



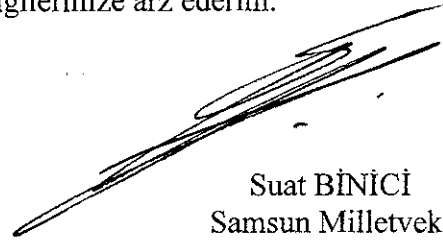
**T.B.M.M.**  
CUMHURİYET HALK PARTİSİ  
Grup Başkanlığı  
Tarih : 02.02.2011  
Sayı : 14558

18272

02-02-2011

## TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür Ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak yanıtlandırılması konusunda gereğini bilgilerinize arz ederim.  
Saygılarımla.

  
Suat BİNİCİ  
Samsun Milletvekili

Tarih ve kültür bilincinin oluşumunda ve araştırmalara kaynak teşkil etmesi anlamında yazma ve basma eserler çok önemli bir öneme sahiptir.Samsun ilimiz de bu kapsamda çok değerli eserlere sahip olmakta, özellikle eski harfli basma eserlerin binlercesinin bulunduğu bir kaynağa sahiptir.Bafra, Çarşamba, Havza ve Vezirköprü Halk Kütüphanesi'lerinden toplanmak üzere ilimiz 19 Mayıs Halk Kütüphanesi'nde 7558 adet eski harfli basma eser bulunmaktadır.Ancak bu değerli eserlerin okuyucu ve araştırmacılara sunulamaması, sayım ve kayıt işlemlerinin tamamlanamaması ve bu işlemlerin defaten yapılmasına karşın sonuçlandırılmaması, bu zengin hazinenin işlevsiz kalmasına neden olmaktadır.Ayrıca bu değerli eserlerin 6093 sayılı düzenlemeye dayandırılarak Konya'ya gönderilmek istenmesi, gerek Samsun'a ve gerekse çevre illerdeki ilgili ve araştırmacılara haksızlık olacaktır.Zira 19 Mayıs Üniversitesi bünyesinde tarih ve arapça bölümler mevcut olup eski harfli bu eserler öğrenci ve akademisyenlere zengin bir kaynak oluşturacaktır.Yine Karadeniz Bölgesi genelinde Samsun bir merkez olarak değerlendirilerek, bölgedeki ilgili ve araştırmacıların Konya yada İstanbul'a zorlanmaları yerine Samsun bu anlamda çok önemli gereksinimi karşılayacaktır.Bu bağlamda;

1)İlimizdeki bu eserlerle ilgili sayım ve tasnif çalışmaları birkaç defa yapılmasına karşın sonuçlandırılmamasının gerekçesi nedir?Yapılan işlemler için ne tutarda harcama yapılmıştır?

2)Samsun yerine bu eserlerin Konya'ya gönderilmesinin gerekçesi nedir? Yapılacak bu işlemler için ne tutarda maliyet hesap edilmektedir?

3)Samsun, coğrafi konumu gereği Konya ve İstanbul gibi bölge merkezi olduğu düşünüldüğünde, bu eserler değerlendirilerek çevre illerin de hizmetine sunulacak bir kütüphane konumuna getirilmesi düşünülmekte midir?

4)Bu eserlerle ilgili mekansal tercihin siyasi bir dayanağı var mıdır?Neden özelde Samsun genelde de Karadeniz Bölgesi böyle bir olanaktan yoksun bırakılmaktadır?