



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İstanbul'un en önemli tarihi mekânlarından biri olan ve dünyada sayılı yapılar arasında gösterilen 104 yıllık Haydarpaşa Tren Garı, çatısında çıkan yangın nedeniyle büyük bir tehlike atlatmıştır. Tarihi binanın çatısında yapılan izolasyon çalışmaları nedeniyle çıkan yangın sonucu gar büyük hasar görmüş, çökme tehlikesiyle karşı karşıya kalmış ve yolcuların ulaşımında yaşanan sorun nedeniyle yolcular başka garlara yönlendirilmiştir.

Yangının ardından basının karşısına çıkan yetkililer, olayın kısa sürede kontrol altına alındığına dair naif açıklamalar yapmışlardır. Fakat yangının asıl çıkış nedeniyle ilgili herhangi bir açıklamada bulunmamışlardır. Bu da kafalarda soru işaretlerinin belirmesine neden olmuştur. Çünkü böylesine tarihi bir yapıda tadilat yapılmadan önce yapılacak onarım için öncelikle bir proje çizilerek belediyeye müracaat edilmesi, daha sonra Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan alınacak tadilat ve onarım izni ile tekrar belediyeye başvurarak ruhsat alınması gerekmektedir. Tarihi garın çatısında gerçekleştirilen izolasyon çalışmaları için Kadıköy Belediyesi'ne başvurulmuş fakat Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'ndan onay alındıktan sonra tekrar belediyeye bir başvuru yapılarak ruhsat alınmamıştır. Bu da yapılan çalışmanın kaçak yürütüldüğünü ortaya koymaktadır.

Ayrıca 2004 yılında Haydarpaşa ve çevresi "Haydarpaşa Manhattan" projesi olarak gündeme gelmiş, İstanbul Mimarlar Odası bu bölgenin gökdelenlerle doldurulup yağlanmasına karşı büyük mücadele vermiştir. Yeri ve konumu nedeniyle büyük bir rant bölgesi olarak görülen Haydarpaşa Tren Garının, bu özelliğinden dolayı kundaklanmış olabileceği ihtimali de kamuoyunda tartışılmaktadır. Çünkü bu gibi tarihi eserler otel ya da otopark yapılmak istendiğinde öncelikle yakılmakta ve kaderlerine terk edilmektedirler.

Yangından hemen sonra itfaiyenin zamanında müdahale etmediği, geciken müdahalede ise önce 30 metrelik merdivenin getirildiği; ancak yetmediği, bunun üzerine 50 metrelik bir merdivenin olay yerine taşındığı ve bunun da yeterli uzunlukta olmadığı gibi trajikomik ve açıklaması olanaksız tablonun ortaya çıkması ise Haydarpaşa Tren Garı'nın gözden çıkarıldığı üzerine yorumlara neden olmuştur. İstanbul'un hem bir kültür başkenti oluşu hem de dünyanın sayılı metropollerinden sayılması, yaşanan olayın ayabını engellememektedir.



Yukarıda belirtilen hususlar doğrultusunda Haydarpaşa Tren Gari'nin çatısının yanmasına neden olan izolasyon çalışmasının ne şekilde, kimlerin talimatıyla başlatıldığının araştırılması gerekmektedir. Yangının Haydarpaşa Tren Gari'nin yeri ve konumundan dolayı bir rant uğruna kasıtlı olarak yakılıp yakılmadığının ortaya çıkarılması ise siyasi iktidarın ve İstanbul'daki yöneticilerin en önemli görevlerinden biri olmalıdır. Yangında ihmali olan kişi ve kişiler hakkında derhal gerekli işlemin yapılması kültür başkentinin olduğu bir ülke için mecburidir.

Bu nedenlerden dolayı Haydarpaşa Tren Gari'nda çıkan yangının ve müdahale esnasında yaşanan trajikomik durumların nedenlerinin araştırılması amacıyla Anayasanın 98. ve Türkiye Büyük Millet Meclisi İç Tüzüğü'nün 104. ve 105. maddeleri uyarınca Meclis Araştırması açılmasını saygılarımızla arz ederiz.

1. SACİD YILDIZ - İSTANBUL
2. HULUSİ GÜVEL - ADANA
3. TANSEL BARIŞ - KIRKLARELİ
4. FERİT MEVLÜT ASLANOĞLU - MALATYA
5. TEKİN BİNGÖL - ANKARA
6. ÇETİN SOYSAL - İSTANBUL
7. HÜSEYİN ÜNSAL - AMASYA
8. ALİ OKSAL - MERSİN
9. HÜSNÜ ÇÖLLÜ - ANTALYA
10. AHMET KÜÇÜK - ÇANAKKALE
11. RAMAZAN KERİM ÖZKAN - BURDUR
12. DURDU ÖZBOLAT - KAHRAMANMARAŞ
13. ŞEVKET KÖSE - ADIYAMAN
14. ATILA EMEK - ANTALYA
15. GÖKHAN DURGUN - HATAY
16. MEVLÜT COŞKUNER - ISPARTA
17. MEHMET ALİ ÖZPOLAT - İSTANBUL
18. ALİ RIZA ERTEMÜR - DENİZLİ
19. ENSAR ÖĞÜT - ARDAHAN
20. HALİL ÜNLÜTEPE - AFYONKARAHİSAR
21. ERGÜN AYDOĞAN - BALIKESİR
22. RAHMİ GÜNER - ORDU
23. BİLGİN PAÇARIZ - EDİRNE
24. NEVİN GAYE ERBATUR - ADANA