

7/11297



**T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı**

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 245933

28/12/2009

Konu : Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 16/12/2009 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-18048 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Çetin SOYSAL'ın 7/11297 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

**Ertuğrul GÜNAY
Bakan**

EK: Cevap (3 sayfa)

Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ ÇETİN SOYSAL'IN 7/11297 ESAS NO'LU YAZILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

SORU 1 : İbrahim Müteferrika Matbaacılık Meslek Lisesi'nin 2010 Kültür Başkenti Projesi kapsamında boşaltılmasına karar verildiği ifade edilmektedir. Bu projenin adı nedir? Kim tarafından teklif edilmiştir? Uygulayıcısı kim ya da kimlerdir?

CEVAP 1 : Bu projenin adı "Matbaa Meslek Lisesi Mimari Tespit, Güçlendirme, Teşhir-Tanzim, Çevre Düzenlemesi, Elektrik ve Makine Tesisatı Projelerinin Yapılması İşİ"dir. Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğü tarafından Topkapı Sarayı'nın taşınır eserlerinin depolanacağı mekanlar olarak teklif edilmiştir. Uygulayıcı Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne bağlı İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğüdür. Uygulama ve proje çalışmaları Topkapı Sarayı Müzesi Müdürlüğü ile koordineli bir şekilde yürütülmektedir.

SORU 2 : Topkapı Sarayı'nın 1. avlusunda bulunan Matbaacılık Meslek Lisesi'nin kapatılması kararı kim tarafından alınmıştır? Bu kararın uygulanması konusunda Bakanlığınıza bilgi verilmiş midir?

CEVAP 2 : Maliye Bakanlığının 07/08/2008 tarihli ve 42797 sayılı yazısı ile; Milli Eğitim Bakanlığına olan tahsisi kaldırılarak, kültürel amaçlarda kullanılmak üzere Bakanlığımıza tahsisi uygun görülmüştür. 2009 yılında proje çalışmalarına başlandığı için öğrencilerin, İstanbul Valiliği tarafından başka okullara nakledilmesi kararı alınmıştır.

SORU 3 : Matbaacılık Meslek Lisesi'nin boşaltılma gerekçesi yıkılacak olması mı, yoksa restore edilecek olması mıdır?

CEVAP 3 : Binarın boşaltılma gerekçesi yıkılacak olması değil, Topkapı Sarayı Müzesi için depo fonksiyonlarına yönelik projelendirilmesi ve onarıma alınmasıdır. Ayrıca Matbaa Meslek Lisesi'nin bitişiğinde bulunan ve Milli Eğitim Basımevi ek binalarından olan yapıya da Restorasyon ve Konservasyon Merkez Laboratuvarı Müdürlüğünün taşınacağı ve laboratuvar olarak burada hizmet vereceği Bakanlığımızın kararıdır.

Ayrıca, bir diğer amaç da Sur-u Sultani kompleksi içinde yer alan Matbaa Meslek Lisesi'nin yeni bir düzenleme ile sağlıklılaştırılması daha bir estetik hale getirilmesi ve eklenti pozisyonundaki binalardan da arındırılmasıdır.



SORU 4 : Topkapı Sarayı 1. avlusunda Matbaacılık Meslek Lisesi yanında bir karakol olduğu ve karakolun bir süre önce boşaltıldığı doğru mudur?

CEVAP 4 : Söz konusu bina eski karakol binası olarak adlandırılmakta olup Matbaa Meslek Lisesi yanında değildir. Eski karakol binası Topkapı Sarayı I.Avlusunda Aya İrini Kilisesinin bitişiğinde yer almaktadır. Bina 19. yüzyılda tek katlı kagir bir yapı olarak yapılmıştır. Yapı ve çevresi 1970'li yıllardan beri son derece kötü vaziyette eklentilerle içerisinde on haneye yakın ve arka bahçesinde de bir o kadar gecekondulu lojmanlar topluluğundan oluşmakta idi. Yapılan düzenleme ile tarihi bina ve çevresi kurtarılmış, Sur-u Sultani içerisinde yeni fonksiyonuna kavuşturulmuştur.

SORU 5 : Karakolun boşaltılma gerekçesi nedir?

CEVAP 5 : Onarım öncesinde söz konusu yapıda, odalara ara kat ve koridora muhtes wc ilaveleri yapılmış iç bölümde on ailenin yaşadığı bina özgün iç ve dış mimarisinden uzaklaştırılmıştır. Bina dış çevresinde (şu anda temizlik çalışmaları yapılmış olan kazı alanı) yapılmış gecekondulu tarzındaki barakalar bulunmakta idi.

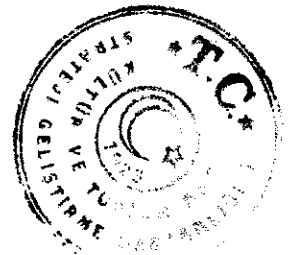
Bu dış görüntüsü ile de I.derece tarihi ve arkeolojik sit alanına yakışmayan çirkin görüntüler arz etmekte ayrıca arkeolojik alan yoğun ot ve ağaçlar ile kaplanmış ve arkeolojik kalıntılara zarar verir nitelikteydi.

Dış karakol binası dışında arkeolojik temizlik çalışmaları yapılan bölümün çevresinde yer alan tüm muhtes yapılar tamamen yıkılıp molozlar atılarak temizlenmiştir.

Binanın boşaltılma amacı; tarihi ve arkeolojik sit alanı içerisinde yer alan eski karakol binasının özgün kimliğine uygun projelendirilip onarımının yapılması ve fonksiyon verilerek çevresi ile birlikte ziyarete açılmasıdır.

SORU 6 : Karakolun şu anda restaurant olarak kullanıldığı doğru mudur?

CEVAP 6 : Restorant olarak kullanıldığı doğrudur. I. Avlunun yoğun ziyaretçi trafiğinde olması ziyaretçilerin yemek ve içmek gibi ihtiyaçlarının karşılanması amacı ile yeni bir fonksiyon verilmiştir. Projeler İstanbul IV Numaralı Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulunca onaylanmış, bu doğrultuda yeni fonksiyonuna göre ve onaylı projesi doğrultusunda restorasyonu yapılmıştır.



SORU 7 : Topkapı Sarayı 1. avluda İbrahim Müteferrika Matbaacılık Meslek Lisesi ile karakolun bulunduğu bölümde yapılan restorasyon çalışmaları kim ya da kimler tarafından yürütülmektedir? Bu restorasyon çalışmaları ne kadar zamandır devam etmektedir?

CEVAP 7 : Aya İrini Kilisesinin bitişiğinde bulunan karakol restoranın proje ve uygulama çalışmalarına yönelik mali kaynaklar Bakanlığımız ile TURSAB arasında yapılan protokol gereği TURSAB tarafından karşılanmış, denetim faaliyetleri Bakanlığımız İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce gerçekleştirilmiştir.

Matbaa Meslek Lisesi ile ilgili projeler İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı programında olup proje ve uygulama işlerinin denetimleri Bakanlığımız İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünce gerçekleştirilmektedir. Matbaa Meslek Lisesi'nin sözleşmesi Ajans tarafından 11/12/2009 tarihinde yapılmış çalışmalara 15/12/2009 tarihinde yer teslimi ile başlanmıştır.

SORU 8: Restorasyon çalışmalarında beton döküldüğü, betonların kapatılması için de horasan harcının kullanıldığı ifade edilmektedir. Restorasyon çalışmalarının aslına uygun bir şekilde yapılıp yapılmadığı denetlenmekte midir?

CEVAP 8 : Eski karakol binası restorasyon çalışmaları sırasında yapı altında bulunan havalandırma boşluğunun zeminine dökülen şap kontrollük teşkilatı tarafından kaldırılarak horasan olarak yaptırılmıştır. İstanbul Rölöve ve Anıtlar Müdürlüğünün denetimi sırasında ne döşemede ne de sıva da hiçbir şekilde çimento kullanılmamış olup onaylı projesine ve özgün malzemesine göre restorasyon yaptırılmıştır.

