



T.B.M.M.
BARİŞ ve DEMOKRASİ PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Sayı: 419
Tarih: 02.04.2010

13811

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY** tarafından Anayasa'nın 98. ve İçtüzüğü'nün 99. maddesi gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.


Sebahat TUNCEL
İstanbul Milletvekili

İstanbul Beyoğlu İlçesi, İstiklal Caddesinde 1924 yılından bu yana 875 kişi kapasitesiyle Emek sineması son 8 aydır kepenklerini kapatmıştır. Her sene İstanbul Film Festivali ve Film Günlerine ev sahipliği yapan, Beyoğlu'nda önemli bir kültür merkezi olan Emek Sinemasının yıkılacağı haberi sivil toplum kuruluşlarını harekete geçirmiştir. Medyaya yansıyan bilgilere göre, köklü bir tarihi olan sinemanın yıkılacağı ve yerine alışveriş merkezi yapılacağı öğrenilmiştir. İstiklal caddesi tarihi boyunca, kültürün sinemanın, müziğin ve farklı kültürlerin buluştuğu, yaşadığı bir yer iken, son yıllarda tarihi kitapçılar alışveriş mağazasına çevrildiği, kültür merkezlerinin restorasyon adına firmalara kiralandığı görülmektedir.

AKP hükümetinin 2002'den bu yana küresel kent olma yolundaki İstanbul'da kentsel dönüşüm, yenileme, yeniden canlandırma adı altında Tarlabası'ndan Başbüyük'e, Fener Balat'tan Sulukule'ye pek çok tarihin, kültürün, farklı yaşamların olduğu yerlerdeki yıkımlar yapılmaktadır. Yine daha önce duyarlı kesimler tarafından tepkiyle karşılanan, Beyoğlu'ndaki önemli bir kültür merkezi olan Atatürk Kültür Merkezi'nin yıkılma kararı da benzer bir sorunu işaret etmektedir. Duyarlı kesimler, İstanbul'un kültürünü, zenginliğini yansıtan bu alanlar kamu yararı tamamen ihmal edilerek, sermayeye açılmasını endişeyle karşılamaktadır.

Beyoğlu Belediye başkanı Ahmet Misbah Demircan'ın 11 Mart'ta yaptığı açıklamada Emek Sinemasının bağlı bulunduğu Cercle d'Orient' sahibinin Kültür Bakanlığı olduğunu, Bakanlık tarafından Multi Turkmall adında bir firmaya kiralandığı açıklaması yapılmıştır. En son Kültür ve Turizm Bakanı Ertuğrul Günay'ın Film Festivalinin Açılışında yaptığı açıklamada, Emek Sinemasının yıkımının gerçekleşeceği ve yerine daha modern bir sinemanın yapılacağını belirtmiştir.

1. Emek sinemasının bağılı bulunduğu Cercle d'Orient binasının alışveriş merkezleri yapan Multi Turkmall firmasına kiralandığı doğru mudur? Tarihi bir binanın özel bir firmaya kiralanmasının gerekçesi nedir?
2. Emek Sinemasının yıkılmasının asıl amacının sinemanın yerine bir alışveriş merkezi/mağazası yapılması olduğu doğru mudur?
3. Emek sinemasının varlığının korunması ve restorasyonun yapılması konusunda çeşitli çevrelerden gelen taleplere rağmen yıkılması kararı uygulanacak mıdır? Emek sinemasının yıkılmasına karşı olan sanat ve kültür çevrelerinin uyarı ve önerileri dikkate alınarak proje tekrar gözden geçirilecek midir?
4. Mimarlar Odası'nın Emek Sinemasının yıkılmasına karşı başlattığı hukuki süreç hangi aşamasındadır? Emek sinemasının geleceği konusunda Mimarlar Odası'nın görüş ve önerilerini almayı düşünüyor musunuz?