

T.C.
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü

7/15272
GK 13

SAYI : B050MAH065000/223
KONU: 7/15272 Esas Nolu
Yazılı soru önergesi

0301/2011

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ:TBMM Başkanlığının 05/07/2010 tarih ve KAN.KAR.MD.A.01.0.GNS.0.10.00.02-24304- 7/15272-24398/50323 sayılı yazısı.

Kırklareli Milletvekili Sayın Turgut DİBEK'in 7/15272 sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak Ankara Valiliği tarafından gönderilen cevabi yazı ekte sunulmuştur.
Bilgilerinizi arz ederim.


Beşir ATALAY
Bakan

EKİ:1

DAĞITIM :
Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

T.C.
ANKARA VALİLİĞİ
İl Mahalli İdareler Müdürlüğü

SAYI : B054VLK4060700/349 15355
KONU : 7/15272 Esas Nolu
Yazılı Soru Önergisi

23...../08/ 2010

İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA
(Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü)

İLGİ: 08.07.2010 tarih ve 19831 sayılı yazınız.

İlgi yazınızla gönderilen Kırklareli Milletvekili Sayın Turgut DİBEK'in 7/15272 sayılı yazılı soru önergesi incelenmiştir.

1-) Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin "Gülen Ankara Kedisi" temalı logosunun, Ramazan Türkmen tarafından tasarlandığı, Ramazan Türkmen'in, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü mezunu olduğu,

2-) Kenti temsil eden logonun belirlenmesinde yasal dayanağın 5393 sayılı Belediye Kanunu olduğu, 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 18. maddesinin "n" fıkrasına göre, Belediye Meclisinin beldeyi tanıtıcı amblemi belirlemeye yetkili kılındığı, bu logonun, 2009 Avrupa Ödül Töreni için hazırlanan dokuz tane kitapçığın tasarım sürecinde ortaya çıktığı, kitapçıklar üzerinde yer alan bu tasarımın, kamuoyu tarafından çok beğenildiği için daha sonra Büyükşehir Belediyesi Meclisi gündemine getirildiği ve Meclis tarafından kabul edildiği,

3-) Logo tasarımı için ayrı bir ücret ödenmediği,

4-) Grafik tasarımcının bu çalışma kapsamında Ankara kedilerini detaylı bir şekilde incelediği, Ankara kedilerinden ve fotoğraflarından esinlendiği, logoda yazı, gülümseme ve gözler iç içe geçmiş bir bütünden oluştuğu, kedinin yandan bir duruşla bakış attığı, bu yüzden gözlerin badem, çekik gözlü bir formda çizildiği, Ankara yazısı kedinin bu duruşuna paralel ve uyumlu duracak bir şekilde hafif yana döndürülerek yerleştirildiği, bunun nedeni, "k" harfinden sonra gelen "a" harfinin kedinin burnunu oluşturacak şekilde konumlandırıldığı, ayrıca gülümseme ifadesi her ne kadar kediye atfedilse de aslında hem hareketli "Ankara" yazısını desteklemek için yazının hemen altına çizildiği, hem de böylece kedinin yüz ifadesi ve yapısının tamamlandığı, dolayısı ile mutlu ve memnun insanların yaşadığı bir Ankara'nın anlatılmak istendiği, logodaki tüm bu anlatımların Cats'te olmadığı,

5-) "Cats Müzikali" afişi ile Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin kedili logosunun hiç bir benzerliği olmadığı, kedili logonun, tamamen tasarımcısının kendi hayal dünyasının bir ürünü ve tasarımcının tek esin kaynağının Ankara kedisi olduğu, Cats Müzikali'nin logosunda sadece kedi gözü ön planda ve bu gözlerin direkt karşıdan baktığı, gözlerin içindeki siyah gözbebekleri, ellerini kollarını yana açmış dans figürleri sergileyen birer insan görünümünde çizildiği, gözlerin ayrıca bir elektrik etkisi de verdiği, yine Cats'in yaptığı iş gereği, kedi gözleri siyah zeminde sarı rengiyle, tıpkı karanlık bir sahne ortamında adeta reflektör (yansıtıcı) gibi yanan parlak ve ışıltılı bir görünümde ve gözler sanki sahne ışıkları gibi görüldüğü, tıpkı, gece ışık vurduğu zaman reflektör vari kedi gözünün parlamasına benzediği,

Hükümet Meydanı 06100 Alındağ / Ankara Ayrıntılı bilgi için irtibat: İ. DEVELİ
Telefon: (312)306 66 66/6575 Faks: (312)306 66 75
e-posta: ankara@icisleri.gov.tr Elektronik Ağ: www.icisleri.gov.tr

T.C.
ANKARA VALİLİĞİ
İl Mahalli İdareler Müdürlüğü

SAYI : B054VLK4060700/349
KONU : 7/15272 Esas Nolu
Yazılı Soru Önergesi

...../08/ 2010

Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin kedili logosunda bu tür kaygılar, ifadeler ve benzerlikler olmadığı, iki logonun anlatımı ve mesajı birbirinden tamamen farklı olduğu, benzerlik iddialarına açıklık getirmek amacıyla logonun siyah zeminde kullanılması konusunu da netleştirmenin faydalı olacağı,

Logo, hemen hemen tüm zemin renklerinde çalışıldığı, bunlardan ilki beyaz zeminde olanı olan çerçeve de kedinin kafa yapısına uygun olsun diye sonradan eklendiği, bu ihtiyaç, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin uluslararası etkinlikleri için hazırlanan İngilizce tanıtım kitabının kapağında ortaya çıktığı, Logo, kapakta daha etkileyici olsun diye, Ankara'nın gece silüetinin önünde, boyutlandırılarak ve ışıklandırılarak ayakta durur bir açıda tıpkı bir madalyon gibi çalışıldığı, çünkü bu bir illüstrasyonun ve Ankara Büyükşehir Belediyesi logosunun, illüstratif ve kaligrafik bir logo olduğu,

6-) "Cats" afişi ile Ankara Büyükşehir Belediyesi logosu arasındaki benzerliğin kesinlikle daha önceden bilinmediği, her iki tasarım arasındaki teknik farklılıklar da yukarıda izah edildiği, ayrıca, "kedi" görseli ile her zaman ve her yerde karşılaşmanın mümkün olduğu, bu nedenle, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin görsel kimliğini ifade eden bu logonun marka tescil işlemleri de en kısa sürede yapılacağı ve bununla ilgili çalışmaların başlatıldığı, bahse konu olan benzerlikten dolayı da herhangi bir telif ödenmesi söz konusu olmadığı, çünkü, tasarımlar birbirinden oldukça farklı olup, telif ödenmesini gerektirecek hukuki bir sorun bulunmadığı,

Ankara Büyükşehir Belediyesinin 09.08.2010 gün ve 1089 sayılı yazısından anlaşılmış olup, yazının bir örneği ilişikte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

EK:2

Alâaddin YÜKSEL
Ankara Valisi



Hükümet Meydanı 06100 Altındağ / Ankara Ayrıntılı bilgi için irtibat: İ. DEVELİ
Telefon: (312)306 66 66/6575 Faks: (312)306 66 75
e-posta: ankara@icisleri.gov.tr Elektronik Ağ: www.icisleri.gov.tr