

712990

T.C.  
DEVLET BAKANLIĞI

Sayı : B.02.0.009-031/448  
Konu : Soru Önergesi

16/03/2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : a) 09.03.2010 tarih ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-7/12990-20728/43366 sayılı yazı.  
b) 16.03.2010 tarih ve B.02.I.DİB.0.74.03-809/3399 sayılı yazı.

Bursa Milletvekili Sayın İsmet BÜYÜKATAMAN tarafından cevaplandırılması istenen 7/12990 esas sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak Bakanlığım bağlı kuruluşu Diyanet İşleri Başkanlığından alınan ilgi (b) cevabi yazı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.

  
Faruk ÇELİK  
Devlet Bakanı

EKLER :

1- İlgi (b) yazı ve eki (2 sayfa)

DAĞITIM :  
Gereği :  
TBMM Başkanlığına

Bilgi :  
Başbakanlığa



T.C  
BAŞBAKANLIK  
Diyanet İşleri Başkanlığı

Sayı :B.02.1.DİB.0.74.03/809/

Konu :Tarihi eserlerin korunması

16.03.2010\* 3399

DEVLET BAKANLIĞINA  
(Sn. Faruk ÇELİK)

İlgi: 09/03/2010 tarihli ve B.02.0.009/093.01/448 sayılı yazı eki Bursa Milletvekili Sn. İsmet BÜYÜKATAMAN'a ait 7/12990 esas no'lu yazılı soru önergesi.

Cami ve mescitlerimizde bulunan tarihi eserlerin korunması ile ilgili ilgi yazı ile istenilen bilgiler ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinizi saygılarımla arz ederim.

Prof. Dr. Mehmet Emin ÖZAFŞAR  
Diyanet İşleri Başkanı V.

Ek:Yazılı soru önergesi (2 sayfa)



T.C  
BAŞBAKANLIK  
Diyanet İşleri Başkanlığı

Sayı :B.02.1.DİB.0.74.03/809/

Konu :Tarihi eserlerin korunması

Önergeyi veren milletvekili

:Sn. İsmet BÜYÜKATAMAN  
Bursa Milletvekili

Önergenin konusu

:Tarihi eserlerin korunması

Önergenin Esas No:

7/12990

SORULAR

Bursa, onlarca asırlık cami ve türbeleriyle geçmiş yüzyılların sanat ve estetik zevkini bütün letafetiyle günümüze taşıyan bir medeniyet şehridir. Bu şehirde tarihi cami ve türbelerdeki sanat eserleri, hat yazıları, ne hazindir ki çalınıp gitmektedir.

Son olarak Bursa'da Kayhan Camii'nin devasa büyüklükteki tamir kitabesi çalınmıştır.Daha yakın zaman önce de başlı başına birkaç müzeye yetecek kadar hat eserini duvarlarında barındıran Ulu Camii'nin bitmek bilmeyen restorasyonunda hat eserleri, Orhan Gazi'nin türbesinin gümüş kakmalı örtüsü, Yeşil Camii'nin şadırvanının fiskiyesi, Muradiye Külliyesi'nin 500 küsur yıllık İznik çinileri gibi tarihi eserlerimiz çalınıp gitmişti.

Buna göre;

1-Atalarımızdan bizlere miras kalan bu değerlerin korunması adına Bakanlığınızın bir çalışması bulunmakta mıdır?

2-Göz göre göre çalınan tarihimizin korunması ve gelecek kuşaklara aktarılması konusunda ne gibi çalışmalar yapılmaktadır?

3-Cami ve türbelerde bulunan bu eserlerin korumaya alınarak müzelere nakli düşünülmekte midir?



**T.C**  
**BAŞBAKANLIK**  
**Diyanet İşleri Başkanlığı**

Sayı :B.02.1.DİB.0.74.03/809/

Konu :Tarihi eserlerin korunması

**CEVAPLAR**

633 sayılı Diyanet İşleri Başkanlığının Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun'un 35. maddesi (Değişik :31/07/1998-4379/1md) hükümleri doğrultusunda cami ve mescitlerin yönetimi Başkanlığımıza ait olup türbe, medrese, külliye gibi yerlerin yönetimleri Kültür Bakanlığı ile Vakıflar Genel Müdürlüğü tarafından yürütülmektedir.

Cami ve mescitlerdeki teberrukat eşyaları (Halı, kilim vb.) ile ilgili her türlü işlemler ise "Diyanet İşleri Başkanlığınca İdare Olunan Cami ve Mescitlerdeki Teberrukat Eşyası Hakkında Yönetmelik" çerçevesinde yürütülmektedir.

1,2-Cami ve mescitlerimizde bulunan teberrukat eşyaları (halı, kilim vb.) ,görevlilerimiz tarafından, her türlü tahribata ve hırsızlığa karşı dikkat ve özenle korunmakta olup ayrıca il ve ilçe müftülüklerimiz tarafından hırsızlığı önleyici tedbirlerle (alarm, kamera vb.) de takviye edilmektedir.

Cami ve mescit görevlilerimiz tarafından titizlikle korunan teberrukat eşyalarının çalınması ve kaybolması halinde müftülüklerimizce derhal kolluk kuvvetleri haberdar edilmekte ve mal sahibi de konu hakkında bilgilendirilmektedir. Ayrıca 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu'nun 12. maddesindeki esaslara göre Diyanet İşleri Başkanlığınca gereken kanuni işlemler yapılmaktadır.

3-İlgili yönetmeliğin 17. maddesi doğrultusunda, mazbut ve mülhak vakıflara ait cami ve mescitlerdeki teberrukat eşyasından eski eser olan veya sanatsal değeri bulunanlar Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün talebi üzerine muhafaza ve müzelerde teşhir edilmek için teberrukat eşyası komisyonunca tutanak düzenlenerek anılan Genel Müdürlüğe; diğer cami ve mescitlerdeki teberrukat eşyasından eski eser olan veya sanatsal değeri bulunanlar ise, anılan komisyonca uygun görüldüğü takdirde, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Vakıflar Genel Müdürlüğü'nün müzelerine teslim edilmektedir. Bunların dışındaki eski eser veya sanatsal değeri olan teberrukat eşyaları (halı, kilim vb.) ise bulundukları yerlerde titizlikle ve görevlilerimizin üstün gayretleriyle muhafaza edilmektedir.