerin hareket etmelerini kolaylaştıracak hangi düzenlemeler yapılmıştır?

SORU 3 : Bahsi geçen konuda yasal dayanak oluşturacak hangi düzenlemeler yapılmıştır? Önümüzdeki süreçte buna dair bir yasal düzenleme yapılması düşünülüyor mu?

CEVAP 2-3: Ankara Opera binasında, engelli seyircinin girişini kolaylaştıracak, parter ve locaya ulaşmasının sağlayacak giriş ve çıkış rampası ve özel tuvalet yaptırılmış olup İstanbul Atatürk Kültür Merkezinde, Antalya Haşim İşcan Kültür Merkezinde ise giriş ve çıkış rampaları ile tuvaletler yapılmıştır.

Mersin Türkocağı Sahnesinde giriş ve çıkış rampası yapılmış, WC ise yapılmakta olup İzmir Elhamra Sarayında ise bu düzenleme çalışmaları 2009 yılı itibariyle başlatılacaktır.

Ankara Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü Akün Sahnesinde engelli asansörü mevcut, Büyük Tiyatro, Altındağ Tiyatro, Mahir Canova, Muhsin Ertuğrul, İstanbul Devlet Tiyatrosu Şişli Cevahir, Beykoz Feridun Karakaya sahneleri, engellilerin oyun izlemesine uygun durumda Adana Devlet Tiyatrosu Hacı Ömer Sabancı Sahnesinde iyileştirme çalışmaları, Antalya Devlet Tiyatrosu Haşim İşcan Kültür Merkezi Sahnesinde engelli asansörü, Diyarbakır Devlet Tiyatrosu Orhan Asena Sahnesi bina girişinde engelli platformu mevcut olup İzmir Devlet Tiyatrosu Müdürlüğü Konak ve Karşıyaka Ragıp Haykır sahnelerinde ise engellilerin tiyatro izlemesine uygun düzenlemeler yapılmıştır.

Yeni açılacak olan İstanbul Tiyatrosu Üsküdar Sahnesinde engelli vatandaşlarımızın oyun izlemesine uygun olarak düzenleme yapılmıştır. Ankara Devlet Tiyatro Müdürlüğü Şinasi Sahnesinde engelli asansörü yapılması, Çayyolu Sahnesinde salon içine engelli platformu yapılması, tuvaletlerin engelli kullanımına uygun hale getirilmesi, Bursa Devlet Tiyatrosu sahnelerinde engelliler için tuvalet inşası, on adet engelli koltuğu yapılması, Antalya Devlet Tiyatrosu sahnelerinde tekerlekli sandalye kullanan engellilerin arka sıradan oyun izlemelerine yönelik düzenleme yapılması ile diğer sahnelerimizde yapılması düşünülen, engelli vatandaşlarımızın hareket etmelerine kolaylaştıracak düzenlemeler ise Bakanlığımızca engelliler için Kültür Turizm Eylem Planı doğrultusunda proje kapsamına alınmıştır.

