



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 02.03.2011
Sayı: 14796

18743

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Devlet Bakanı Sayın Bülent Arınç tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

İsa GÖK
Mersin Milletvekili

TRT Radyo-3, 36 yıl önce BBC Radyo 3 model alınarak kurulan geleneksel düzeyde bir yayıncılık anlayışı içinde yaptığı nitelikli yayınlarla ülkemizde birkaç nesle klasik müziği, rock, pop ve caz müziğini anlatan, tanıtan, sevdiren ve öğreten bir Radyo olmuştur. Radyo-3'ün programcılarıyla dinleyicileri arasında kopmaz bağlar oluşmuştur. Doğru Türkçe, doğru sunum ve doğru bilgilerle kaliteli müzik yayını dinlemek isteyenler için çok önemli bir kanaldır. Orkestrası, operası, konser salonları olmayan, hiçbir sanat mekânı bulunmayan Anadolu'daki pek çok şehirde önemli bir eksikliği doldurmaya çalışmakta, her biri okul kimliği taşıyan programları aracılığı ile müzik eğitimi görevini yerine getirmektedir.

Oysa bugünlerde ülkemizin çeşitli yerlerinde TRT Radyo-3 yayınları frekanslarından başka yayınlar yapılmakta, vericileri diğer TRT yayınlarına özellikle TRT televizyonlarının HABER kanalına- kaydırılmaktadır ve Radyo-3 yayınlarını dinlemek isteyenler internet üzerinden dinlemeye zorlanmaktadır. Bu duruma göre;

- 1- Söz konusu bu verici değiştirme işlemi sonucu hangi illerde TRT Radyo-3 dinlenememektedir? Sırada bu işlemin uygulanacağı başka iller var mıdır?
- 2- TRT Radyo-3 yayınının verilmesi gereken frekanslardan, TRT yönetimi tarafından yapılan bu işlemle hangi yayınların verilmesi tercih edilmiş ve bu neye göre belirlenmiştir?
- 3- Tercih edilen bu uygulamada neden Radyo-3 yayınları susturulmuştur?
- 4- Kurumsal yayıncılık sorumluluğunu unutarak dinleyicilerini daha önceden bilgilendirme gereği bile duymadan TRT Radyo-3 dinleyicilerini yok saymak hangi mesleki etik anlayışına uyar?
- 5- TRT, dinleyicilerine haber kanalıyla ulaşmak istiyorsa yeni bir frekans bandı oluşturabilir ve oradan istediği yere sesini ulaştırabilir. Radyo-3'ün vericilerini tahsis etmek yerine neden yeni vericiler kurulması yoluna gidilmemiştir?
- 6- Yeni verici kurmanın maliyeti, altyapısı ile övünen TRT gibi bir kuruma yüksek geldi ise kendi kadrolarını tek tek görevden alıp, Kurum dışına program yaptırırken ödenen ücretler mi, yeni verici kurma maliyeti mi daha yüksektir? Ve hangisi TRT için bir yatırımdır?
- 7- Konser salonları, orkestraları hatta sanat mekânları bulunmayan Anadolu şehirlerinde Radyo-3'ü susturarak asıl yapılmak istenen nedir?
- 8- Bazı illerde Radyo-3 frekanslarından dinlenen TRT haber yayınlarının tercih edilmesi, seçim öncesi propaganda çalışmalarını hızlandırmak isteyen iktidarınızın politikasının bir yansıması mıdır? Değil ise kaygı uyandıran bu verici yönlendirme politikasının amaçları nelerdir?
- 9- 36 yıldır yayın yapan Radyo-3'ü internet üzerinden dinleyin tavsiyesi vermek yerine, Radyo-3 vericileri üzerinden dinletilen televizyonun HABER kanalı yayını "Radyo Haber"i internet üzerinde dinleyin tavsiyesi neden verilmemektedir?