

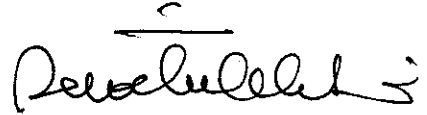


T.B.M.M.
BARIŞ ve DEMOKRASİ PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Sayı: 167
Tarih: 10.02.2010

TÜRKİYE MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

2 Temmuz 1993 tarihinde Sivas il merkezinde, içinde 35 insanın canlı yakıldığı "Madımak Otel"nin, gelecekte böyle bir acının bir daha yaşanmaması için "İbret Müzesi" olmasına yönelik Kanun Teklifim ve gerekçesi ektedir.

Gereğini arz ederim. 10.02.2010


Şerafettin HALİS
Tunceli Milletvekili

T.B.M.M. BAŞKANLIĞI				
Tali Komisyon				
Baş Komisyon		Milli Eğitim, Kültür, Gençlik ve Spor		
Tarih: 19 Şubat 2010		F. No: 2/608		
Md.Y.	Müdür	D.Bşk.	G.Sek.Y.	Gen.Sek.
16	16	SA	17/2	19
BİLGİ		19		

GEREKÇE

Her kanlı olay toplumların vicdanını sızlatır, ama bunların içinde bazıları vardır ki, toplumların vicdanını sızlattığı gibi, bir topluma yönelik toptan imha zihniyeti taşıdığından, tarihe bir dipnot olurlar. Sivas Katliamında olduğu gibi.

2 Temmuz 1993 tarihinde Sivasta düzenlenen “Pir Sultan Abdal Kültür Şenlikleri” için Sivas’a giden büyük çoğunluğu Alevi olan aydın, yazar, sanatçı ve içlerinde çocuklarında bulunduğu insanlar, Madımak Otelinde güvenlik güçlerinin gözü önünde yakılarak katledilmişlerdir.

Sivas katliamı, tarihten günümüze Alevilere yapılan katliamlar zincirinin bir halkası olarak, Alevilerin yaşadığı travmayı daha da derinleştirmiş, iktidar dini olan Sünni İslam’a karşı korku, kaygı ve kuşku beslenmesine kaynaklık etmiştir.

Her kim tarafından nasıl organize edilmiş olursa olsun, yapılacak bir Alevi etkinliğine katılacak olan bu insanlara karşı, kolluk kuvvetlerinin gözleri önünde yaklaşık sekiz saat süren olayların faillerinin takkeli, cüppeli ve İslami - sağ sloganlarla yarattıkları görüntü, Alevilerin hem devlete, hem de Sünniliğe karşı korku ve güvensizliği yeniden tazelemiştir.

Çünkü bu vahşet görüntüleri, resmi tarih kitapları yazmasa bile, kendi tarihini sözlü-anlatım aktarımıyla öğrenen her Alevi için bilindik ve tanıdık görüntülerdi.

Bu tür olayların ve benzer vahşetin bir daha yaşanmaması, yani tarihin yeniden tekerrür etmemesi için ve geçmişin karanlığına ışık tutularak aydınlık bir geleceğin yaratılması için geçmişin unutulmaması gereklidir.

Unutmamak, acıları taze tutmak için değil, kini, öfkeyi ve düşmanlığı körüklemek için hiç değil, sadece tarihin belleğini canlı tutup, yaşanan acı olaylardan ders çıkararak, yeni acıların yaşanmaması için önemlidir.

Her ulusun devlet tarihinde karanlık sayfalar vardır. Ancak, gelişmiş demokratik devletler kendi geçmişinin karanlıklarıyla yüzleşerek, tarihin mağduru topluluklara gerekli güveni vermiş, farklılıkların bir arada eşit yaşamalarının olanaklarını yaratmışlardır.

Ülkemizde de, sağlam demokratik bir yapının inşası için, devletin kendi tarihi ile ve yakın tarihin, kanlı karanlık yönleriyle yüzleşmesi zorunlu bir ihtiyaç haline gelmiştir.

Dolayısıyla yakın tarihte Sivas’ta, içinde insanların yakıldığı Madımak Otelinin, mevcut müzeler yasası ve prosedürü dâhilinde **“İbret Müzesi”** yapılması, Alevilerin eşit yurttaşlık haklarına kavuşturulacağının bir güven işareti ve demokrasinin bir gereği olarak atılacak bir adım olacaktır.

**SİVAS İL MERKEZİNDEKİ MADIMAK OTELİNİN “İBRET MÜZESİ”
YAPILMASINA DAİR KANUN TEKLİFİ**

Madde 1- Sivas il merkezindeki Madımak Oteli, “İbret Müzesi” yapılmıştır.

Madde 2- Bu kanun yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 3- Bu kanun hükümlerini bakanlar Kurulu yürütür.

ASLI GİBİDİR

Dr. İrfan NEZİROĞLU
Kanunlar ve Kararlar Müdürü