



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 19.11.2009
Sayı : 8334

11166

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Devlet Bakanı Sayın Hayati YAZICI tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla

Prof. Dr. Sacid YILDIZ
CHP İstanbul Milletvekili

Geçtiğimiz günlerde, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu'nun iki üyesi istifa etmiştir. Bu iki üyenin "sivil toplum" kökenli olması ise ajansta ve kamuoyunda tartışmalara neden olmuştur. Yürütme Kurulu görevlerinden istifa eden Faruk Pekin ve Halim Bulutoğlu istifa dilekçelerinde; 2010 Ajansı'ndan sivil toplumun dışlandığını, bütçe ve ihale komisyonlarının sivillere kapatıldığını gerekçe göstermişlerdir. Ayrıca istifa eden iki üye, başta bir sivil toplum inisiyatifi olarak yola çıkan daha sonra devletin de destek vermesiyle daha da büyüyen projenin; sanat ve kültür projeleri yerine, içinde kültür işlevi olmayan yapım ve restorasyon projelerini imzaladığını, bu projeleri yapmaları için ehliyetsiz firmalara-belediye şirketlerine iş dağıtıldığını ileri sürmektedirler. Son Yürütme Kurulu toplantısında ise dün kadar Vakıflar Genel Müdürlüğü, İl Özel İdaresi, bakanlıklar ya da Belediyeler tarafından yapılan restorasyon projelerinin, 2010 Ajansı tarafından fonlanacağı bildirilmiştir.

Bu nedenle;

- 1- 2010 Ajansında bütçe ve ihale komisyonlarından sivillerin dışlandığı iddiaları doğru mudur?
- 2- Ajansta sivil toplum örgütlerini temsilen hiç kimsenin kalmamasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Bu durum 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesine nasıl etki edecektir?
- 3- Kamuoyunda Ajansın idari yapısının devletten gelen uzmanların eline teslim edildiği ve Ajansın bir devlet kurumundan faksızlaştığı iddiaları yoğunlukla tartışılmaktadır. Bu iddialar doğru mudur? Bu durum Ajansın katılımcı yapısını zedelemekte midir?
- 4- Restorasyon ve kültür projelerinin belediye şirketlerine ve ehliyetsiz firmalara verildiği iddiaları doğru mudur?

- 5- Son Yürütme Kurulu toplantısında ise düne kadar Vakıflar Genel Müdürlüğü, İl Özel İdaresi, bakanlıklar ya da Belediyeler tarafından yapılan restorasyon projelerinin, 2010 Ajansı tarafından fonlanması nedenleri nelerdir? Bu süreçte hangi restorasyon projeleri bu kapsamda değerlendirilecektir?
- 6- Fonlanacak projeler belirlenirken seçim hangi kurum ya da kurumlarca ve nasıl yapılacaktır?
- 7- 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesine çok az bir zaman kalmışken, projeyi yürüten ajansın bu gibi tartışmalar içerisinde yer alması nasıl değerlendirilmektedir?