



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Devlet Bakanı Hayati YAZICI tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini saygılarımla arz ederim.02.11.2009

Cetin SOYSAL
İstanbul Milletvekili

3.Murat'ın oğlunun sünnet törenini anlatan ve Surname-i Hümayun adı verilen eser ile ilgili olarak 2010 ajansına 4 proje sunulmuştur.

Bu projelerden biri tamamen kabul edilmiştir. Diğer üç proje ise bir çok aşamadan geçmiştir. Verilen tekliflerden biri Surname-i Hümayun'un kitabı ile ilgili iken diğerleri çizgi filmi ve belgeselinin çekilmesi ile ilgilidir.

Projelerden birini Arge Yapı adında bir inşaat firması 2010 Ajansı'na sunmuştur. Bu projeye göre; 1582 yılında 3. Murat oğlu şehzade Mehmet için 52 gün süren bir sünnet töreni düzenlenmiştir. O dönemde bu töreni, minyatür sanatçıları ve ressamlar resmederek bir kitap oluşturmuşlardır. Kitaba da Surname-i Hümayun ismi verilmiştir.

Arge İnşaat Firması sunduğu proje için 8 milyon 670 bin 192 lira kaynak istemiştir. Sağlanacak kaynak ile 428 yıl önceki törenin canlandırılacağı ifade edilmiştir.

2010 Ajansı'na, Surname-i Hümayun ile ilgili olarak toplam 11,7 milyon liralık proje sunulmuştur. Yürütme Kurulu Başkanı Şekip Avdagiç,bir gazeteye yaptığı açıklamada, Surname-i Hümayun'un yeniden canlandırılması projesinin gerçekleştirileceğini ifade etmiştir.

Bu çerçevede;

- 1)Surname-i Humayun Projesi'ni canlandırmak için proje sunan Arge Yapı adındaki İnşaat Firması'nın böyle bir tarihi günü canlandırmaya ehliyeti var mıdır?
- 2)Arge Yapı İnşaat Şirketi, daha önce kaç kez böyle bir proje gerçekleştirmiştir?
- 3)Proje maliyeti olarak belirtilen 8.6 milyon lira söz konusu canlandırma işi için fazla değil midir?
- 4)Surname-i Hümayun olarak bilinen törenin, yapıldığı zamanda dahi Osmanlı hazinesini zorladığı ve bu törenin yüksek maliyetinin halka olarak döndüğü ifade edilmektedir. Bu törenin, bu kadar yüksek maliyetle canlandırılmasının, İstanbul'un kültür hayatına nasıl bir katkı sunacağı düşünülmektedir?

5)Projede kullanılan dil, böyle önemli bir organizasyon için oldukça basit, sanatsal duyarlılıktan da, bilimsel yeterlilikten de oldukça uzaktır. Projelerin incelenmesinde, projenin sunumuna ilişkin dil ve anlatın değerlendirilmekte midir?

6)Proje sunumunda, Osmanlıda yasak olan resim sanatı "işte Osmanlının resim sanatı" diye sunulmuştur. Yürütme Kurulu Başkanı Şekip Avdagiç bu projenin gerçekleşeceğini ifade etmiştir. Kısa süreli bir canlandırma için bu kadar yüksek miktarda kaynak ayrılması doğru mudur?

-8 milyon 600 bin liralık kaynağın kültür ve sanat hayatına daha çok katkı sağlayacak ve halkı içine alacak projelerde kullanılmak yerine belirli bir süre görülebilecek bir canlandırmaya verilmesi, bütçenin kullanımında öngörülen hesap verilebilirlik kriteri ile örtüşmekte midir?