



13081

Ayşe Jale AĞIRBAŞ
DSP İstanbul Milletvekili
DSP Kadın Kolları Genel Başkanı
Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu Üyesi
İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim.

Ayşe Jale AĞIRBAŞ
DSP İstanbul Milletvekili

Ankara Ulus'ta bulunan opera binası 1933 yılında sergi merkezi olarak dizayn edilmiş, yapı 1948 yılında opera sahnesine dönüştürülerek hizmet vermeye başlamıştır. Operaların 62 yıldır sahnelendiği bina ayrıca Büyük tiyatro adı altında tiyatro sahnesi olarak da hizmet vermektedir. 700 kapasiteye sahip opera binası talebe cevap vermemekte, ayrıca oyunların sahnelenmesinde çeşitli sıkıntılar yaşanmaktadır. Türkiye'nin başkentine yakışır aynı orijinallikte ve kabul edilebilir bir genişlikte yeni bir opera binası ihtiyacı bulunmaktadır. 2001 yılından beri Ankara hipodrom alanında uluslararası standartlarda planlanmış yeni opera yapısının projeleri yarışmayla elde edilmiş ve uygulama ile detay projeler uluslararası bir ekip tarafından hazırlanmış olduğu halde proje inşaatına geçilmemiştir.

1. Uluslararası standartlarda planlanmış yeni opera yapısının inşaat ihalesi 2001 yılından beri hazır olduğu halde inşaat başlanmamasının gerekçesi nedir?
2. Türkiye'nin başkenti, uluslararası standartlarda bir opera binasına ne zaman kavuşacaktır?
3. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Ankara Büyükşehir Belediye Başkanlığı'nın, kültür yapılarının hipodrom alanından kaldırılması için çalışma yaptığı doğru mudur? Bunun gerekçesi nedir?