



T.B.M.M.
BARİŞ ve DEMOKRASİ PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Sayı: 2170
Tarih: 01.12.2010

17236

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın **Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY** tarafından Anayasa'nın 98. ve İçtüzüğü'nün 99. maddesi gereğince yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.


Sebahat TUNCEL
İstanbul Milletvekili

28 Kasım 2010 tarihinde Haydarpaşa garında yapılan restorasyon çalışmalarının yapıldığı sırada yangın çıkmıştır. Yangın sonucu tarihi binanın çatısının ve dördüncü katının yandığı açıklanmıştır. 102 yıllık tarihi ve boğazdaki ender kültürel binalardan biri olmasıyla Haydarpaşa garının yangınla zarara uğraması İstanbul'da yaşayanlar tarafından üzüntüyle karşılanmıştır. Uzun süredir Haydarpaşa garının özelleştirilmesi ve otel yapılarak şirketlere devredilmesinin gündemde olmasından dolayı, yangının kasti olarak yapıldığına dair iddialar da daha yüksek sesle söylenmeye başlanmıştır. Yangını ilk gören emekçiler ve vatandaşlar, uzun süre müdahalenin gelmediğini söylerken bir iki saat özellikle yangının devam etmesine izin verildiği söylenmiştir. Diğer yandan meslek odaları, Haydarpaşa Garında çıkan yangında ihmallerin söz konusu olduğunu, bu ihmallerin araştırılması gerektiğini açıkladılar.

İstanbul'da kültürün, sanatın, tarihin, çok renkliliğin simgeleri olan mekânlar ve binalar özelleştirme adı altında yok edilmekle karşı karşıya kalmaktadır. En son Emek Sineması'nın bulunduğu binanın yenilenmesi gerekçesiyle özel bir şirkete verilmesi, AKM'nin yıkılmasını ön gören karardan sonra AKM'nin artık kullanılmaz hale getirilmesi yaşanan son örneklerdir. Diğer yandan Galata, Karaköy, Tophane ve Salıpazarı'nı kapsayan ve 2005 yılından bu yana gündemde olan Galataport projesi, 2011 planlarında tekrar yer almıştır. 2006 yılında yapılan ihalenin Danıştay tarafından iptal edilmesinden sonra işleme konulamayan proje 2011 yılında tekrar ihaleye çıkarılması planlanmaktadır. Yap-işlet-devret modeliyle 49 yıllığına tarihi yerlerin şirketlere verileceği bölgede, oteller, alışveriş merkezleri ve kulelerin yapılması planlanmaktadır. Bu projeye "İstanbul'a modern bir çehre kazandırılacağı" söylenirken, gerçekte İstanbul'un sanat, kültür ve tarih merkezlerinin yok edilmesi söz konusudur. İstanbul'un daha fazla alışveriş merkezlerine, otellere değil mevcut çok kültürlü yapısının korunmasına ihtiyacı olduğu görülmelidir.

1. Haydarpaşa Garında çıkan yangında ihmal ya da kasti bir durum olup olmadığıyla ilgili soruşturma başlatılmış mıdır? Haydarpaşa'nın özelleştirilmesine karşı oluşan kamuoyu tepkileri hakkında ne düşünüyorsunuz? Özelleştirmeden vazgeçmeyi düşünüyor musunuz?
2. Haydarpaşa Garında restorasyonu yapan şirketin AKP İstanbul İl Başkanı'nın tanıdığı olduğu ve eski AKP İl Yöneticisi olduğu doğru mudur? Bu firmanın yeterlilik belgelerinin olmadığı ve asıl faaliyet alanının temizlik olduğu iddiaları araştırılmış mıdır? Eğer iddialar doğru ise bu rant ilişkisi uğruna bir tarihi eserin yok olma tehlikesinde olmasıyla ilgili ne yapmayı planlıyorsunuz?
3. Galataport projesinin "Salıpazarı" ismi ile yeniden gündeme gelmesiyle İstanbul'un tarih, sanat ve kültür merkezlerinin yok olacağı hakkında ne düşünüyorsunuz? İstanbul'a daha çok otel ve alışveriş merkezi yaparak tarihi ve kültürel binaları, sokakları yok etmek Türkiye'nin tarihi mirasına zarar vermek değil midir?
4. Galataport/Salıpazarı projesi hakkında İstanbul'da yaşayan insanların, meslek odaların ve sivil toplum örgütlerinin fikirleri alınmış mıdır?