

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

SÜRELİDİR
GİK 60
7/11166
18.01.2010

SAYI : B.02.0.006-051
KONU : Soru Önergesi 7/11166

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

- İLGİ: a) TBMM Başkanlığının, 10.12.2009 tarih ve KAN.KAR.MD.A.01.0.GNS.0.10.00.
02-7/11166-17831/38135 sayılı yazısı.
b) İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansının 05.01.2010 tarih ve AKB.PTB/
2010-118-27 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Sacid YILDIZ'a ait 7/11166 sayılı yazılı soru önergesi
cevabı hazırlanarak ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.


Hayati YAZICI
Devlet Bakanı

Ek: İlgi (b) yazı (5 sayfa)

DAĞITIM :
Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

Adres	Başbakanlık Devlet Bakanlığı (Sn.Hayati YAZICI) Bakanlıklar/ANKARA	Ayrıntılı Bilgi İçin Telefon	:
Telefon	: (0 312) 413 73 22	e-posta	:
Faks	: (0 312) 419 15 45-(0 312) 425 14 35		



Sayı :AKB.PTB/2010-118 27
Konu :Soru Önergesi

05.01.2010

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI MAKAMINA
(İstanbul 2010 AKB Ajansı Koordinasyon Kurulu Başkanlığı)

İLGİ: 11.12.2009 Tarih ve 2818 Sayılı Yazınız

İlgi yazınızla, İstanbul Milletvekili Sayın Sacid YILDIZ'a ait 7/11166 sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak Ajansımız tarafından cevaplandırılması istenen;

"Geçtiğimiz günlerde, 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Yürütme Kurulu'nun iki üyesi istifa etmiştir. Bu iki üyenin "sivil toplum" kökenli olması ise ajansta ve kamuoyunda tartışmalara neden olmuştur. Yürütme Kurulu görevlerinden istifa eden Faruk PEKİN ve Halim BULUTOĞLU istifa dilekçelerinde; 2010 Ajansı'ndan sivil toplumun dışlandığını, bütçe ve ihale komisyonlarının sivillere kapatıldığını gerekçe göstermişlerdir. Ayrıca istifa eden iki üye, başta bir sivil toplum insiyatifi olarak yola çıkan daha sonra devletin de destek vermesiyle daha da büyüyen projenin, sanat ve kültür projeleri yerine, içinde kültür işlevi olmayan yapım ve restorasyon projeleri imzaladığını, bu projeleri yapmaları için ehliyetsiz firmalara-belediye şirketlerine iş dağıtıldığını ileri sürmektedirler. Son Yürütme Kurulu toplantısında ise düne kadar Vakıflar Genel Müdürlüğü, İl Özel İdaresi, bakanlıklar ya da Belediyeler tarafından yapılan restorasyon projelerinin, 2010 Ajansı tarafından fonlanacağı bildirilmiştir.

Bu nedenle;

1. 2010 Ajansında bütçe ve ihale komisyonlarından sivillerin dışlandığı iddiaları doğru mudur?
2. Ajansta sivil toplum örgütlerini temsilen hiç kimsenin kalmamasını nasıl değerlendiriyorsunuz? Bu durum 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesine nasıl etki edecektir?
3. Kamuoyunda Ajansın idari yapısının devletten gelen uzmanların eline teslim edildiği ve Ajansın bir devlet kurumundan farksızlaştığı iddiaları yoğunlukla tartışılmaktadır. Bu iddialar doğru mudur? Bu durum Ajansın katılımcı yapısını zedelemekte midir?
4. Restorasyon ve kültür projelerinin belediye şirketlerine ve ehliyetsiz firmalara verildiği iddiaları doğru mudur?
5. Son Yürütme Kurulu toplantısında ise düne kadar Vakıflar Genel Müdürlüğü, İl Özel İdaresi, bakanlıklar ya da Belediyeler tarafından yapılan restorasyon projelerinin, 2010 Ajansı tarafından fonlanmasının nedenleri nelerdir? Bu süreçte hangi restorasyon projeleri bu kapsamda değerlendirilecektir?
6. Fonlanacak projeler belirlenirken seçim hangi kurum ya da kurumlarca ve nasıl yapılacaktır?
7. 2010 Avrupa Kültür Başkenti projesine çok az bir zaman kalmışken, projeyi yürüten ajansın bu gibi tartışmalar içerisinde yer alması nasıl değerlendirilmektedir?



Şeklinde ifade edilen hususlarla ilgili olarak;

1. 5706 Sayılı İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanun'un 13-1 maddesi; "Yürütme Kurulu, kendi içinden biri İstanbul Valiliği, biri İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, biri Kültür ve Turizm Bakanlığı ve ikisi sivil toplum kuruluşları temsilcilerinden olmak üzere beş kişilik bir Bütçe ve İhale Komisyonu seçer. Bütçe ve İhale Komisyonu kendi arasından başkanını seçer." Hükmünü düzenlemiştir.

Kanun hükmünden de anlaşılacağı üzere, Yürütme Kurulunun İstanbul Valiliği, İBB ve Kültür-Turizm Bakanlığı tarafından görevlendirilen temsilcileri, Bütçe-İhale Komisyonunun doğal üyesi durumundadırlar. Diğer iki üye ise, Danışma Kurulu üyeleri arasından seçilerek Yürütme Kurulu üyesi olan kişilerdir. Yürütme Kurulunun kendi içerisinde yapmış olduğu seçimle belirlenmişlerdir.

2. Ajansta sivil toplum örgütlerini temsilen hiç kimsenin kalmadığı hususu ile ilgili yanlış anlaşılmayı düzeltmekte fayda görülmektedir. Soru önergesinde adı geçen iki Yürütme Kurulu üyesi, Danışma Kurulu tarafından seçilerek belirlenmiş üyeler olup, istifalarının hemen akabinde Danışma Kurulu tarafından yapılan seçimle, 5706 Sayılı Kanunun 8-2 maddesi gereği Girişim Grubunda yer alan sivil toplum kuruluşları temsilcileri arasından iki yeni üye seçilip Yürütme Kuruluna atanmışlardır.

Dolayısıyla, Yürütme Kurulunda kanun hükmüne uygun olarak Girişim Grubunun temsili sağlanmış ve sivil toplumu temsilen 2 yeni üye göreve başlamışlardır.

3. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı, çalışmalarını devlet bütçesinden aldığı ödenekle gerçekleştirmektedir. Söz konusu kaynağın kullanımı da, kamu fonlarının kullanma esaslarına benzer bir biçimde hazırlanmış mevzuat hükümleri doğrultusunda gerçekleşmektedir. Bu manada, Ajansın idari yapısı içerisinde devletten geçici görevle gelen uzmanların yer alması hususu doğal karşılanmalıdır. Bu kamu görevlileri, Yürütme Kurulu kararları doğrultusunda kurumlarından alınan izinler sonucu görevlendirilmiştir. Bu konuda Yürütme Kuruluna herhangi bir müdahale söz konusu değildir.

Bununla birlikte, Ajansın idari yapısı incelendiğinde yönetim kadrosunun büyük bölümünün devlet dışından yöneticiler olduğu görülecektir. İdari kadroda yer alan bir (1) Genel Sekreter Yardımcısı, yedi(7) Direktör ve altı(6) yönetmen kamu görevlisi statüsünde olmayan, alanlarında uzmanlaşmış yönetici veya ilgili sanat disipliniinde deneyimli ve konularında yetkin kişilerdir.

Ajansta görevli direktörlerin 3 tanesi girişim grubundan itibaren çalışmaların içerisinde yer almaktadırlar.

Bu durum dikkate alındığında, Ajansın katılımcı yapısının zedelendiği şeklinde bir iddianın yerinde olmadığı açıkça görülmektedir.

4. Ajansın alım-satım ve ihale işlemleri 12.05.2008 tarih ve 2008/13631 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı ile çıkarılan İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Alım-Satım ve İhale Yönetmeliği hükümleri doğrultusunda gerçekleştirilmektedir.



Yönetmeliğin 13. Maddesi bu işlemlerde uygulanacak usulleri,

Doğrudan Temin

Pazarlık Usulü

Teklif Usulü

Yarışma Usulü olarak belirlemiş ve 28. Maddesinde de ihale usullerine tabi olmaksızın ihtiyaçların karşılanabileceği kurum ve kuruluşlarla ilgili hükmü düzenlemiştir.

Bu kapsamda, Ajansımıza başvurusu yapılan projelerin uygulamasına yönelik olarak, Ajansımız Bütçe-İhale Komisyonu tarafından en uygun yöntem belirlenmektedir. Restorasyon işlerinde ağırlıklı olarak teklif usulü yöntem olarak uygulanmakta olup, açık ihale olarak gerçekleştirilen bu yöntemde mevzuata uygun olarak ihale duyuruları yapılmakta ve ihalelere katılıma ilişkin koşullar bildirilmektedir. İhaleye katılan ve ihale şartnamesinde belirtilen yeterlilik şartlarını taşıyan firmalar arasından seçim yapılarak işler sözleşmeye bağlanmaktadır. Bu noktada, iş deneyimi ve diğer kriterler açısından yeterlilik şartlarını taşımayan firmaların evraklarının değerlendirilmesi mümkün değildir.

Kültür-sanat projelerinde de, doğrudan proje müelliflerinden hizmetin temininin mümkün olmadığı hallerde, Pazarlık usulü, ağırlıklı olarak uygulanan yöntem olup, bu yöntemde de belli tecrübe ve birikime sahip firmalar arasından en az 5 teklif alınmak suretiyle çalışmalar yürütülmektedir.

İhale usullerinin uygulanması için yeterli zaman bulunmayan veya uygulaması ivedilik arz eden projelerin mümkün olan en kısa sürede hayata geçirilmesi için yönetmeliğin 28/c maddesi kapsamında, "Kamu İktisadi teşebbüsleri ile sermayenin yarısından fazlası tek başına veya birlikte Devlete, kamu iktisadi teşebbüslerine veya mahalli idarelere ve mahalli idare birliklerine ait kuruluşlar" tanımına uygun kamu şirketlerinden hizmetin temini yoluna gidilmektedir.

Bütün bu işlemler tamamen ilgili mevzuat hükümlerine uygun olarak gerçekleştirilmektedir.

5. 5706 Sayılı Kanunun Yürütme Kurulunun görevlerini düzenleyen 9. Maddesinin b bendinde; "Kentsel Dönüşüm Projelerinin oluşturulmasına ilişkin olarak ilgili kurumlara önerilerde bulunmak." ve f bendinde; "2863 Sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu kapsamındaki taşınmaz kültür varlıklarının bakım, onarım ve restorasyonuna ilişkin projeler önermek." Hususlarını düzenlemiştir.

Alım-Satım ve İhale Yönetmeliğinin tanımlar başlıklı 3. Maddesinin (r) bendinde ise yapım işlerini düzenlenmektedir.

Belirtilen hükümler, Ajansa çeşitli kurumların tasarrufu altındaki tarihi eserlerle ilgili olarak dolaylı birtakım görevler yüklemektedir. Ancak, Ajansımızın taşınmaz kültür varlıkları üzerinde tasarruf yetkisi olmadığı için resen işlem tesis etmesi sözkonusu olamamaktadır.



Bu durumda, bu yapılarla ilgili tasarruf yetkisini elinde bulunduran kurumların (Vakıflar Genel Müdürlüğü, İBB, İlçe Belediye Başkanlıkları, Kültür-Turizm Bakanlığı, Üniversiteler) proje başvuruları üzerine Ajansımız tarafından restorasyon çalışmalarına finansal destek verilmekte ve bu işler 2010 Avrupa Kültür Başkenti projesi olarak uygulamaya geçirilmektedir.

Bunun yanında, Avrupa Kültür Başkentliği sürecinin, kültürümüzün önemli bir parçası olan ve uzun yıllardır ödenek veya kaynak temin edilememesi gibi nedenlerden ihmal edilmiş olan taşınmaz kültür varlıklarının onarımı, yenilenmesi ve gelecek kuşaklara aktarılması hususunda bir fırsat olarak değerlendirilmesi gerektiği düşünülmektedir. Ajansımız, bu sorumluluk bilinciyle ilgili kurumların proje başvurularına destek vermeyi bir görev olarak kabul etmiş ve buna uygun olarak bir çok tarihi eserde restorasyon ve projelendirme çalışmaları devam etmektedir.

Ajansımız tarafından desteklenen taşınmaz kültür varlıklarının restorasyon ve projelendirme çalışmalarından örnekler aşağıda belirtilmektedir:

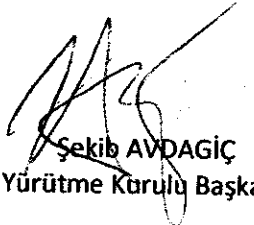
Topkapı Sarayı Mutfaklar Bölümü Restorasyonu
Ayasofya Ana Kubbe Narteks ve Bezemeli Yüzeylerin Restorasyonu (Bu iş kapsamında yapı içerisinde 16 yıldır mevcut olan çelik iskele sökülecektir.)
Darüşşifa Binası Restorasyonu
Şehzade İmareti Restorasyonu
Galate Mevlevihanesi Halet Efendi Kütüphanesi, Halet Efendi Türbesi, Şeyh Galip dede Türbesi Restorasyonu
Fatih Davutpaşa Medresesi Restorasyonu
Fatih Gazanferaga Medrese, Sebil, Türbe ve Haziyesi Restorasyonu
Topkapı Sarayı Bağdat Köşkü, Sofa Köşkü, Sofa Cami, Lale Bahçesi Restorasyon ve Mütferrik İşlerinin Yapılması
Aya İrini Anıtı Kurşun Örtüsünün Yenilenmesi İş
Topkapı Sarayı Kule Kapısı Restorasyonu
Yedikule Hisarı Küçük Kapı Acil Onarım İşleri
Nazperver Kalfa Sıbyan Mektebi Restorasyonu
Murat Molla Kütüphanesi Restorasyonu
Otağ-ı Humayun Binası Restorasyonu
KUDEB Tarihi Evler Onarım Programı
Ayasofya Cephesi Acil Onarım İşleri
Ayasofya Müzesi Kandillikleri ve Hat Levhalarının Restorasyonu, Konservasyonu ve Acil Onarımının Yapılması
Haseki Külliyesi Restorasyonu
Küçükyalı Arkeolojik Park Projesi
Adalar Müzesi
Adam Mickiewicz Müze Evinin Acil Bakım ve Onarımının Yapılması
Atatürk Kültür Merkezi Elektrik ve Makine Mühendisliği ile Çevre Düzenleme Projelerinin Hazırlanması

Bunun yanında, Tarihi Yarımada Yönetim Planı Hazırlanması, Sur-i Sultani Stratejik Vizyonu gibi önemli çalışmalar da Ajansımız tarafından desteklenmektedir.



6. Fonlanacak projeler, ilgili kurumların başvuruları  zerine Ajansımız ilgili birimleri ve nihayetinde Yürütme Kurulu tarafından değerlendirilerek karara bağlanmaktadır. Başvurusu yapılacak projelerin seğimi ilgili kurumlar tarafından yapılmaktadır.
7. 2010 Yılı kabul edilen projelerin hayata geğirileceği uygulama yılı olup, faaliyet programı uzun soluklu çalışmalar sonucunda şekillenmiş durumdadır. Bu süreçte, Ajansımız söz konusu tartişmalara taraf olmadan, kanunun kendisine verdiği yetki ve görevler çerçevesinde çalışmalarını en objektif ve sağlıklı bir şekilde gerçekleştirmek için azami gayret göstermektedir.

Bilgilerinize arz ederim.


Şekib AVDAGI
Yürütme Kurulu Bařkanı

T.C.
DEVLET BAKANLIğI
TARİH : 11.01.2010
SAYI : 051