



7/13360



KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610-79086
Konu : Soru Önergesi

14.10.2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 29/03/2010 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-21268 sayılı yazısı.

Adana Milletvekili Sayın Hulusi GÜVEL'in 7/13360 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (4 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa

**ADANA MİLLETVEKİLİ SAYIN HULUSİ GÜVEL'İN 7/13360 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

4848 sayılı Kültür ve Turizm Bakanlığı Teşkilat ve Görevleri Hakkında Kanun'un 9'uncu maddesi 1'inci fıkrası (a) bendinde "Yurdumuzdaki korunması gerekli taşınır kültür varlıklarının korunmasını, tahribini ve kaçırılmasını önleyici tedbirleri almak," Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğünün görevleri arasında sayılmaktadır.

Bu itibarla;

SORU 1 : Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü veya Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü envanterlerinde bulunan taşınır kültür varlıklarından kaç tanesinin kayıp, çalıntı veya sahtesiyle değiştirilmiş olduğu saptanmıştır?

SORU 3 : Çalıntı, kaybolduğu veya sahtesiyle değiştirildiği saptanan eserlerden kaç tanesi bulunmuştur? Söz konusu eserlerden yurt dışına çıkarıldığı saptananların sayısı kaçtır?

CEVAP 1-3 : Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müze müdürlüklerinde 2006 yılından itibaren yapılan genel teftişler sonucunda müzelerin kuruldukları tarihten itibaren genel olarak, kayıp oldukları anlaşılan eserlerle birlikte 1.195 adet eserin kayıp/çalıntı olduğu, 545 adet sikkenin, 1 adet broşun sahtesiyle değiştirilmek suretiyle kaçırıldıkları tespit edilmiştir.

Yurt dışında bulunanlar;

-2004 yılında; İzmir Agora Ören Yeri Deposundan çalınan heykel başı, 2004 yılında Almanya'da bulunan Gorny&Mosch Müzayede Evi'nde satışa çıkarılmak üzere iken satışı durdurularak, 2006 yılında ülkemize iadesi sağlanmıştır.

- 2001 yılında; Kocaeli Fuar Alanından çalınan bir adet heykel başı ile yine 2001 yılında Balıkesir Saraylar Açık hava Müzesi'nden çalınan bir adet zırhlı imparator heykeli başı Almanya'da tespit edilerek 2007 ve 2008 yıllarında iadeleri gerçekleştirilmiştir.

- 2005 yılında; Laodikya Ören Yeri Deposundan çalınan bronz heykelin başı, İsviçre'nin Basel kentinde bulunarak, ülkemize iadesi sağlanmıştır.



Koleksiyonculardan bulunanlar;

- 2005 yılında; Laodikya Ören Yeri Deposundan çalınan eserlerden 8 adedinin Ahmet Naim AKSAÇ adlı koleksiyoncuya kayıtlı koleksiyonda ele geçirildiği Bodrum Müzesi Müdürlüğü tarafından bildirilmiştir. Anılan kişinin koleksiyonculuk belgesi iptal edilmiştir.

Yurt içinde yapılan operasyonlar sonucu çalındıktan sonra bulunanlar;

-Mersin ili, Mut ilçesi, Kale Mahallesindeki Mermer Sütun Başlığı ve Sütun Kaidesi,

-Antalya ili, Demre ilçesindeki Sütun Başı,

- Kırşehir Müzesinden 2 Adet Bronz İğne,

-Manisa ili, Salihli ilçesi, Sart Ören Yerine ait Satry Başı,

-Isparta Müze Müdürlüğü bahçesinde yer alan mermer lahit parçası,

-Eskişehir, Sivrihisar'da yer alan Ermeni Kilisesine ait saat kulesi çanı,

-Antalya ili, Side Müze Müdürlüğünde yer alan Athena Büstü,

-Denizli ili, Tavas ilçesi, Kızılcabölük Kasabası, Ören Sırtı Mevkiindeki Herakleia Hieron Anıt Mezara ait mermer kabartmalı mimari friz parçası,

-Eskişehir, Arkeoloji Müze Müdürlüğü bahçesinde yer alan Hygiae (Sağlık Tanrıçası) Heykeli,

-Bunlara ek olarak, 2002-2010 yılları arasında ülkemizden çeşitli yollarla kayıt altına alınmadan kaçak kazılar yoluyla kaçırılan ve kayıtlı olup yurt dışında olduğu tespit edilerek iadesi sağlanan, 1234 adeti Almanya, 397 adeti İsviçre, 320 adeti Avusturya, 133 adeti Hırvatistan, 23 adeti Birleşik Arap Emirlikleri, 18 adeti Fransa, 13 adeti Amerika Birleşik Devletleri ve 3 adeti İngiltere'den olmak üzere toplam 2.141 eserin ülkemize iadesi sağlanmıştır.

Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğünde 2007 yılında iki heykel, 2009 yılında üç adet tablo ile ilgili hırsızlık olayı yaşanmıştır. Söz konusu üç adet tablo daha sonra bulunarak müze deposuna alınmış, yaşanan hırsızlık olayları ile ilgili hukuki süreç devam etmektedir.



SORU 2 : Söz konusu eserlerin kayıp, çalıntı veya sahtesiyle değiştirilmiş olduğunun saptanmasını takiben yapılan işlemler nelerdir? Müzelerimizden çalınan, kaybolan, sahtesiyle değiştirilen eserler ile ilgili yapılan adli/idari soruşturmalar sonuçlanmış mıdır? Yapılan soruşturmalar sonrasında Bakanlığınız personelinden olayla ilgisi olan kaç kişi saptanmıştır?

CEVAP 2 : Kültür varlıklarının çalınmasının, kaybolmasının veya sahteleriyle değiştirilmesinin belirlenmesi üzerine, eserin çalıntı kaydının yapılması, yurt içinde ve yurt dışında arattırılması, gümrük kapılarımızın uyarılması amacıyla, konuyla ilgili koordineli olarak çalışmaların sürdürüldüğü Başbakanlık, İçişleri, Dışişleri, Adalet Bakanlığının ilgili birimlerine, yurt içinde gerekli duyuruların yapılarak arattırılması, müze müdürlüklerimize herhangi bir şekilde gelmesi halinde bilgi verilmesi, müze müdürlükleri denetimindeki koleksiyonerlerin, kültür varlığı ticareti yapanların ve özel müzelerin uyarılması amacıyla da tüm Valiliklere iletilmektedir.

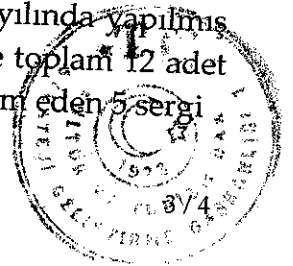
Çalınmış, kaybolmuş veya sahtesiyle değiştirilmiş eserlere ilişkin gelen ihbarlar değerlendirilmekte, yerli ve yabancı müzayede evlerinin, alış-veriş sitelerinin katalogları internet aracılığıyla denetlenmekte, Interpol ile kurulan koordinasyon bilgi akışı sağlanarak devam ettirilmektedir.

12/03/2010 tarihi itibarıyla genel teftiş sonucu yapılan işlemler ; Bedel Ödettirme Cezası : 29, Görev Değişikliği : 10, Adli ve İdari Soruşturma : 5, Tutuklu : 2, Yazılı Uyarı : 2, Yazılı Dikkat Çekme : 1, Uyarı Cezası : 2, Kınama Cezası : 6, Memuriyetten Çıkarma : 2, Aylıktan Kesme : 1 ve Kurum Uyarı : 17 toplam 77 personel hakkında işlem yapılmıştır.

Çalınan heykellerle ve tablolarla ilgili hukuki süreç devam etmektedir. Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğünde görev yapan bir personel görevinden uzaklaştırılmış olup adli süreç devam etmektedir.

SORU 4 : Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü veya Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü envanterinde kayıtlı olup sergilenmek amacıyla diğer kamu kurum ve kuruluşlarına ödünç verilen eser sayısı kaçtır? Bu eserler hangi kurumlara ödünç verilmişlerdir? Bu eserlerden çalındığı, kaybolduğu, sahtesiyle değiştirildiği belirlenenler mevcut mudur?

CEVAP 4 : Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı müzelere ait eserler 2863 sayılı Kanun'un 32'nci maddesi gereğince geçici süreli sergilerle yurt dışına ve yine yapılan protokoller çerçevesinde yurt içinde farklı müzelerde süreli sergiler yapılmaktadır. Bu kapsamda 2009 yılında müzelerarası işbirliğinin sonucu olarak 9 adet (Bunlardan 3 adedinin açılışı 2008 yılında yapılmış olup 2009 yılında da devam etmiştir.) yurt içi sergi, yurt dışında ise toplam 12 adet eski eser sergisi düzenlenmiştir. (2008 yılında açılıp 2009 yılında devam eden 5 sergi



dahil) Bu sergilerden 3 adedi Almanya'da, 2 adedi ABD'de, birer adedi ise Birleşik Arap Emirlikleri, Katar, Macaristan'da, 4 adedi ise Fransa'da gösterime sunulmuştur.

Eserler bulundukları müzelerden çıkarılırken fotoğraflı envanter bilgileri düzenlenmekte ve ilgili makamlardan gerekli onaylar alınmaktadır. Müze niteliğinde olmayan kurum ve kuruluşlara ait mekanlara geçici süreli dahi olsa ödünç eser verilmemektedir. Gerçekleştirilen sergiler sonunda ait oldukları müzeye iade edilen eserler arasında çalınan, kaybolan ve sahtesiyle değiştirilen eser bulunmamaktadır.

Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı Ankara Resim ve Heykel Müzesinin açıldığı 1980 yılından 2004 yılına kadar kamu kurum ve kuruluşlarına Makam Onay'ı ile geçici olarak sergilenmek üzere eserler verilmiştir. Eser verilen kamu kurum ve kuruluşlarının isimleri ve verilen eser sayıları Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığınca yürütülen sayım ve tespit çalışmaları sonuçlandığında bilgi verilecektir.

SORU 5 : Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü veya Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü envanterlerinde kayıtlı eserlerin sahteleri ile değiştirilmesinin engellenmesine yönelik alınan önlemler nelerdir? Eserlerin kataloglanma işlemleri tamamlanmış mıdır?

CEVAP 5 : Müzelerimizde bulunan eserlerin sahteleriyle yer değiştirme ihtimaline karşı, orijinal eserlerin fotoğrafları çekilerek detaylı envanter çalışmaları yapılmakta, depo giriş-çıkış defterleri tutularak ne amaçla giriş-çıkış yapıldığı belirtilmekte olup bu eserlerin her yıl yapılan yıl sonu sayımları sonucunda gerekli kontrolleri yapılmaktadır. Müzelerimize gelen eserlerin; Müzeler İç Hizmetler Yönetmeliği'nin 19'uncu maddesi gereğince en geç bir ay içerisinde envanter çalışmaları yapılmaktadır.

Bakanlığımız Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğüne bağlı müzelerdeki eserler müze envanter defterlerine usulüne ve Taşınır Mal Yönetmeliği'ne göre kayıtları yapılmaktadır.

Ayrıca müzelerimizdeki güvenlik hizmeti, güvenlik personelinin yanı sıra güvenlik kamera sistemi ile de sağlanmaktadır.

