



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Üzüm yetiştiriciliği konusunda dünyanın en elverişli iklim kuşağı üzerinde bulunan ülkemiz, aynı zamanda son derece eski ve köklü bir bağcılık kültürüne sahiptir. Anadolu'da bağcılığın tarihi M.Ö. 3500 yılına kadar dayanmaktadır. Tarihte üzüm ve üzümden elde edilen ürünlerin ticareti ise ayrıca önemli bir yere sahiptir. Kuru ve yaş olarak tüketilen ya da şarabı yapılan üzüm; pekmez, pestil, lokum gibi farklı biçimlerde de değerlendirilmektedir.

Üzümün en çok tüketilen biçimlerinden biri de kuru halidir. Ülkemizin birçok yerinde bağcılık yapılabildiği için üzümün kuru halini de ülkemizin birçok yerinde bulmak olanaklıdır. Kuru üzümün vücudumuz için yararları saymakla bitmeyecek kadar çoktur. Karbonhidrat içeriği nedeniyle iyi bir enerji kaynağı olan üzüm, ayrıca; B1, B2 vitaminleri ve çeşitli mineral maddeler içerdiğinden iyi bir besin, faydalı bir ilaçtır. Özellikle bedensel gelişme, deri ve saç beslenmelerinde, iltihaplı, ateşli hastalıklar ve madensel tuz eksiklikleri, böbrek ve karaciğer hastalıklarında yararlılığı tıpça tespit edilmiştir. Ağız hastalıklarına da iyi geldiği son günlerde tespit edilen üzüm için "tek başına bir eczane" tabiri kullanılmaktadır.

Adıyaman, Malatya, Elazığ, Kahramanmaraş, Şanlıurfa, Mardin, Gaziantep, Manisa, İzmir gibi illerimiz, üzüm ve özellikle konusunda ülkemizde önemli bir yere sahiptir. Üzüm için çok sayıda bölgemizde festivaller düzenlenmekte; üzümün ekonomik yeri ve bağcılık kültürü yaşatılmaya çalışılmaktadır. Halkımızın yerelde, genellikle küçük olanaklarla yaptığı festivaller ve diğer tanıtıcı çalışmalar, üzümün önemi düşünüldüğünde, tam anlamıyla yeterli olmamaktadır. Bu konuda daha çok çalışma yapılmaya ihtiyaç duyulduğu son dönemde sıkça dile getirilmektedir. Örneğin; Adıyaman'ın Gölbaşı ve Besni ilçelerinde yetişen ve "Peygamber Üzüümü" de denilen üzüm, ülkemizin birçok yerinde bilinmekle birlikte, yurtdışında tanıtımının daha çok yapılması, yurt içinde de daha yaygın bir biçimde tüketilmesi için desteğe ihtiyaç duymaktadır.



Adıyaman, Malatya, Elazığ, Kahramanmaraş, Şanlıurfa, Mardin, Gaziantep, Manisa, İzmir gibi illerimiz, bağcılığımızın daha çok önem görmesinden ekonomik olarak olumlu etkilenecektir. Üzümün kurutulmasında çeşitli aşamalarda işgücüne olan ihtiyaç, istihdama katkı sağlayacaktır. Kuru üzümünden sağlanan kazançların harcanması diğer sektörleri etkileyecek ve ülkemiz ekonomisine canlılık gelmesine katkı sağlayacaktır. Aynı zamanda binlerce çiftçi ailesinin üzümünden geçimini sağladığı da düşünülürse üzümde yaşanacak gelişmeler, sosyal olarak da üreticilerimizi olumlu etkileyecektir. Sosyal etki sonucunda, tarih boyunca sahip olduğumuz bağcılık kültürümüzün yüzyıllar sonrasına taşınmasına da katkı sunmuş olacağız.

Bağcılık ve özellikle kuru üzüm konusunda, festival gibi tanıtıcı çalışmaların çoğaltılmasına, yöresine göre tespit edilecek çeşitli standartlarda ve planlı üretimi ile üzümün değişik biçimlerde ihracatının teşvik edilmesine, ekonomiye olan etkisi de göz önüne alınarak ülkemizde üzüm üretimiyle daha büyük önemle ilgi duymasına ve tarihten gelen kültürel yanının yaşatılması için daha çok faaliyetler yapılmasına ihtiyaç duyulmaktadır.

Adıyaman ilimizde özellikle Gölbaşı ve Besni ilçelerimizde, ayrıca Malatya, Elazığ, Kahramanmaraş, Şanlıurfa, Mardin, Gaziantep, Manisa, İzmir gibi illerimizde üzüm ve özellikle kuru üzümculüğün sorunlarının ve bu sorunların çözüm yollarının tespiti amacıyla Anayasa'nın 98. ve TBMM İçtüzüğü'nün 104 ve 105. maddeleri gereğince Meclis Araştırması açılmasını saygılarımızla arz ederiz.

1. Şevket KÖSE - Adıyaman
2. Ensar ÖĞÜT - Ardahan
3. Bülent BARATALI - İzmir
4. Kemal DEMİREL - Bursa
5. Hulusi GÜVEL - Adana
6. Tayfur SÜNER - Antalya
7. Abdullah ÖZER - Bursa
8. Gürol ERGİN - Muğla
9. Hüsnü ÇÖLLÜ - Antalya
10. Tansel BARIŞ - Kırklareli
11. Ali KOÇAL - Zonguldak
12. Ergün AYDOĞAN - Balıkesir
13. Akif EKİCİ - Gaziantep
14. Mehmet Ali ÖZPOLAT - İstanbul
15. Durdu ÖZBOLAT - Kahramanmaraş
16. Mevlüt COŞKUNER - Isparta
17. Ramazan Kerim ÖZKAN - Burdur
18. Ali Rıza ERTEMÜR - Denizli
19. Nevin Gaye ERBATUR - Adana
20. Birgen KELEŞ - İstanbul
21. Sacid YILDIZ - İstanbul
22. İsa GÖK - Mersin
23. Abdurrezzak ERTEN - İzmir
24. Mehmet Şevki KULKULOĞLU - Kayseri