



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/12692

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00 - 610 - 54429

Konu : Soru Önergesi

15 / 03 / 2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 23/02/2010 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/12692-20245/42383 sayılı yazısı.

Antalya Milletvekili Sayın Tayfur SÜNER'in 7/12692 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği:

TBMM Başkanlığına

Bilgi:

Başbakanlığa



**ANTALYA MİLLETVEKİLİ SAYIN TAYFUR SÜNER'İN 7/12692 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Antalya'nın Konyaaltı ilçesi sınırlarında bulunan Beldibi'nde yer alan ve Anadolu tarih öncesi arkeolojisinde önemli bir yeri bulunan "Kayaaltı Sığınağı", Antalya Müze Müdürlüğü tarafından koruma altına alınsa da kısa sürede çöp yığınlarının toplandığı bir sığınak haline gelmiştir.

SORU 1: Bu sığınagın sadece Antalya Müze Müdürlüğü tarafından koruma altına alınması sizce yeterli midir?

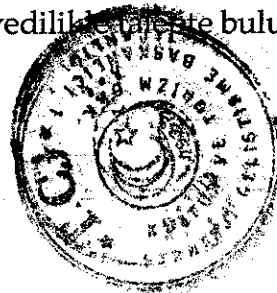
CEVAP 1: Antalya ili, Konyaaltı ilçesi sınırlarında kalan Beldibi Mağarası, Kayaaltı Sığınagının bulunduğu alan, Taşınmaz Kültür Varlıkları Yüksek Kurulunun 07/03/1985 tarihli ve 741 sayılı kararı ile I.Derece Arkeolojik Sit alanı olarak tescil edilmiştir. Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 25/05/1998 tarihli ve 3828 sayılı kararıyla Beldibi sit alanı sınırları güncelleştirilerek, I. Derece Arkeolojik ve I. Derece Doğal Sit Alanı olarak belirlenmiştir.

Antalya Müze Müdürlüğünün görev alanı çok geniş bir bölgeyi kapsamakta olup bu alan içerisinde 100'ün üzerinde antik kent ve yerleşim alanı bulunmakta, bu nitelikteki Kayaaltı Sığınaklarının korunması ve temizliğinin yapılmasında yerel idarelerin de etkin olması gerekmektedir.

SORU 2: Bunun yanında burada yer alan tarihi dokunun bozulmaması için de gerekli çalışmaların yapılması gerekmez mi?

CEVAP 2: Antalya Mağara önünde kafes tel örgü ile bir koruma bandı ve duvar resimlerinin de plexiglass levhalarla koruma altına alınmasına ilişkin düzenleme projesi Antalya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğünce Koruma Bölge Kuruluna sunulmuş ve Kurulun 03/06/1991 tarihli ve 1121 sayılı kararı ile uygun bulunmuştur.

Antalya Müze Müdürlüğü sığınakta kaya yüzeyinde bulunan boyalı hayvan figürlerinin korunmasına yönelik proje hazırlanması çalışmalarının Antalya Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce yaptırılması için ivedilikle talepte bulunacaktır.



SORU 3: Özellikle mağaranın duvarlarında bulunan ve 6 arkeolojik tabakanın tarihlendirildiği resimlerin hem doğanın, hem de insanların tahribatından kurtarılması için çalışmalar yapmakta mısınız?

CEVAP 3: İlk kez 1956 yılında Enver BOSTANCI tarafından keşfedilen mağaranın duvarlarında yer alan resimlerin aşı boyası ile boyandığı, stilize edilmiş insan ve hayvan figürlerinden oluşan resimlerin insan yaşam izlerinin saptandığı Mezolitik ve Neolitik Çağlara kadar gittiği Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü dosyasında bulunan Müze Müdürlüğü uzman raporlarında belirtilmektedir.

Diğer taraftan Enver BOSTANCI tarafından yürütülen bilimsel kazılar ışığında açığa çıkarılan buluntular Bakanlığımız müzelerince tasniflenerek koruma altına alınmış ve teşhire sunulmuştur.

Belirtilen konuda yukarıda belirtildiği üzere gerekli koruma ve konservasyon çalışması Antalya Müze Müdürlüğümüz ile Antalya ve Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce hazırlanacak proje doğrultusunda gerçekleştirilecektir.

