

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

6. K. 20
7/9194
08..12/2009

SAYI : B.02.0.006/2551
KONU : 7/9194

SÜRELİDİR

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ: TBMM Başkanlığının, 01.10.2009 tarih ve 32990 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Sayın Mehmet SEVİGEN'in 7/9194 sayılı yazılı soru önergesi cevabı ekte gönderilmiştir.

Bilgilerinize arz ederim.


Hayati YAZICI
Devlet Bakanı

Ek: Soru Önergesi Cevabı (6 sayfa)

DAĞITIM :
Gereği :
- TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

Adres : Başbakanlık Devlet Bakanlığı (Sn.Hayati YAZICI)
Bakanlıklar/ANKARA
Telefon : (0 312) 413 73 22
Faks : (0 312) 419 15 45-(0 312) 425 14 35

Ayrıntılı Bilgi
İçin Telefon :
e-posta :



05/14/2009

Sayı :AKB-GS/2009- 2522
Konu :Soru Önergesi

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI MAKAMINA
(İstanbul 2010 AKB Ajansı Koordinasyon Kurulu Başkanlığı)

İLGİ: 15.10.2009 Tarih ve 2310 Sayılı Yazınız

İlgi yazınızla, İstanbul Milletvekili Sayın Mehmet SEVİGEN' in Sayın Başbakanımıza tevcih ettiği 7/9194 esas nolu soru önergesi ile ilgili olarak Ajansımız tarafından cevaplandırılması istenen hususlar aşağıda belirtilmiştir:

1. İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı çalışmasına ne zaman başlamıştır? Proje sorumluları kimlerdir?

02.11.2007 Tarihinde kabul edilen 5706 Sayılı İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Hakkında Kanun ile birlikte çalışmalara başlanmış olup, kanunun 4. Maddesi gereği Ajans; Koordinasyon Kurulu, Danışma Kurulu, Yürütme Kurulu ve Genel Sekreterlikten oluşmaktadır.

Koordinasyon Kurulu kanunun 5. Maddesinde belirtildiği gibi Başbakanın görevlendirdiği Bakanın başkanlığında, AB Müzakerelerini Yürüten Bakan, Tanıtma Fonundan Sorumlu Bakan, İçişleri Bakanı, Maliye Bakanı, Kültür-Turizm Bakanı ile İstanbul Valisi, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı, Danışma Kurulu Başkanı ve Yürütme Kurulu Başkanından oluşmaktadır. Başbakanlık Makamı tarafından Koordinasyon Kurulu Başkanlığına Devlet Bakanı Sayın Hayati Yazıcı atanmıştır.

Danışma Kurulu, kanunun 6. Maddesinde sayılan kamu kurum ve kuruluşları temsilcileri, yerel yönetimler ve mülki idare amirleri ile meslek kuruluşları, üniversiteler ve çeşitli sivil toplum kuruluşları temsilcilerinin oluşturduğu 58 kişilik bir kuruldur. Danışma Kurulu Başkanlığı görevini, Başbakanlık Makamı tarafından belirlenen Sayın Hüsamettin Kavi yürütmektedir.

Kanunun 8. Maddesinde belirtildiği üzere, Yürütme Kurulu, İstanbul'un 2010 yılı Avrupa Kültür Başkentliği hazırlık çalışmalarından, etkinliklerin planlanmasından, yürütülmesinden ve bütçenin uygulamasından birinci derecede sorumludur. Bu kurul tüzel kişiliği temsil etmektedir.

Ajansın karar organı durumundaki Yürütme Kurulu; Kültür-Turizm Bakanlığı, İstanbul Valiliği, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanlığı, İstanbul Ticaret Odası, İstanbul Sanayi Odasının birer temsilcisi ile Danışma Kurulundan seçilen 4 üyeden müteşekkil toplam 9 kişilik bir kuruldur. Yürütme Kurulu Başkanı, Koordinasyon Kurulu Başkanı tarafından atanır.

Yürütme Kurulu aşağıdaki isimlerden oluşmaktadır:

Şekib AVDAGIÇ	İTO Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı/Başkan
Ahmet Emre BİLGİLİ	İstanbul Kültür ve Turizm Müdürü/Üye
Ahmet TANYOLAÇ	Vakıflar Genel Müdür Yardımcısı/Üye
Ataman ONAR	İstanbul Sanayi Odası Temsilcisi/Üye
Sabri KAYA	İstanbul Valiliği, İl Özel İdare Genel Sekreteri/Üye
Yılmaz ŞENER	İBB, Kaynak Geliştirme ve İştirakler D.Başkanı/Üye
İsrafil KURALAY	İTO Yönetim Kurulu Üyesi/Üye
Faruk PEKİN	Kültür Bilincini Geliştirme Vakfı/Girişim Grubu/Üye
Halim BULUTOĞLU	Tarih Vakfı/Girişim Grubu YK Üyesi/Üye

Ajansın Genel Sekreterlik görevini ise Mülkiye Başmüfettişi Yılmaz KURT yürütmektedir.

2. Şimdiye kadar kaç proje onaylanmış ve kaç proje tamamlanmıştır? Proje bütçeleri nedir?

Yürütme Kurulu tarafından bugüne kadar onaylanan proje sayısı toplam 434 olup, bunların toplam bütçesi 303.278.221-TL'dir. Bu projelerden 110 tanesi tamamlanmış olup, bunların bütçesi 24.569.997-TL olarak gerçekleşmiştir.

Proje bütçeleri olarak verilen rakamlar başvuruda belirtilen bütçe ve yaklaşık maliyet gibi unsurlar dikkate alınarak belirlenmiş olup, yapılan ihaleler ve satın alma süreci sonucunda uygulama gerçekleştirmeleri daha düşük tutarlara tekabül etmektedir.

3. Projeleri kabul eden sorumlular kimlerdir? Ve hangi kriterlere göre bu çalışmalar kabul edilmektedir? Kabul edilen projeler ve reddedilenler hangileridir?

Projeler, Ajansımıza başvurusu yapıldıktan sonra konularında uzman ilgili Direktörler ve Sanat Yönetmenleri tarafından değerlendirmeye alınmakta, daha sonra bu değerlendirmeler sonucunda yapılan öneriler dikkate alınarak Yürütme Kurulu tarafından karara bağlanmaktadır.



Başvuru projeleri;

- Uzmanlık
- Uygunluk
- Çıktılar ve Çalışma Metodolojisi
- Sürdürülebilirlik
- Bütçe ve Maliyet Etkinliği gibi kriterler dikkate alınarak değerlendirmeye tabi tutulmaktadır.

Bu bağlamda, değerlendirmeye alınan projelerden 434 tanesi kabul edilmiş, 1238 tanesi reddedilmiştir. Yaklaşık 400 proje ise değerlendirme sürecindedir.

4. Ülkemize hem maddi hem manevi olarak büyük katkı sağlayacak olan bu projeye ilişkin Başbakanlık Teftiş Kurulu raporunda da usulsüzlük yapıldığına dair bilgilerin yer aldığı doğru mudur? Bu raporda projeye ilişkin ne gibi tespitler yapılmıştır?

Ajansın iş ve işlemleri, 5706 Sayılı Kanunun 18. Maddesi gereği; yıllık olarak Başbakanlık, Maliye, İçişleri ve Kültür-Turizm Bakanlığı Müfettişlerinden oluşan komisyonun denetimine tabi olup, bunun yanında TBMM Kit Komisyonu adına Başbakanlık Yüksek Denetleme Kurulu tarafından da eşzamanlı denetime tabi tutulmaktadır.

Diğer yandan, Ajansımızın şeffaflık ve hesap verebilirlik politikaları gereği Dünya çapında faaliyet gösteren bir bağımsız dış denetim firması ile sözleşme imzalanmış olup, bu denetim de halihazır da devam etmektedir.

Kanunun 18. Maddesi gereği yapılan denetim sonucunda Başbakanlık Teftiş Kurulu tarafından 30.04.2009 tarih ve 43/09-09 Sayılı Denetim Raporu düzenlenmiştir. Söz konusu raporda, basına yansıdığı ve soru önergesinde belirtildiği gibi bir usulsüzlük veya yolsuzluk tespitine yer verilmemiştir.

Raporda, Ajansın iş ve işlemleri ile harcamalarına yönelik bazı usul hatalarına yer verilerek bunlarla ilgili görüş ve öneriler getirilmiştir. Denetim sonucunda herhangi bir soruşturma açılmamış, düzenlenen raporda herhangi bir usulsüzlük veya yolsuzluk tespiti yer almamaktadır.

5. İstanbul'un ve dolayısıyla projenin en önemli simgesi olacak Atatürk Kültür Merkezi hangi firma tarafından yenilenecek? Basında yer alan haberlere göre bu firmanın deneyimsiz olduğu, ihale sürecinde bir takım usulsüzlükler yaşandığı doğru mudur?



Atatürk Kültür Merkezinin Yenilenmesi ile ilgili olarak, Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Ajansımız arasında 08.10.2008 tarihinde protokol imzalanmıştır. İhaleye ilişkin dokümanlar Bakanlık ve Ajansımızın ortak çalışmaları ile hazırlanarak Yürütme Kurulu'nda değerlendirilmiş ve kabul edilmiştir. İhale İlanı 5 Mayıs 2009 tarihinde İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı internet sitesinde yayınlanmıştır. Ayrıca, ihalede rekabet ortamını sağlamak için gazetelere de aynı gün ilan verilmiş ve istekliler ihale şartnamesini incelemeye davet edilmiştir.

Tamamen şeffaf ve Ajansın Alım-Satım ve İhale Yönetmeliği hükümleri çerçevesinde yürütülen ve toplam 15 isteklinin katıldığı ihale 29 Haziran 2009 tarihinde yapılmış, kapalı zarfların tüm isteklilerin önünde açılmasının ve tekliflerin her birinin yüksek sesle okunmasının ardından yapılan ayrıntılı teknik inceleme sonuçlandırılmış ve ihale dokümanında belirtilen yeterlilik kriterlerini yerine getiremediği tespit edilen 11 firma değerlendirme dışı bırakılmıştır. Geriye kalan ve tüm ihale yeterlilik şartlarını karşılayan 4 firma arasında en avantajlı teklifi veren isteklinin Özsoy İnşaat Turizm A.Ş. olduğu tespit edilmiştir.

Bu tespit sonrasında 21 Temmuz 2009 tarihinde ihale kararı onaylanarak, 22 Temmuz 2009 tarih ve 368-586 sayılı yazı ile Özsoy İnş.Tur.A.Ş. sözleşme yapmak üzere davet edilmiştir. 27 Temmuz 2009 tarihinde ise "Yürütmeyi Durdurma Kararı" Ajansımıza tebliğ edilmiştir.

Ajansımız tarafından yapılan ihale, Bakanlar Kurulu kararı olarak yayınlanmış Alım-Satım ve İhale Yönetmeliğinin 12. Maddesine göre ilan edilmiş ve 16. Maddesine göre de "Açık İhale" yöntemine göre Kapalı Zarf Usulü ile gerçekleştirilmiştir.

İhaleyle ilgili şartnameler Kültür-Turizm Bakanlığı ile yürütülen ortak çalışmalar sonucu hazırlanmış ve ihale, rekabete açık, son derece şeffaf bir ortamda gerçekleştirilmiştir.

İhale şartnamesinde, Atatürk Kültür Merkezinin yenileme işine ilişkin birtakım yeterlilik şartları getirilmiş olup, bu yeterlilik şartlarını taşıyan firmaların teklifleri değerlendirmeye alınmıştır. Teklifler değerlendirilirken, öncelikle şartnamede belirtilen yeterlilik kriterleri açısından değerlendirme yapılmaktadır. Bu anlamda, yeterli iş deneyimine sahip olduğunu beyan eden ve bu durumu "İş Bitirme-İş Deneyimi Belgeleri" ile tevsik eden firmaların teklifleri değerlendirmeye alınmaktadır. Dolayısıyla, ihaleyi alan firma, yeterliliğe ilişkin kriterlere sahip firmalar arasından seçilmiş, en uygun teklifi verdiği için tercih edilmiştir.

Konuya ilişkin olarak açılan dava sonucu alınan "Yürütmeyi Durdurma Kararı" nedeniyle hukuki süreç devam ettiği için firma ile sözleşme imzalanmamıştır. İşlemler tamamen mevzuata uygun bir şekilde gerçekleştirilmiş olup, ihale safhasında herhangi bir usulsüzlük söz konusu değildir.



6. Proje sorumlusu olan Sayın Devlet Bakanı Hayati Yazıcı' nın bir gazeteciye konuyla ilgili yaptığı açıklamada, AKM' nin restorasyonunu yapacak olan firmaya ilişkin endişeleri olduğunu belirtmesine rağmen, hala bu tarihi merkezin iş bilmez ellere teslim edilmesini doğru buluyor musunuz?

Yukarıda belirtildiği üzere, Atatürk Kültür Merkezinin Yenilenmesi işi ile ilgili olarak, mevzuata uygun bir şekilde, ihale şartnamesinde belirtilen yeterlilik şartlarını taşıyan firmalar arasında yapılan değerlendirme neticesinde en uygun teklifi veren firmaya sözleşme yapmak üzere davet çıkarılmıştır. Ancak belirtildiği gibi yürümekte olan hukuki süreç nedeniyle sözleşme imzalanmamış, yer teslimi yapılmamıştır.

7. AKM ihalesi usulüne uygun bir şekilde sonuçlandırılmış mıdır? İhaleyi kazanan firma, kültür merkezi tadilatlarında firmalarda aranan şartları taşıyor muydu? Bu firma ihaleyi zamanında bitirebilecek mi?

Daha önceki maddelerde belirtildiği gibi, ihale şartnamesinde belirtilen yeterlilik şartlarını taşıyan firmalar arasında yapılan değerlendirme neticesinde en uygun teklifi veren firma tercih edilmiştir. Gerçekleştirilen bütün iş ve işlemler İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Ajansı Alım-Satım ve İhale Yönetmeliği hükümlerine uygun olarak yerine getirilmiştir.

İşin zamanında ve öngörülen iş planına uygun bir şekilde bitirilmesi için gerekli tedbirler alınacak ve kontrol teşkilatı aracılığıyla, gerçekleştirilen işler sağlıklı bir şekilde denetlenecektir.

8. AKM ihalesi için yürütmeyi durdurma kararı verilmesine rağmen aynı gün içerisinde ihalenin gazetelerde adı geçen firmaya verildiği iddiası doğru mudur? Mahkeme kararına rağmen böyle bir sonuca gidilmesi suç değil midir? Sorumlular hakkında bir işlem başlatacak mısınız?

Bilindiği üzere, Atatürk Kültür Merkezi Yenileme ihalesinin yapılmasından sonraki süreçte, söz konusu yenileme çalışması ile ilgili olarak "Kültür Sanat ve Turizm Emekçileri Sendikası" tarafından açılmış olan "Yürütmeyi Durdurma Davası" karara bağlanmıştır. Ancak, ihale süreci boyunca, Ajansımıza bu dava hakkında resmi bir bilgi verilmediği gibi, sözleşme yapmak üzere firmaya davet yazısı gidene kadar "Yürütmeyi Durdurma" kararına ilişkin herhangi bir tebligat da yapılmamıştır. Bu nedenle, Atatürk Kültür Merkezi Yenileme işi ihale süreci, Ajans mevzuatı çerçevesinde rekabet ve şeffaflık ilkelerine uygun bir şekilde sonuçlandırılmıştır.



İstanbul 9. İdare Mahkemesinin konuya ilişkin 2009/79 E.Sayılı "Yürütmeyi Durdurma Kararı", tarafımıza 27 Temmuz 2009 tarihinde tebliğ edilmiştir. Dolayısıyla, firmanın sözleşmeye davet edildiği 22 Temmuz 2009 tarihi itibarıyla, yani Yürütmeyi Durdurma Kararının Ajansımıza tebliğ tarihinden önce ihale sonucunun firmalara bildirilmesi ve sözleşmeye davet konusunda hukuki bir engel bulunmamaktadır.

Ortaya çıkan bu hukuki durum karşısında, mahkemenin alacağı karar doğrultusunda işlem yapılması zorunluluğu nedeniyle, 07.08.2009 tarih ve 1013 sayılı yazı ile 22.7.2009 tarihli sözleşmeye davet yazısının iptal edildiği ilgili firmaya bildirilmiştir.

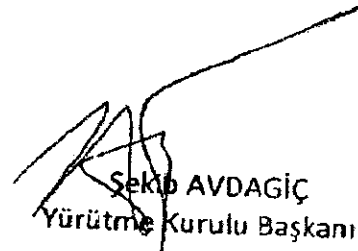
9. Proje Sorumlusu Sayın Bakan Hayati Yazıcı'nın da açıklamalarında "AKM Hükümet için de çok önemli" dediği Atatürk Kültür Merkezi, proje dışında mı bırakılacak? Avrupa Kültür Başkenti, 2010 yılına AKM'siz mi girecek? Eğer öyleyse bunun eksikliğine ilişkin fatura kime kesilecek?

Atatürk Kültür Merkezi Yenileme işinin İstanbul 2010 Avrupa Kültür Başkenti Projesi dışında bırakılması gibi bir durum söz konusu değildir. Ancak bir hukuk devleti olan ülkemizde, Kültür Turizm ve Sanat Emekçileri Sendikasının itirazlarıyla açılan davanın sonucunda yargı organlarının aldığı kararlara uygun olarak işlemlerin tesis edilmesi gerekliliği açıktır.

Ajansımız da, 2009/79 Sayılı mahkeme kararına göre hareket etmektedir. Bu nedenle, Atatürk Kültür Merkezi ile ilgili olarak 5706 Sayılı Kanun gereği kendisine verilen yükümlülüğü yerine getirememektedir.

Bu bağlamda, konuyla ilgili hukuki sürecin tamamlanması ile alınacak yargı kararı doğrultusunda yenileme çalışmalarının en kısa zamanda hayata geçirilmesi ve Atatürk Kültür Merkezi'nin yenilenmiş modern haliyle İstanbul Kültür-Sanat hayatına yeniden kazandırılması için gerekli bütün çalışmalar yapılacaktır.

Bilgilerinize arz ederim.


Şekip AVDAGIÇ
Yürütme Kurulu Başkanı

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI
TARİH : 06.11.2009
SAYI : 2551