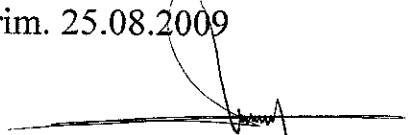


TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Başbakan Sayın Recep Tayyip Erdoğan tarafından yazılı olarak cevaplandırılması konusunda gereğini arz ederim. 25.08.2009


Mehmet SEVİGEN
İstanbul Milletvekili

Türk tarihinin ilk yazılı eserleri Orhun Abideleri'nin bakımsızlıktan, yanlış uygulamalardan ve hatalardan dolayı yok olma tehlikesiyle yüz yüze geldiği belirtilmektedir. Türk tarihi ve edebiyatı açısından paha biçilemeyecek kadar değerli olan Orhun Abideleri'nin kimlere emanet edildiği bilinmemektedir.

1998 yılında Moğolistan'da başlatılan Orhun Abideleri projesinde önemli rol oynayan Türkiye'nin geri dönülmez bir hataya nasıl sebep olduğu merak konusudur. Bilinmektedir ki proje Başbakanlığa bağlı Türk İşbirliği ve Kalkınma İdaresi Başkanlığı (TİKA) tarafından yürütülmektedir. Kamuoyuna yansıyan bilgilere göre, eserleri koruma adına bir takım yanlış uygulamalar yapılmış ve eserler parçalanmaya ve çürümeye yüz tutmuştur. Bazı bilim adamlarının görüşüne göre, 1300 yıldır orijinal yerlerinde duran bu eserlerin yerlerinden taşınarak bölgede yapılan bir müzeye taşınmak istenmesi de biyolojik açıdan taşların çabuk bozulmasına sebep olmuştur. Abideler üzerindeki Göktürk harflerinin parçalanarak ana taştan ayrılmasına ve düşmesine neden olduğu söylenmektedir.

İddialardan biri ise daha da vahimdir. Moğolistan'da bu konuyla ilgili incelemelerde bulunan ayrıca da AKP'li bir il Başkanı da olan bilim adamının Orhun Abideleri üzerinde yaptığı çalışmaların eserler üzerinde büyük tahribatlara yol açtığı ve bu durumda bilim adamları tarafından tespit edildiği vurgulanmaktadır.

Bilinen en eski Türk yazısının ve bilhassa Türk dil ve edebiyatının çok önemli belgesi olan Orhun Abideleri hakkında çıkan bu iddialar derhal açıklığa kavuşturulmalıdır.

1. Orhun Abidelerini korumaya yönelik şimdiye kadar ne gibi bir çalışma yapılmıştır?
2. 1998 yılında TİKA tarafından yürütülen projenin kapsamı nedir? Bu proje çerçevesinde şimdiye kadar neler yapılmıştır?
3. Projeyi yürüten sorumlular kimlerdir?
4. Orhun Abidelerinin parçalanmasına ve bozulmasına sebep olan uygulamalar yapıldığı doğru mudur?
5. Eserlerin orijinal yerlerinden taşınarak başka bir müzeye götürülmesiyle büyük zarar göreceği neden düşünülememiştir?
6. Sözde koruma adına yapılan bu denemeler sonucu eserlerin zarar göreceği bilinmiyor muydu?
7. AKP'li bir Belediye Başkanı ve bilim adamı olduğu söylenen yetkilinin eser üzerinde yaptığı tahribat doğru mudur?
8. Türk tarihi için çok değerli olan bu eserlerin yok olması durumunda faturayı kim ödeyecektir? Sorumlular hakkında soruşturma başlatmayı düşünüyor musunuz?