



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/16 565

Sayı: B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 242541

01./12./2010

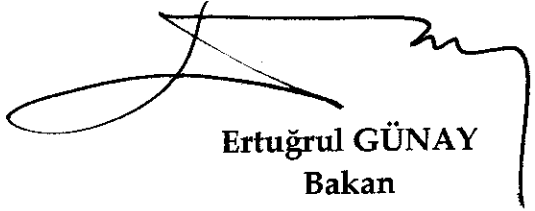
Konu: Soru Önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 02/11/2010 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02 - 26381 sayılı yazısı.

Çanakkale Milletvekili Sayın Mustafa Kemal CENGİZ'in 7/16565 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.


Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK : Cevap (3 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa

**ÇANAKKALE MİLLETVEKİLİ SAYIN MUSTAFA KEMAL CENGİZ'İN 7/16565
ESAS NO'LU YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN
CEVAP**

Ülkemizde müze kültürünün yeterince yerleşmediği, yeni müze ve kazı alanlarının ve bu alanlardan çıkarılan eserlerin hizmete alınması noktasında eksiklikler olduğu gözlenmektedir.

Bu anlamda;

SORU 1: 2000 yılından bu yana Kültür ve Turizm Bakanlığınca hizmete sokulan müze sayısı kaçtır? Bunların kaç tanesi arkeoloji, kaç tanesi etnografik müzedir, bu sayı yeterli midir?

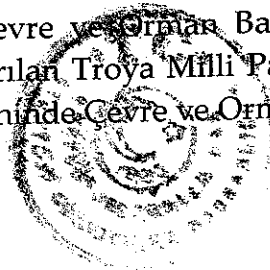
CEVAP 1: Bakanlığımızca 2000 yılından bugüne kadar 19 adet yeni müze (Bitlis Etnografya Müzesi, Ankara Estergon Etnografya Müzesi, Gümüşhane Etnografya Müzesi, Osmaniye Karatepe Aslantaş Müzesi, Bilecik Müzesi, Isparta Uluborlu Müzesi, Tokat Atatürk Evi, Aydın Karacasu Etnografya Müzesi, Amasya Saraydüzü Kışla Binası Milli Mücadele Müzesi ve Kongre Merkezi, Aydın Afrodisyas Müzesi Ek Bina, İstanbul İslam Bilim ve Teknoloji Tarihi Müzesi, Sivas Arkeoloji Müzesi, İstanbul Ayasofya Müzesi Haziresindeki 4 Türbe, İstanbul Sultan Reşad Türbesi, İstanbul Nuruosmaniye Türbesi, Kaman Kalehöyük Arkeoloji Müzesi) ziyarete açılmıştır. Bunlardan 7 adedi etnografik nitelikli müze, 6 adedi türbe, 4 adedi arkeolojik nitelikli müze, 1 adedi arkeoloji ve etnografya müzesi, 1 adedi ise tarih müzesidir. Ülkemizde müze sayısının artırılması ile müzecilik ve kültürel mirasımızı koruma bilincinin daha da yaygınlaştırılmasına yönelik yeni müzelerin açılması çalışmaları devam etmektedir.

SORU 2: Çanakkale Müzesi ile ilgili proje ve yer seçimi yapılmış mıdır, çalışmalar ne aşamadadır?

CEVAP 2: Çanakkale Müzesi'nin başka bir yere taşınması, şu anda düşünülmemekle beraber, mevcut müzenin bakım, onarım ve teşhir-tanziminin tümüyle yenilenmesi önümüzdeki dönemde planlanmaktadır.

SORU 3: Truva Müzesi ile ilgili proje ve yer seçimi yapılmış mıdır, çalışmalar ne aşamadadır?

CEVAP 3: Çanakkale ili, Merkez ilçede yer alan, 1998 yılında UNESCO Dünya Miras Listesine alınan Troya Antik Kenti'nde, 1930'lu yıllardan bu yana gerçekleştirilen kazı çalışmalarında açığa çıkarılan eserlerin sergilenmesi, tanıtılması ve ziyaretçilere sunulması amacıyla çağdaş anlayışla bir müze yapılması ve müze projesinin yarışma usulüyle elde edilmesi hedeflenmiştir. Müze yeri, Çanakkale Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunun 28/04/2010 tarihli ve 4846 sayılı kararıyla değişikliklerle uygun görülmüş, Çevre ve Orman Bakanlığı Doğa Koruma ve Milli Parklar Genel Müdürlüğüne yaptırılan Troya Milli Parkı Uzun Devreli Gelişim Plan Revizyonu (UDGPR) 14/07/2010 tarihinde Çevre ve Orman Bakanlığınca onanmıştır.



Söz konusu yarışmanın "serbest katılımlı, tek kademeli, ulusal mimari proje yarışması" olması ve yarışma teknik sekretaryasının Bakanlığımız Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğüne, yarışma harcamalarına yönelik ödeme işlemlerinin ise Çanakkale Valiliğince yürütülmesi hususları 05/10/2010 tarihli ve 205474 sayılı Onay ile uygun görülmüş olup 20/10/2010 tarihli ve 217312 sayılı Onay ile de yarışma jüri heyeti teşekkül ettirilmiştir. Bu aşamada jüri ön toplantısı hazırlıkları devam etmektedir.

SORU 4: Truva ören yeri arkeolojik kazı çalışmalarını yürüten kazı başkan ve heyetinin akademik branşları nelerdir?

CEVAP 4: Troya ören yeri kazı çalışmaları Bakanlar Kurulunun 09/06/2006 tarihli ve 2006/10576 sayılı kararı ile Bakanlığımız ve Tübingen Üniversitesi adına Prof. Dr. Ernst PERNİCKA başkanlığında klasik arkeoloji, prehistorya, restorasyon, coğrafya, jeoloji, arkeometri, antropoloji ve benzeri bilim dallarında uzman ve öğrencilerden oluşan bilim heyetiyle yürütülmektedir.

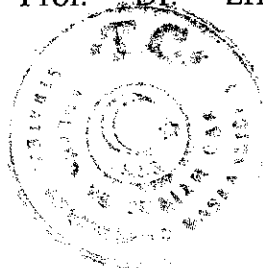
SORU 5: Truva kazıları bu heyete kaç yıllığına verilmiştir, kazı heyetinin programında neler vardır?

CEVAP 5: Bakanlar Kurulu kararlı kazı çalışmaları ile ilgili izinler, Dışişleri Bakanlığı kanalıyla Bakanlığımıza gönderilen başvurular incelenerek, güvenlik makamlarının olumlu görüşleri doğrultusunda verilmektedir. İzin süreleri, izin verilen takvim yılı için geçerli olup çalışma programında belirtilen tarihler arasında çalışmalar yapılmaktadır.

2010 yılı kazı çalışmaları, başvuruda belirtilen program çerçevesinde Troya Aşağı Kent Bölgesi, Troya Karamenderes Ovası ve daha önceki yıllarda devam eden Tunç Çağı tabakalarındaki kazı çalışmalarını kapsamaktadır.

SORU 6: Truva kazı izni ilk kez Bakanlık izni olarak kaç tarihten itibaren verilmiştir? Kaç yıldır bu kazılar devam etmektedir? Bugüne kadar kazı Başkanlığını yürüten bilim adamları kimlerdir?

CEVAP 6: Troya Höyüğü'nde ilk bilimsel kazı çalışmaları 1893 - 1894 yılları arasında Wilhelm DÖRPFELD başkanlığında gerçekleştirilmiş, 1932 - 1938 yılları arasında ise Carl BLEGEN başkanlığında devam ettirilmiştir. 1988 yılında Tübingen Üniversitesinden Prof. Dr. Manfred O. KORFMANN başkanlığında, çok sayıda uzmanın katıldığı uluslararası bir ekiple kazı çalışmaları yeniden başlamıştır. Prof. Dr. KORFMANN 2005 yılında vefat etmiştir. Troya Antik Kenti bilimsel kazı çalışmaları Bakanlar Kurulunun 09/06/2006 tarihli ve 2006/10576 sayılı kararı ile Bakanlığımız ve Tübingen Üniversitesi adına Prof. Dr. Ernst PERNİCKA başkanlığında sürdürülmektedir.



SORU 7: Truva kazılarına bu güne kadar;
a)Kültür ve Turizm Bakanlığında,
b)Türk Sponsorlardan,
c)Yabancı ülkelerden hangi kurum ve kuruluşlardan, sponsorlardan araştırma için finansman sağlanmıştır?

CEVAP 7: Troya ören yeri kazı çalışmalarının finansmanı Troia Vakıfları, Tübingen Üniversitesi tarafından sağlanmaktadır.

SORU 8: Truva kazılarında çıkan eserler nerde depolanmaktadır ve bunların tespiti yapılmış mıdır?

CEVAP 8: Kazı çalışmaları sonunda ortaya çıkarılan eserler Bakanlık temsilcisi tarafından envanter formlarına kayıt edildikten sonra, Bakanlık temsilcisi ve kazı başkanlığı tarafından Çanakkale Müze Müdürlüğüne tutanakla teslim edilmektedir. Rapor, tutanak ve eser listeleri Bakanlığımıza gönderilmektedir.

SORU 9: Truva kazılarında ülke dışına kaçırılan eser sayısı ne kadardır, bunlarla ilgili ne gibi işlem yapılmıştır, sonuç alınan eserler veya çalışmalar hangileridir?

CEVAP 9: Alman Heinrich SCHİLEMANN tarafından 1870-1890 yılları arasında Troya Kenti'nde aralıklı olarak izinli kazılarda bulunulmuştur. Heinrich SCHLİMANN tarafından bu kazılar esnasında bulunan ve "Troia Hazinesi" olarak adlandırılan hazine yasa dışı yollarla Yunanistan'a oradan da Almanya'ya kaçırılmıştır. II. Dünya Savaşı sırasında kaybolduğu sanılan eserlerin bir kısmı Moskova'daki Puşkin Müzesi'nde ortaya çıkmış, diğer eserler başta Almanya olmak üzere dünyanın çeşitli yerlerine dağılmıştır. Dışişleri Bakanlığı kanalıyla temin edilen Troya kataloğunun incelenmesinden, 480 civarında eserin Almanya'da olduğu belirlenmiş Almanya'da bulunan eserlerimizin iadeleri hususunda tedbirlerin alınması için gerekli girişimler yapılmış fakat cevap alınamamıştır. Rusya'da bulunan Troia eserleri ile ilgili olarak da Dışişleri Bakanlığı aracılığı ile uzun yıllar boyunca girişimlerde bulunulmuştur. Ayrıca UNESCO tarafından düzenlenen "II. Dünya Savaşı Sırasında Yerlerinden Edilmiş Kültür Varlıklarının İadesi" toplantılarına katılım sağlanmış olup bu toplantılarda kültür varlıklarının kaynak ülkeye iade edilmesi gerektiği vurgulanmıştır. Bu ülkelerle yapılacak karşılıklı görüşmelerde Osmanlı zamanında gitmiş eserlerin de ülkemize iadesinin gündeme alınmasının sağlanması yoluna gidilmesi Dışişleri Bakanlığında istenmiştir.

