



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 2 Ocak 2011
Sayı: 942

10/1055

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Dizi sektörünün yaşadığı sorunların ve dizi sektöründe çalışan emekçilerin insan onuruna yakışır bir çalışma ortamına kavuşabilmeleri için sektörde yaşanan sorunların tartışılabilmesi, tarafların görüşlerine başvurulabilmesi ve çözüm önerilerinin konuşulabilmesi amacıyla TBMM içtüzüğü'nün 104 ve 105. maddeleri ve Anayasanın 98. maddesi gereğince bir Meclis araştırması açılmasını arz ederiz.

1. NEVİN GAYE ERBATUR - ADANA
2. SACİD YILDIZ - İSTANBUL
3. OSMAN KAPTAN - ANTALYA
4. TAYFUR SÜNER - ANTALYA
5. ERGÜN AYDOĞAN - BALIKESİR
6. MEHMET ALİ ÖZPOLAT - İSTANBUL
7. ALİ OKSAL - MERSİN
8. ALİ RIZA ERTEMÜR - DENİZLİ
9. ENİS TÜTÜNCÜ - TEKİRDAĞ
10. TEKİN BİNGÖL - ANKARA
11. ABDULAZİZ YAZAR - HATAY
12. AHMET KÜÇÜK - ÇANAKKALE
13. RAMAZAN KERİM ÖZKAN - BURDUR
14. DURDU ÖZBOLAT - KAHRAMANMARAŞ
15. HÜSEYİN ÜNSAL - AMASYA
16. GÜROL ERGİN - MUĞLA
17. HÜSNÜ ÇÖLLÜ - ANTALYA
18. MEVLÜT COŞKUNER - ISPARTA
19. ENSAR ÖĞÜT - ARDAHAN
20. RASİM ÇAKIR - EDİRNE
21. ŞEVKET KÖSE - ADIYAMAN
22. ALİ ARSLAN - MUĞLA
23. ATİLA EMEK - ANTALYA
24. GÖKHAN DURGUN - HATAY
25. HARUN ÖZTÜRK - İZMİR
26. HALİL ÜNLÜTEPE - AFYONKARAHİSAR
27. ALİ İHSAN KÖKTÜRK - ZONGULDAK

GEREKÇE:

Geçtiğimiz günlerde “yerli dizi yersiz uzun” sloganıyla gerçekleştirilen bir eylemde dizi sektöründe yaşanan emekçilerin sıkıntıları dile getirilmiş ve bu sıkıntıların, hak ihlallerinin çözümü için bir adım atılması istenmiştir. Ancak yapılan eyleme karşın hükümet çığ gibi büyüyen bu sorun karşısında sessiz kalmayı tercih etmiştir.

Dünya genelinde en fazla 50 dakika olan dizilerin ülkemizde reklamlarla birlikte 90 dakikayı aşan sürelerde çekilmesi ve yayınlanması izleyicileri suiistimal ettiği kadar dizi sektörü çalışanlarının da insan onuruna yaraşır bir çalışma ortamında çalışmalarını engellemektedir.

Dizi oyuncularını, makyözler, kostümcüler, set işçileri gibi çok farklı alanlarda çalışan birçok emekçi reklam pastasından alınan payın büyümesi için kimi zaman günde 20 saate yakın çalışmaktadır.

Konunun vahim olan bir diğer boyutu dizi sektörü emekçilerinin çoğunlukla sosyal güvenlikten yoksun yani kaçak çalıştırılmasıdır. Bu konu kamuoyu gündeminde sıklıkla yer almasına rağmen bu şikayetler hükümet tarafından duyulmamakta, dolayısıyla dizi sektöründe var olduğu iddia edilen kayıt dışı çalışma inceleme altına alınmamaktadır. Böylece sağlıklı çağlarını sosyal güvencesiz biçimde çalışarak geçiren set emekçileri, ilerleyen zamanda muhtaç bir konumda yaşamlarını sürdürmeye zorlanmaktadır.

Dizilerin yayın politikalarının da incelenmesi şarttır. Kimi zaman prime time denen yayın zamanının başında “özet bölüm” ile başlayan bir dizi “yeni bölüm”le birlikte bir kanalın bütün bir prime time yayını kaplayabilmektedir. Sürenin uzun tutulması için senaryoların anlamsız diyaloglardan ve içeriksiz sahnelerden oluşturulduğu da hem oyuncuların hem izleyicilerin ortak şikayetidir.



Yukarıda özetlenen sebeplerle, dizi sektöründe yaşanan sorunların incelenebilmesi, dizi çalışanlarının, oyuncuların, senaristlerin, yayıncıların ve medya temsilcilerinin, reklam verenlerin dinlenebilmesi, kayıt dışı çalışma iddialarının yerinde araştırılabilmesi amacıyla bu araştırmanın açılmasının uygun olacağı düşünülmektedir.

