



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



GK 38
7/12237

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00 - 610 - 54435

Konu : Soru Önergesi

15 103 / 2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: Başbakanlık Kanunlar ve Kararlar Genel Müdürlüğünün 11/02/2010 tarihli ve B.02.0.KKG.0.12/106-184-23/587 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Ayşe Jale AĞIRBAŞ'ın 7/12237 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (3 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği:

TBMM Başkanlığına

Bilgi:

Başbakanlığa



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN AYŞE JALE AĞIRBAŞ'IN 7/12237 ESAS
NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN
CEVAP**

Sinema, sendikalaşma ve örgütlenmenin düşük olduğu ve ucuz emeğin yoğun olarak kullanıldığı bir sektördür. Sinema emekçileri iş güvencesinden yoksun olarak ağır çalışma koşullarında çalışmaktadırlar. Film setlerindeki yasadışı ağır çalışma koşullarını önleyecek tedbirler alınmamakta, sinema emekçilerinin sigortalı olup olmadıklarına ilişkin kontroller tam anlamıyla yapılmamaktadır. Diğer taraftan hala ülkemizde sinema alanını ve çalışanlarını tanımlayacak özel bir "Sinema İş Yasası" oluşturulmamıştır. Sinema alanı için yapılmış bir iş yasasına göre çalışanların tanımları yapılmadığı için, mahkeme aşamasında film setlerinde çalışanlar, tv kanallarında ücretli çalışan hizmetliler gibi değerlendirilmekte ve işçi olarak görülmemektedirler.

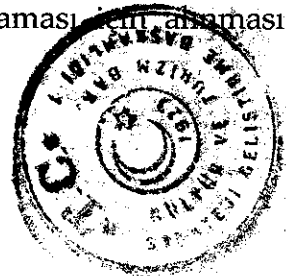
SORU 1: Ülkemizde sinema alanını ve çalışanlarını tanımlayacak özel bir "Sinema İş Yasası" oluşturulması yönünde Hükümetin ve ilgili Bakanlığın herhangi bir çalışması bulunmakta mıdır? Bu konuda Hükümetin görüşü nedir?

SORU 2: Sinema emekçileri iş güvencesinden yoksun olarak, ağır çalışma koşullarında çalıştırılmaktadırlar. İlgili Bakanlık sinema emekçilerinin sigortalılık durumunu ve çalışma koşullarını denetleme hususunda gerekli ehemmiyeti neden göstermemektedir? Setlerde ölümlere ve sayısız iş kazalarına yol açan çalışma koşullarının düzeltilmesini sağlayıcı ne gibi tedbirler alınması gündemdedir?

CEVAP 1-2: Ülkemizde 4857 sayılı İş Kanunu'nun 2'nci maddesinde, bir iş sözleşmesine dayanarak çalışan gerçek kişiye "işçi" denilmekte ve sinema çalışanlarına da ayırım yapılmaksızın İş Kanunu'nun tüm hükümleri uygulanmaktadır.

4857 sayılı İş Kanunu'na tabi işyerlerinde, söz konusu Kanuna tabi çalışanların denetimi, ülke genelinde bir program dahilinde ilgili mevzuat çerçevesinde İş Müfettişleri tarafından gerçekleştirilmektedir.

Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanlığına intikal eden iş kazaları da uygulanmakta olan mevzuat çerçevesinde incelenmekte, bu incelemelerde kaza sebepleri araştırılmakta ve iş kazalarının tekrarlanmaması için alınması gereken tedbirler ile gerekli diğer önlemler belirlenmektedir.



Diğer taraftan, 5510 sayılı Kanun'un 4'üncü maddesinin ikinci fıkrasının (b) bendine göre bir veya birden fazla işveren tarafından çalıştırılan; film, tiyatro, sahne, gösteri, ses ve saz sanatçıları ile müzik, resim, heykel, dekoratif ve benzeri diğer uğraşları içine alan bütün güzel sanat kollarında çalışanlar ile düşünürler ve yazarlar sigortalı sayılmaktadır.

İşverenler tarafından bu kapsamda çalıştırılanlar için de çalıştırılmaya başlamadan önce Kuruma bildirimleri yapılarak tescilleri yapılmakta, almakta oldukları ücretlerine göre verilen aylık prim ve hizmet oluşturulmakta, diğer kayıt dışı çalıştırılanlarda olduğu gibi kuruma yapılan ihbar ve başvurularla ilgili denetimler de yapılmaktadır.

Ülkemizde sinema alanını ve çalışanlarını tanımlayacak özel bir "Sinema İş Yasası" oluşturulması yönünde Bakanlığımızca yürütülen bir çalışma bulunmamaktadır.

Sinema sektörü çalışanlarının iş güvencesi, çalışma koşullarının ve sigortalı çalışmalarının denetimi, Bakanlığımız görev alanına girmemektedir. Ancak, Bakanlığımızdan destek alan sinema filmlerinin kabul işlemleri sırasında, yapımçı firmaların söz konusu filmde çalıştırdığı sektör çalışanlarının sigorta primlerinin yatırıldığıнын teyit ettirilmesi yoluyla çalışanların mağduriyetleri önlenmeye çalışılmaktadır.

Ayrıca, 5224 sayılı Kanun'un 9'uncu maddesinde "Bakanlık, sinema alanına ilişkin kültürel ve sosyal amaçlı etkinlikleri ve sinema sektörü çalışanlarını doğrudan destekleyebilir." hükmü gereğince sağlık vb. nedenlerle ekonomik sıkıntıya düşmüş sinema sektörü çalışanları bütçe imkanları çerçevesinde desteklenerek mağduriyetlerinin giderilmesine çalışılmaktadır. Bu kapsamda; 2007 yılında 15 sinema sanatçısına 51.000 TL, 2008 yılında 14 sinema sanatçısına 71.500 TL, 2009 yılında 21 sinema sanatçısına 110.000 TL tutarında destek sağlanmıştır.

SORU 3: Hükümet sinema-tv alanlarında sivil toplum örgütleriyle neden iletişim kurmamaktadır? İlgili sivil toplum örgütleriyle ve üniversiteler ile ortak çalışmalar yapılmasının sektörün sorunlarının çözümüne vereceği katkı konusunda Hükümette bir inanç eksikliği mi bulunmaktadır?

CEVAP 3: Bakanlığımız, 5224 sayılı Kanun'un ve bu Kanun'a dayanılarak çıkarılan Sinema Filmlerinin Desteklenmesi Hakkında Yönetmeliğin gerek çıkarılması gerekse uygulanması sırasında sektörün görüş ve önerilerinin alınmasına büyük önem vermiş ve vermeye devam etmektedir. Anılan mevzuat doğrultusunda oluşturulan Danışma, Destekleme ve Değerlendirme – Sınıflandırma Kurulları ile alt komisyonlarda Meslek Birlikleri, sektör, sivil toplum örgütlerinden temsilcilerin yanı sıra alanlarında temayüz etmiş Bakanlıkça belirlenen bağımsız veya



üniversiteler ve diğer kurum – kuruluş temsilcilerine yer verilerek kararlara katılım ve yetki paylaşımı yoluyla azami işbirliği sağlanması amaçlanmıştır.

SORU 4: Hükümet, sinema emekçilerinin sorunlarını çözecek adımları ne zaman atacaktır? Bu konuda ne gibi düzenlemeler yapılması gündemdedir?

CEVAP 4: Bakanlık olarak, sinema emekçilerinin sorunlarının çözümüne yönelik olarak yukarıda belirtilen çalışmaların yürütülmesine devam edilecek olup sektörün gelişip büyüyerek endüstri haline gelmesi, yabancı yapımcılar ve film projelerinin ülkemize çekilmesi, kültürümüzün tanıtılması ve ekonomimize daha fazla katma değer kazandırılması, sektöre yeni insan ve yatırımcıların girmesini sağlama konusunda kısa, orta ve uzun vadeli politikalar geliştirilmesi planlanmaktadır. Bu konuda sektörden gelecek somut öneriler ve projelerin hayata geçirilmesi konusunda destek verilmesine devam edilecektir.

