



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Milli Eğitim Bakanı Sayın Nimet Çubukçu tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını dilerim.

Ali İhsan Köktürk
CHP Zonguldak Milletvekili

“SEYAHATNAME: Asya, Avrupa ve Afrika'da gezip gördüğü yerler için yalnızca onun kullandığı bir dil ve bakış açısı ile tanıklık eden Evliya Çelebi, on ciltlik dev eserinin birinci cildiyle aynı zamanda ilk Türkçe "İstanbul Monografisi"ni de yazmıştır. Adlarını vermiş olsa bile birçoğunu bugün bilemediğimiz pek çok kaynaktan derlediği mitoloji ve tarih karışımı bilgilerden saray hayatına; pek çok ünlünün kişisel tarihinde şehrin gündelik hayatına; şehrin etrafını çevreleyen surlardan her türlü mimari esere; kapılardan tepelere ve iskelelere; savaş ve barışta şehrin ve ordunun ihtiyaçlarını karşılayan yüzlerce esnaftan bahçe ve mesirelere; padişahlardan her sınıftan yönetici, bilim adamı ve ilginç tiplere; devletçe düzenlenen şenliklerden çok özel meclislerde yaşanan eğlencelere varıncaya kadar akla gelebilecek her şey bu ciltte anlatılmıştır. Günümüz Türkçesiyle ve iki kitap halinde sunulan Birinci Cilt ile okur, Evliya Çelebi'nin açtığı kapıdan uzun bir İstanbul gezisine buyur ediliyor ve şehrin olanca gizemi ile ayrıntılı bir haritası çiziliyor.”

Milli Eğitim Bakanlığı, daha önce "100 Temel Eser" arasında gösterdiği ve Metropol Yayınevi'nden çıkan "Seyahatname'den Seçmeler" adlı kitabın, artan şikâyetler nedeniyle toplatılmasını istediği, MEB Ortaöğretim Genel Müdürlüğü'nce 81 il müdürlüğüne bu konuda bir yazı gönderdiği haberleri basınımıza yansımıştır.

Buna göre;

1. Avrupa Konseyi'nin "21.yüzyılda insanlığa yön veren en önemli 20 kişiden biri" olarak seçtiği ünlü seyyah Evliya Çelebi'nin "Seyahatname"sinin, Milli Eğitim Bakanlığı'nca "müstehcen" bulunarak toplatılmasının istendiği haberleri doğru mudur?
2. Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi, bir on yedinci yüzyıl klasiği olarak hem zevkle okunabilecek bir edebiyat eseri hem de tarih, dil, halkbilimi, sanat tarihi, topografya, dinler tarihi, tasavvuf tarihi ve yerel tarih araştırmacıları için kaynak niteliği taşıması açısından kendi kültürümüzün bir parçası olmuştur. Yazıldığı dönemde ve sonrasında (Osmanlı döneminde) bile müstehcen bulunmayan bu yapıtla ilgili verilen bu karar yasakçı ve gerici zihniyetin okullara yansımaları mıdır?
3. Bu yasakçı zihniyet ile özgürlüklerin serbestçe yaşandığı bir Türkiye'ye ulaşılabileceğine inanıyor musunuz?
4. Evliya Çelebi'nin yapıtıyla ilgili basına yansıyan bu haberler üzerine alınan kararlar ilgili bir idari soruşturma açtırmayı düşünüyor musunuz?