

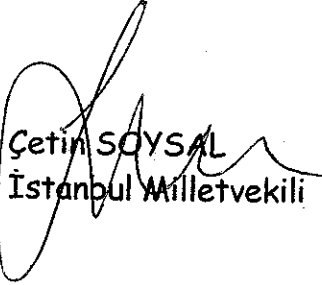
28.7.2009

6962

9471

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıda yer alan soruların Kültür ve Turizm Bakanı Sn. Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini saygılarımla arz ederim. 28.07.2009


Çetin SOYSAL
İstanbul Milletvekili

Türkiye tarihi ve kültürel eserler açısından, eşi bulunmayacak birikime sahip bir ülkedir. Pek çok uygarlığın beşiği olan Anadolu, binlerce yıllık tarihi kültürel mirasa ev sahipliği yapmaktadır. Bu özelliği ile kültür turizmi açısından önemli katkılar sunabilecek durumdadır. Ancak bırakın kültür turizmine katkı sunacak hale gelmesini mevcut eserlerin korunması için dahi yapılması gerekenler yapılamamaktadır.

Dünyanın ayakta kalmayı başarmış en eski deniz feneri, parasızlık yüzünden koruma altına alınamamaktadır. Prof. Dr. Havva İşkan Işık, Patara Deniz Feneri'nin tamamını 2005 yılında, 3 bin kamyon kumu fenerin üzerinden kaldırarak ortaya çıkarmıştır. Bu kadar büyük bir uğraş ve emekle ortaya çıkarılan Patara Deniz Feneri, üzerinden bu kadar zaman geçmesine rağmen gerekli paranın bulunamaması nedeniyle restore edilememektedir. Tuzlanma ve doğal şartlar nedeniyle Patara Deniz Feneri her geçen gün yok olmaktadır.

Roma İmparatoru Neron tarafından M.S. 60 yıllarında yapıldığı sanılan Patara Deniz Feneri'nin böyle bir kadere terk edilmesi anlaşılabilir bir durum değildir.

Dünyanın en eski deniz feneri Mısır'daki İskenderiye olarak biliniyor. Ancak fenerden geriye tek bir yapı taşı bulunmadığı İspanya'nın Lacarunya kentinde bulunan en eski deniz fenerinin de orijinal olmadığı düşünülecek olursa Patara'da ki deniz fenerinin önemi daha da net bir şekilde ortaya çıkmaktadır. Patara Deniz Feneri için gerekli olan kaynağın bir türlü temin edilememesi, ülkemizde tarihi ve kültürel mirasa ne kadar sahip çıkıldığının göstergesidir.

Turizmin sadece deniz, hava ve güneşten oluşmadığını hatırlayarak kültür turizminin bir an önce desteklenmesi gerekmektedir. Ülkemizde bulunan tarihi eserlerin aynı zamanda bir dünya mirası olduğunu unutmadan, sorumluluk içinde hareket edilmelidir.

Bu çerçevede;

1)Patara Deniz Feneri'nin restorasyonu için gerekli olan miktar ne kadardır?

2)Patara Deniz Feneri'nin restorasyonunda ihtiyaç duyulan miktar için Bakanlığınıza şimdiye kadar kaç kere başvuruda bulunulmuştur?

3)Bu başvurular karşısında Bakanlığınız tarafından ne gibi işlemler yapılmıştır?

4)Üzerinden 4 yıl geçmesine rağmen Patara Deniz Feneri için gerekli kaynağın bir türlü sağlanamamasının nedeni nedir?

5)Ülkemizde başka hangi noktalarda arkeolojik kazılar yapılmaktadır?

6)Bu kazılara şimdiye kadar Kültür Bankalığı ne kadar kaynak aktarmıştır?

7)Kültür Bakanlığı'nın yapılan kazılarla ilgili bilgi ve ilişkisi ne düzeydedir?

8)Bugüne kadar Kültür Bakanlığı'nın arkeolojik kazılara ayırdığı toplam ödenek ne kadardır?

9)Patara Deniz Feneri 2005 yılında Prof. Dr. Havva Işık tarafından ortaya çıkarılmıştır. İkinci bir fenerin de yerinin bilindiği ancak ortaya çıkarılan fenerle ilgili olarak yeterli ilgi ve kaynağın sağlanmaması nedeniyle ikinci fenerin ortaya çıkarılmak istenmediği belirtilmektedir. Kültür zenginliğimize sağlayacağı katkıların yanında, turizmde de önemli kaynakların sağlanabileceği ortamın yaratılması için Bakanlık olarak üzerinize düşen sorumluluğu yerine getiriyor musunuz?