



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Başbakan Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.

Saygılarımla

Prof. Dr. Sacid YILDIZ
CHP İstanbul Milletvekili

Bienaller uluslararası alandaki sanatsal ifade biçimlerinin, yaratı yöntemlerinin bir araya getirilerek farklı kültürlerden sanatçı ve sanat izleyicilerinin birbirleriyle iletişim kurmasını sağlayan ve 2 yılda bir gerçekleştirilen güncel sanat etkinlikleridir. İletişim kurmanın yanı sıra gerçekleştirildiği şehrin, değişen dünya üzerindeki konumunun bir değerlendirmesi niteliğindedir. İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın (İKSV) düzenlediği Uluslararası İstanbul Bienali geçtiğimiz günlerde İstanbullu sanatseverlere kapılarını açmıştır. Dünyaca tanınmış yerli-yabancı birçok sanatçının eserlerinin sergilendiği bienalin açılışına ise her senekinden daha fazla ziyaretçi katılmıştır. Ciddi bir ekonomik kriz yılı yaşamamıza karşın bu yıl 3000 yabancı konuk, 500 yabancı basın mensubu bienal için ülkemize gelmişlerdir. Hava koşullarının kötüleşeceği yönünde duyurular yapılmış olmasına rağmen açılışa 4000 sanatsever katılmıştır. 2010 yılı Avrupa Kültür Başkenti seçilen İstanbul, gösteri ve sanat dünyasının bir vitrini haline gelmeye başlamıştır. İstanbul'un tanıtımında 2 yılda bir gerçekleşen uluslararası bienallerin büyük katkısı bulunmaktadır. Bienallerin ülkemize ve özellikle İstanbul'a sağlayacağı tüm bu olumlu katkılara karşın; toplam bütçesi 2 milyon Euro olan İstanbul bienaline, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile İstanbul Büyükşehir Belediyesi yalnızca yüzde 5 katkıda bulunabilmişlerdir. İKSV yüzde 15'lik destek için TC Başbakanlık Tanıtma Kuruluna başvurmuş fakat hem dünyanın bizi hem de bizim dünyayı tanımamızda büyük rolü olacak bienal için Başbakanlık Tanıtma Kurulu'ndan bir destek gelmemiştir.

Bu nedenle;

1- İstanbul Kültür ve Sanat Vakfı'nın % 15'lik destek için Başbakanlık Tanıtma Kuruluna yapmış olduğu başvuruya, bienalin başlamış olmasına rağmen niçin değerlendirilerek cevap verilmemiştir?

2- Bienal başladığına göre bu %15'lik katkı verilmeyecek midir?

3- Birçok organizasyon için Başbakanlık Tanıtım Fonundan destek verilirken, böyle önemli bir uluslararası sanat etkinliğine neden destek verilmemiştir?

4- Bu desteğin göz ardı edilmesinde organizasyonun bir sanat etkinliği oluşunun payı var mıdır?

5-Uluslararası alanda ülkemizin tanıtımında büyük katkısı olacak bir güncel sanat etkinliğinin yalnızca sanatçıların ve sanatseverlerin yoğun çabası ile organize ediliyor olması doğru bir yaklaşım mıdır?

6- Avrupa ülkelerinde bu tür güncel sanat etkinlikleri devlet tarafından etkin bir şekilde desteklenirken bizim ülkemizde hükümet neden böylesine büyük sanat organizasyonlarından bu desteği sakınmaktadır?

7- Bu desteğin verilmemesindeki asıl amaç İstanbul halkı ve sanatseverleri cezalandırmak mıdır?

8- Dünyanın dört bir yanından çok sayıda insanın önemseyerek geldiği İstanbul Bienali Başbakanlık tarafından önemsenmemekte midir?