



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Müzeler; bilim, kültür, din ve güzel sanatlarla ilgili yer üstünde ve yer altındaki tüm taşınır ve taşınmaz belgeler olarak nitelenen kültür varlıklarını saptayan, açığa çıkaran, inceleyen ve değerlendiren, koruyan, tanıtan, sürekli ve geçici olarak sergileyen kurumlardır. Toplumun kültür seviyesini ve sanat zevkini yükseltmesi, çok hızlı bir şekilde gelişen teknoloji karşısında kaybolmaya yüz tutan geleneksel kültürümüzü yabancı etkilerden korumaya yardımcı olması nedeniyle de müzeler her zaman ihtiyaç duyulan kurumlardır.

Müze kurma fikri, kültürel mirasımız olan, önemli sanatçılara ait orijinal eserlerin korunması, değişik nedenlerden dolayı kaldırıldıkları karanlık ve izbe depolardan gün ışığına çıkması fikrinden doğmuştur. Müzelerin, bulunduğu şehrin ve ülkenin görsel-kültürel yapısına farklı bir bakış açısı kazandırma gibi bir hedefi de vardır. Müzeler aynı zamanda sanatın araştırıldığı, korunduğu ve geliştirildiği yerler olması nedeniyle entelektüel ortamların olmazsa olmazları arasındadır. Bu nedenle özellikle gelişmiş ülkelerde müzelere ayrı bir önem verilmektedir. Ülkemizde ise sanatsal ve kültürel etkinliklere devletin bütçeden ayırdığı payın yeterli olmadığı tartışılmayacak bir gerçek olarak kabul edilmektedir. Ayrıca yetersiz bütçe konusu üniversitelerin Güzel Sanatlar Fakültelerinin öğretim elemanları, sanatçılar, entelektüel insanlar ve aydınlar tarafından sıkça dile getirilmektedir. Özellikle ülkemizin vitrini olan büyük şehirlerde, geçmişin ve günümüzün sanatsal birikimine sahip resim, heykel, fotoğraf, grafik sanatları, video gibi hareketli görsel sanatlara ait eserleri sergileyen, güncel sanattaki gelişmeleri izleyen Kültür Bakanlığına bağlı bir Çağdaş Sanat Müzesi'nin olmaması ve ilgili kişilerin bu konuya duyarsız kalmaları tartışılan konuların başında gelmektedir.

Türkiye'de 19. yüzyıldan günümüze uzanan önemli eserler Kültür Bakanlığı'na ait Resim ve Heykel Müzelerinin koleksiyonlarında bulunmaktadır. Fakat bu müzelere giren yapıtların son elli yılın sanat alanındaki üretimini tam anlamıyla temsil ettiği söylenemez. Mevcut Resim ve Heykel Müzelerindeki sanat koleksiyonları günün giderek güçlenen sanatçılarını temsil edebilecek aşamaya getirilememiştir. Bu nedenle bu görevi kısıtlı bütçelerine rağmen üniversiteler yüklenmek zorunda kalmış ve çeşitli bağışlarla üniversiteye bağlı kendi sanat müzelerini kurmuşlardır.



Türk sanatının gereksinim duyduğu araştırma, toplama, koruma, belgeleme ve gelecek kuşaklara aktarmanın yapılabilmesi, var olan müzelerin bu sorumlulukları yüklenmesi ya da yeni müzelerin açılmasıyla mümkündür. Ekonomik kalkınmayı benimserken sosyo-kültürel kalkınmayı göz ardı etmemek gerekmektedir. Günümüz toplumuna ve sanatına sahip çıkan sanatçılar, sanatseverler, üniversiteler ve aydınlar verdikleri uğraşıya karşın yeni bir Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin henüz kurulmamış olmasını üzüntüyle karşılamaktadırlar. İstanbul'un 2010 Kültür Başkenti seçilmiş olması ve henüz Kültür Bakanlığı'na bağlı bir Çağdaş Sanatlar Müzesi'nin bulunmaması büyük bir eksiklik olarak görülmektedir.

Türkiye'nin sanatsal yaratıcılığını kitlelere daha iyi ulaştırabilmek, kültürel kimliğimizi uluslararası sanat ortamlarıyla paylaşmak, çağdaş sanat alanlarındaki üretimleri sanatseverlerin erişimine sunmak için İstanbul'da Kültür Bakanlığı'na bağlı bir Çağdaş Sanatlar Müzesinin açılması için gereken yerin tespiti, bu konudaki dünya örneklerinin incelenmesi, ortaya çıkabilecek sorunların araştırılarak çözüm yollarının bulunması amacıyla Anayasanın 98. ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İç Tüzüğü'nün 104. ve 105. maddeleri uyarınca Meclis Araştırması açılmasını saygılarımızla arz ederiz.

1. SACİD YILDIZ - İSTANBUL
2. NEVİN GAYE ERBATUR - ADANA
3. ÇETİN SOYSAL - İSTANBUL
4. ZEKERİYA AKINCI - ANKARA
5. ORHAN ZİYA DİREN - TOKAT
6. MEHMET SEVİGEN - İSTANBUL
7. TAYFUR SÜNER - ANTALYA
8. TEKİN BİNGÖL - ANKARA
9. HALİL ÜNLÜTEPE - AFYONKARAHİSAR
10. ATİLA EMEK - ANTALYA
11. HULUSİ GÜVEL - ADANA
12. ŞEVKET KÖSE - ADIYAMAN
13. ERGÜN AYDOĞAN - BALIKESİR
14. DURDU ÖZBOLAT - KAHRAMANMARAŞ
15. ALİ RIZA ERTEMÜR - DENİZLİ
16. MEHMET ALİ ÖZPOLAT - İSTANBUL
17. RAMAZAN KERİM ÖZKAN - BURDUR
18. İSA GÖK - MERSİN
19. CÂNÂN ARİTMAN - İZMİR
20. AHMET KÜÇÜK - ÇANAKKALE
21. MEVLÜT COŞKUNER - ISPARTA
22. ENSAR ÖĞÜT - ARDAHAN