

7/13081



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00 - 610-65332

Konu : Soru Önergesi

29 / 03 / 2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 15/03/2010 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02 - 20778 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Ayşe Jale AĞIRBAŞ'ın 7/13081 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (1 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği:

TBMM Başkanlığına

Bilgi:

Başbakanlığa



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN AYŞE JALE AĞIRBAŞ'IN 7/13081 ESAS
NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN
CEVAP**

Ankara Ulus'ta bulunan opera binası 1933 yılında sergi merkezi olarak dizayn edilmiş, yapı 1948 yılında opera sahnesine dönüştürülerek hizmet vermeye başlamıştır. Operaların 62 yıldır sahnelendiği bina ayrıca Büyük Tiyatro adı altında tiyatro sahnesi olarak da hizmet vermektedir. 700 kapasiteye sahip opera binası talebe cevap vermemekte, ayrıca oyunların sahnelenmesinde çeşitli sıkıntılar yaşanmaktadır. Türkiye'nin başkentine yakışır aynı orijinallikte ve kabul edilebilir bir genişlikte yeni bir opera binası ihtiyacı bulunmaktadır. 2001 yılından beri Ankara hipodrom alanında uluslararası standartlarda planlanmış yeni opera yapısının projeleri yarışmayla elde edilmiş ve uygulama ile detay projeler uluslararası bir ekip tarafından hazırlanmış olduğu halde proje inşaatına geçilmemiştir.

SORU 1: Uluslararası standartlarda planlanmış yeni opera yapısının inşaat ihalesi 2001 yılından beri hazır olduğu halde inşaat başlanmamasının gerekçesi nedir?

SORU 2: Türkiye'nin başkenti, uluslararası standartlarda bir opera binasına ne zaman kavuşacaktır?

CEVAP 1-2: 1980 yılında çıkarılan 2302 sayılı "Atatürk'ün Doğumunun 100'üncü Yılı'nın Kutlanması ve Atatürk Kültür Merkezi Kurulması Hakkında Kanun" gereği 1995 yılında Ankara Kongre ve Kültür Merkezi Proje Yarışması açılmıştır. Yarışma sonucunda Özgür ECEVİT'e ait proje ödül almıştır. Projenin uluslararası bir ekiple yürütülen uygulama ve ayrıntı projelerine 1998 yılında başlanmış ve birinci aşaması 2001 yılında bitirilmiştir. İkinci aşama proje ihale çalışmalarına henüz başlanmamıştır. Bu proje çalışmaları Bakanlığımız adına Bayındırlık ve İskan Bakanlığı tarafından yürütülmekte olup ikinci aşama proje çalışmaları bitirildikten sonra Milli Komite Kararları doğrultusunda yapım ihalesi çalışmalarına başlanacaktır.

SORU 3: Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığının, kültür yapılarının hipodrom alanından kaldırılması için çalışma yaptığı doğru mudur? Bunun gerekçesi nedir?

CEVAP 3: Bakanlığımız ile Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığı arasında Atatürk Kültür Merkezi 1. Bölgede (Hipodrom Alanı) kültür yapılarının kaldırılmasına yönelik bir çalışma yapılmamaktadır.