

T.C.
DEVLET BAKANLIĞI

7/16242

GV 29

Sayı : B.02.0.005/712
Konu : Yazılı Soru Önergesi

SÜRELİ
29/11/2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi : 12.10.2010 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02-25841 sayılı yazınız.

İstanbul Milletvekili Sayın Prof. Dr .Sacit YILDIZ'ın, Bakanlığımıza yöneltmiş olduğu T.B.M.M. 7/16242 Esas sayılı Yazılı Soru önergesine ilişkin cevabımız ekte sunulmuştur.

Bilgilerinizi ve gereğini arz ederim.



Faruk Nafiz ÖZAK
Devlet Bakanı

Ek:

Önerge Cevabı (1 Sayfa)

Dağıtım:

Gereği :
T.B.M.M. Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

İSTANBUL MİLLETVEKİLİ
SAYIN PROF.DR.SACİT YILDIZ'IN
T.B.M.M.7/16242 ESAS SAYILI YAZILI
SORU ÖNERGESİNE AİT CEVAPLAR

1- 28 Ağustos – 12 Eylül 2010 tarihinde Ülkemizde düzenlenen 2010 FIBA Dünya Basketbol Şampiyonasının organizasyonunda gösteri yapan Red Foxes dans grubuna kapalı giyinmeleri konusunda her hangi bir talimat verilmemiştir.

2- şampiyonaya ilişkin tüm uygulamalar Uluslar arası Basketbol Federasyonu tarafından belirlenmiş kurallar dahilinde yapılması zorunlu olup saha içi aktivite programı da aynı kural ve esaslara göre yapılmıştır. Her maçın başlangıcı öncesinden başlayan 32 dakikayı da içeren akış programı FIBA ve Yerel Organizasyon Komitesince, FIBA tarafından tayin edilmiş uluslar arası danışmanlık firması koordinasyonunda dakika dakika hazırlanmış, maç öncesi, maç süresi ve periyot aralarında yapılan her türlü seyirci yarışmaları, sponsor aktiviteleri, ses, ışık, gösteri ve görüntü uygulamaları bu programa sadık kalınarak yapılmıştır. Şampiyona kapsamında oynanacak tüm maçlar için hazırlanmış bu programa göre her aktivite dönüşümlü olarak icra edilmiş ve akışta yer aldığı şekli ile tüm gösteriler sırasıyla uygulanmıştır. Bahse konu Türkiye – Rusya maçı da bu program dahilince icra edilmiştir.

3- Red Foxes dans grubu bu alanda dünyanın en iyi grupları arasında yer alan profesyonel bir ekiptir. Gösterilerinde giydikleri kıyafetler performanslarında kullandıkları müziğin ülke kaynağı ve türüne bağlı olarak seçilmiş özgün kıyafetlerdir. Kıyafetleri koreograflerinde kullandıkları müziğin ülke ve türüne bağlı olarak belirlendiğinden dansın seçimi ile birlikte kıyafette ona uygun olarak kendilerince belirlenmektedir. Bu nedenle kıyafetler konusunda bir baskı yapılması söz konusu değildir.

4-5-6- Kıyafetlere baskı ve müdahale yapılması söz konusu olmadığından çağdaşlaşma, modernleşme, özgürlük ve etik tartışmaların yapılacağı ortam oluşmamaktadır.