



T.C.

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/11246



Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610—245943
Konu : Soru Önergesi

28/12/2009

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 14/12/2009 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02- 38340 sayılı yazısı.

İzmir Milletvekili Sayın Ahmet ERSİN'in 7/11246 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (2 sayfa)

Gereği:
TBMM Başkanlığına

Bilgi:
Başbakanlığa



**İZMİR MİLLETVEKİLİ SAYIN AHMET ERSİN'İN 7/11246 ESAS NO'LU YAZILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı, Paris'teki ünlü Louvre Müzesi koleksiyonunda bulunan, başta Smyrna Apollonu ve Smyrna Jüpiteri olmak üzere, İzmir'e ait olan tarihi eserlerin, kurulacak olan Ege Uygarlıklar Müzesi'nde sergilenmek üzere geri verilmesi için girişim başlatmıştır.

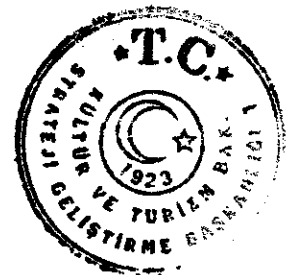
Kuşkusuz bu eserler sadece İzmir'in değil tüm Türkiye'nin kültür ve arkeolojik zenginliğidir. Bir şekilde yurt dışına götürülmüş olan tarihi eserlerimizin ülkemize kazandırılarak, ait oldukları yerlerde sergilenmeleri ile anlam kazanır.

Dolayısıyla, Paris'teki Louvre Müzesi'nde sergilenen ve 329 yıl önce İzmir'de bulunan Smyrna Jüpiteri (Zeus) heykeliyle, Smyrna Apollonu heykelleri başta olmak üzere İzmir'e ait olan tarihi eserlerin geri verilmesi için Bakanlık düzeyinde de girişim yapılması gerekir.

SORU 1 : Büyükşehir Belediye Başkanının İzmir'e ait olup, halen Louvre Müzesinde sergilenmekte olan Smyrna Apollonu ve Smyrna Jüpiteri heykelleri başta olmak üzere bu kentimize ait tarihi eserlerin geri verilmesi için başlattığı girişime Bakanlık olarak destek verecek misiniz?

CEVAP 1 : İzmir Belediyesi Başkanlığı tarafından Paris'teki Louvre Müzesi'ne, İzmir'e ait eserlerin iade edilmesi talebiyle mektup gönderdiğine ilişkin haberler ile ilgili olarak İzmir İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne 24/11/2009 tarihinde yazı yazılmış ve mektubun içeriği ile ilgili detaylı bilgi istenmiştir.

Kültür varlığı kaçakçılığının önlenmesinde ve arkeolojik mirasımıza sahip çıkılmasında ülkemizde ortak bir bilinç ve kamuoyu oluşmasını hedefleyen Bakanlığımız, diğer kurumlar ile sivil toplum örgütlerinin yurt dışına kaçırılmış kültür varlıklarımızın ülkemize iadesi için yaptıkları girişimleri memnuniyetle karşılamakla birlikte, eser iadesi gibi uzun soluklu çalışmaların Bakanlığımız nezdinde resmi yollarla yürütülmesi gerektiği de bilinen bir durumdur.



SORU 2 : Sadece İzmir'in değil tüm Türkiye'nin kültür ve arkeolojik zenginliği olan bu eserlerin tekrar İzmir'e kazandırılması için neler yapacaksınız?

CEVAP 2 : Bakanlığımız yasa dışı yollardan kaçırılan tüm eserlerin tespiti ile geri iadesine ilişkin araştırmalarına devam etmektedir. Yurt dışındaki müzayedeler takip edilmekte, ülkemiz kökenli eserlerin satışa sunulması durumunda ilgili ülke nezdinde gerekli başvurular yapılmakta, kültür varlığı kaçakçılığın önlenmesi hususunda ikili antlaşmalar yapılmakta ve eserlerimizin iadesine ilişkin uluslararası toplantılara katılarak, haklı davamız her aşamada dile getirilmektedir.

Louvre Müzesi'nde bulunan ülkemize ait Sultan II. Selim Türbesi'ne ait çini panonun iadesine ilişkin girişimlerimiz 14/11/2006 tarihinde başlatılmış olup halen devam etmektedir.

Bunun yanı sıra yurtdışında pek çok eserimiz bulunmakta olup, ülkelerle siyasi ve kültür politikaları da göz önüne alınarak eserlerimizin ülkemize iadesi amacıyla gerekli girişimler yapılmaktadır.

