

GK 40
7/10093

T.C.
İÇİŞLERİ BAKANLIĞI
Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü

SAYI : B050MAH065000/638
KONU: 7/10093 Esas No'lu yazılı soru önergesi

..11/..2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İLGİ: TBMM Başkanlığının 10/11/2009 tarih ve KAN.KAR.MD.A.01.0.GNS.0.10.00.02-16599-7/10093/16436/35356 sayılı yazısı.

Ankara Milletvekili Sayın Yılmaz ATEŞ'in 7/10093 sayılı yazılı soru önergesi ile ilgili olarak; Ankara Valiliğince gönderilen cevabi yazı ekte sunulmuştur.
Bilgilerinizi arz ederim.


Beşir ATALAY
Bakan

EKİ:1

DAĞITIM :
Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

T.C.
ANKARA VALİLİĞİ
İl Mahalli İdareler Müdürlüğü

SAYI : B054VLK4060700 - 13- **447**
KONU : 7/10093 Esas Nolu
Yazılı Soru Önergesi

11.01/2010

İÇİŞLERİ BAKANLIĞINA
(Mahalli İdareler Genel Müdürlüğü)

İLGİ: 18.11.2009 tarih ve 29215 sayılı yazınız.

Ankara Milletvekili Yılmaz Ateş'in 7/10093 sayılı yazılı soru önergesi ilgi yazınızla cevaplandırılmak üzere Valiliğimize gönderilmiştir.

Söz konusu önergelerde; 1-Gençlik Parkında yapılan çalışmaların neden 5 yılda tamamlandığı, geçen bu sürede Ankara'da kaç yeni parkın hizmete açıldığı, 2- Beş yıllık sürede Gençlik Parkında yapılan işlerin ve düzenlemelerin neler olduğu, hangi firmalara verildiği, ihale, işe başlama ve bitirme tarihleri, işin uzaması nedeniyle ceza kesilen firma var ise miktarı, 3- Yapılan işlerin ayrı ayrı toplam maliyeti, 4- Parkta yürütülen çalışmalar nedeniyle kapanan işyeri sayısı ve işyeri kapanan esnafın 5 yıllık kaybı ile mağduriyetinin nasıl giderildiği, 5- Halen parkta bulunan çay bahçesi, lokanta büfe ve diğer işlerin hangi tarihte ve hangi usulle ihale edildikleri, eski işyerlerine öncelik tanınıp tanınmadığı ve bu kapsamda eski işyeri sahiplerine verilen işyeri sayısı, 6- Gençlik Parkı'nın girişindeki kapının yanında yer alan ışıklı Atatürk panosunun neden kaldırıldığı, 7- Gençlik Parkında bir kaide üzerinde Büyükşehir Belediye Başkanının imzasının yer almasına rağmen neden bir Atatürk heykeli veya büstünün bulunmadığı, 8- Gençlik Parkı'nda bulunan ışıklı Atatürk panosunun kaldırılmasının Atatürk'ü devrimlerini ve eserlerini, unutturma gayretinden mi kaynaklandığı, 9- Gençlik Parkı'na Başkente yakışır bir Atatürk heykelinin ne zaman konulacağı sorulmakta ve cevaplandırılması talep edilmektedir.

Konu ile ilgili olarak Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığından alınan 29.12.2009 gün ve 4064 sayılı yazının incelenmesinden;

1-) Gençlik Parkı yenileme çalışmalarına 01.04.2008 den başlayan, tarihler itibariyle başlandığı, Gençlik Parkının resmi açılışının 31 Ağustos 2009 tarihi olmayıp, 30 Ağustos 2009 tarihinde yapıldığı, Türk ordusunun Ulu Önder Atatürk'ün Başkomutanlığında yaptığı Büyük Taarruz'un (30 Ağustos 1922) galibiyetini ve düşman birliklerinin ülke sınırlarını terk ettiğinin sevinci olarak kutlanan, Milli Bayramımız "30 Ağustos Zafer Bayramı" günü açıldığı, park içerisindeki inşaat çalışmalarının soruda bahsedildiği üzere 5 yıl gibi uzun bir süre sürmediği, 1 yıl gibi kısa bir sürede tamamlandığı, ağaç dikimi, çimlendirme ve peyzaj çalışmalarının dikim mevsimi olan baharda tamamlandığı ve bu sürede de Gençlik Parkının ziyaretçilerine açıldığı,

2000-2009 yılları arasında Mavigöl, Göksu, Mogan, Dikmen Vadisi 3.etap, Harikalar Diyarı, 50.yıl Parkı ve Gençlik Parkı olmak üzere 7 adet rekreasyon alanı ve çeşitli ilk kademe ve ilçelerde 118 adet parkın yapımının tamamlanarak halkın hizmetine açıldığı,

2-) Milli Komite ve Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunca onaylanan, Mimar Öner TOKCAN tarafından hazırlanan proje doğrultusunda 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu kapsamında, ihalesinin yapıldığı ve imalatının tamamlandığı,

İhale yapılan firmaların ; Hilali İdikut Şenel (Gençlik Merkezi ve Kültür Merkezi), Metron Yapı ve Proje Taah.Tic.A.Ş (Belediye Kapalı Tiyatro) ANFA (Çevre düzenleme ve küçük yapılar), Temizer İnşaat Taah.Tic.A.Ş (Belediye Kabul Salonu ve Kapalı Otopark), Anadolu Elektrik (Aydınlatma), Fema İnşaat Tic.Ltd.Sti. (Havuz) olduğu,

- Karşılık Yazılarda İlgili Yazılması
- Fax No : 306 66 75

T.C.
ANKARA VALİLİĞİ
İl Mahalli İdareler Müdürlüğü

SAYI : B054VLK4060700 - 13-
KONU : 7/10093 Esas Nolu
Yazılı Soru Önergesi

...../01/ 2010

İşe başlama bitim tarihlerinin; 01.04.2008- 09.01.2009 tarihleri arasında olduğu, kesin hesapların bağlanmaması nedeniyle net rakam verilemediği, halen bitmeyen işin "Belediye Kabul Salonu" işi olup işin tasfiye aşamasında bulunduğu,

3-) Gençlik Merkezi 2.497.500.00.TL, Kültür Merkezi 2.695.540.00.TL, Ankara Büyükşehir Belediye Tiyatrosu 8.438.000.00.TL , Çevre Düzenleme ve Küçük Yapılar 20.149.000.00.TL, Belediye Kabul Salonu 2.848.000.00.TL, Kapalı Otopark 1.989.000.00.TL, Aydınlatmanın 7.489.200.00.TL, Havuz 679.000.00.TL' olduğu, ancak kesin hesapların bağlanmadığı ve yasa gereği işlerde artışın kesinlikle %10' u aşamayacağı,

4-) Parkta yürütülen çalışma nedeniyle, 38 adet işyerinin yıkıldığı, tahliye işlemlerinin mahkeme kararlarına istinaden yapıldığından kiracılık sıfatı biten şahıs / şirketlerin mağduriyetlerinin söz konusu olmadığı,

5-) Gençlik Parkının 23.07.2009 tarihinde 2886 sayılı yasanın 36.maddesine göre ihale edildiği, kiracılık sıfatı bulunmayan mahkeme kararıyla kiracılıkları son bulan şahıs veya şirketlere öncelik imkanının tanınmasının yasal olarak bulunmadığı,

6-) Ulus kapı girişinde bulunan ve o günün şartlarına göre yapılmış beyaz neon ışıklı Atatürk Panosunun, zaman içerisinde yıpranmış ve özelliğini kaybetmiş olması nedeniyle proje müellifi Öner TOKCAN'ın uygun görüşü ile inşaat esnasında kaldırıldığı ve park yapımının beş yıl sürmediği,

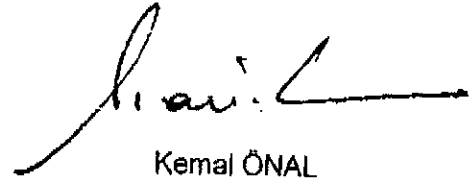
7-) Gençlik Parkı'nın "Gar Girişi" tarafında yer alan "Cumhuriyet Adası" üzerindeki "Cumhuriyet Anıtı"nın heykeltıraş Metin YURDANUR tarafından yapıldığı, kaldesinde Türkiye Cumhuriyeti Kurucusu Ulu Önder Atatürk'ün "Benim En Büyük Eserim Türkiye Cumhuriyeti" dir" sözünün yer aldığı,

8-) Işıklı pano denilen pano teknolojisinin yıllar öncesinde kaldığı, panonun orada bırakılması durumunda "bu parka bu panomu layık görüldü" şeklinde tenkitlerin yapılacağı, oysa parkın değişik yerlerinde yeni teknoloji ile Atatürk portresi dahil olmak üzere çeşitli figürlerin yer aldığı,

9-) Atatürk'ün sadece heykel tarzında ifade edilmesinin kural olmadığı, parkta yeni düzenlemeden önce de Atatürk heykelinin olmadığı, Atatürk'ün, Gençlik Parkı'nda sözleri ve modern teknoloji ile yaşatıldığı,

belirtildiği anlaşılmıştır.

Bilgilerinize arz ederim.



Kemal ÖNAL
Ankara Valisi