



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/18540

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610- 59049
Konu : Soru Önergesi

21./03/2011

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 07/03/2011 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02 -29519 sayılı yazısı.

İstanbul Milletvekili Prof. Dr. Sacid YILDIZ'ın 7/18540 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.

Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (4 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa

**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ PROF. DR. SACİD YILDIZ'IN 7/18540 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Geçtiğimiz günlerde basına yansıyan haberlere göre; gişe rekorları kıran "Eyvah Eyvah 2" adlı film Kültür ve Turizm Bakanlığı damgasıyla henüz vizyona girmeden önce Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne gönderilen DVD'den kopyalanarak çoğaltılmış ve piyasaya sızdırılmıştır. Oldukça hassas olan bu konunun Kültür ve Turizm Bakanlığının da adının karışarak gündeme gelmesi düşündürücüdür.

Bu nedenle;

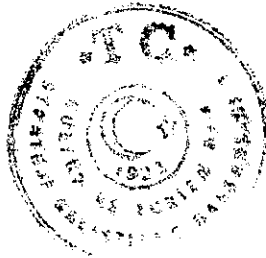
SORU 1 : "Eyvah Eyvah 2" adlı filmin Bakanlığınız eliyle çoğaltılarak piyasaya sürüldüğü iddiaları doğru mudur?

SORU 2 : Eğer doğru ise bu zafiyet Bakanlığınızın hangi biriminden kaynaklanmıştır?

SORU 3 : Konu ile ilgili başlatıldığı söylenen soruşturma hangi aşamadadır?

SORU 4 : Korsan şekilde piyasaya sürülen müzik, film ve kitap DVD'lerine karşı savaşması gereken Kültür ve Turizm Bakanlığının adının böyle bir olayla gündeme gelmesini nasıl değerlendirmektesiniz?

CEVAP 1-2-3-4 : "Eyvah Eyvah 2" isimli sinema filminin Bakanlığımız eliyle çoğaltılarak piyasaya sürüldüğü yönündeki iddialara ilişkin araştırma, inceleme ve soruşturma faaliyetleri gerek idari gerek adli makamlarca titizlikle yerine getirilmekte olup süreç devam etmektedir. Yapılan ön incelemede; "Eyvah Eyvah 2" isimli filmin korsan nüshalarının, Bakanlığa teslim edilen nüshanın kopyalanmak suretiyle çoğaltılarak piyasaya sürüldüğünü doğrulayacak herhangi bir bulgu veya kayıt tespit edilememiştir. Ayrıca, 1986 yılından beri uygulanmakta olan sinema filmlerinin kayıt-tescil işlemleri çerçevesinde Bakanlığımıza verilen film kopyalarının çoğaltılarak piyasaya sürüldüğüne dair herhangi bir olay bugüne kadar tespit edilmemiştir.



Korsanla mücadelenin etkin şekilde yürütüldüğü son dönemlerde, inceleme ve soruşturma süreci halen devam etmekte olan iddiaya dayanarak bu tarz haksız ithamların gündeme gelmesi bu konuda büyük bir özveriyle çalışan Bakanlığımızı ve kolluk kuvvetlerimizi son derece rencide etmektedir.

SORU 5 : Bakanlığınız piyasaya korsan şekilde sürülen müzik, film ve kitap DVD'lerinin denetimi ile ilgili nasıl bir çalışma yürütmektedir?

CEVAP 5 : Bakanlığımızca fikri hak ihlalleri ile mücadele kapsamında başlıca üç enstrüman kullanılmaktadır. Bunlar Kayıt-Tescil Sistemi, Bandrol Sistemi ve Sertifikalandırma Sistemidir. Fikri hak ihlalleri ile mücadele amacıyla oluşturulan İl Denetim Komisyonları da bu sistemleri desteklemek adına önemli bir unsur olarak faaliyet göstermektedir.

Kayıt-tescil sistemi, hak sahipliklerinin belirlenmesinde ispat kolaylığı sağlayacak bir araç olarak düşünülmüştür. Bakanlığımızca 01/01/2010 – 31/12/2010 tarihleri arasında toplam 5640 eserin kayıt-tescil işlemleri gerçekleştirilmiştir.

Bandrol uygulaması ile eser ve bağlantılı hak sahiplerinin haklarının takip edilebilmesi ve eserlerin yasal olmayan yollarla çoğaltılmasının engellenmesi amaçlanmıştır. Bandrol sisteminin daha etkin hale getirilmesi amacıyla Bandrol Otomasyon Sistemine geçilmiştir. Bu sistem ile internet üzerinden bandrol başvurusu yapılabilmekte ve bandrol verileri otomatik olarak dijital ortamda arşivlenmektedir. Bakanlığımızca 01/01/2010 – 31/12/2010 tarihleri arasında toplam 282.982.405 adet bandrol verilmiştir.

Sertifikalandırma sistemi ise korsanlıkla mücadelede etkinlik sağlamak ve yetkisiz kişilerin fikir ve sanat eserlerini satmasını engellemek amacıyla oluşturulmuş olup 01/01/2010 – 31/12/2010 tarihleri arasında verilen sertifika sayısı 4147'dir.

Diğer taraftan 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu Bakanlığımız ile mülki idare amirlerine, bandrollenmesi zorunlu olan eser nüshalarının bandrollü olup olmadıklarını denetleme görev ve yetkisini vermekte olup bu denetimi gerçekleştirmek üzere illerde İl Denetim Komisyonları oluşturulmuştur. İl Denetim Komisyonlarının oluşturulması, korsanlıkla mücadele konusunda atılmış en önemli adımlardan birisidir. İl Denetim Komisyonları ve Emniyet Genel Müdürlüğü işbirliği ile fikri hak ihlallerinin önlenmesi amacıyla ülke genelinde gerçekleştirilen operasyonlarda ele geçirilen korsan materyal sayıları aşağıda yer almaktadır:

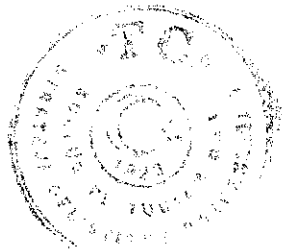


	2008	2009	2010
Operasyon Sayısı	3.142	2.487	3.708
Yakalanan Şahıs Sayısı	3.359	2.684	4.432
MATERYAL İSTATİSTİĞİ			
Bandrolsüz CD/VCD	1.569.420	890.474	1.270.215
Bandrolsüz DVD	1.398.955	1.133.131	1.758.017
Bandrolsüz Kitap	577.884	840.860	1.472.762
Bandrolsüz Video Kaset	242	852	2.103
Bandrolsüz Teyp Kaset	8.153	2.219	1.829
Porno Yayın	80.208	21.856	29.636
Bandrollü CD/VCD	6.046	5.976	25.382
Bandrollü DVD	705	110	3.767
Bandrollü Kitap	22.562	60.808	259.001
Bandrollü Teyp Kaseti	15.024	6.270	64
Kapak Kartonet	25.900.656	13.929.229	20.090.240
TOPLAM MATERYAL	29.579.855	16.891.785	24.913.016

Ayrıca bandrol, sertifika ve kayıt tescil gibi başvuru ve incelemelerin elektronik ortamdan gerçekleştirilmesi ve tüm bilgi ve belgelerin ilgili kurum ve kuruluşlar tarafından elektronik ortamdan görülebilmesi amacıyla Bakanlığımızca tasarlanan Telif Hakları Ortak Veri Tabanı Sisteminin (TEHAKSİS) tamamlanmasına ilişkin çalışmalar kararlılıkla sürdürülmektedir. Bu sistem ile fikri hak ihlalleriyle mücadelenin etkinleştirilmesi amaçlanmış, ayrıca başvuru sahibi kullanıcılar ile Bakanlık uygulayıcılarının işlemleri kolaylaştırılmıştır.

Diğer taraftan İl Denetim Komisyonları tarafından gerçekleştirilen bandrol denetimlerinde korsan kitapların hızlı bir şekilde tespit edilmesi ve adli makamlara sevk edilmesi amacıyla İl Kültür Müdürlükleri ve kolluk kuvvetlerine Bandrol Veri Tabanına online erişim ile bandrol sorgulaması imkanı tanınmış olup bu kapsamda İl Denetim Komisyonlarına mobil modemler tahsis edilmiştir.

SORU 6 : Büyük bir özveri sonucunda eserlerini ortaya koyan sanatçılarımızın emeklerinin boşa gitmemesi adına, korsan işini gerçekleştiren şahıslara sıkı bir denetimin ve daha ağır bir yaptırımın getirilmesi için herhangi bir düzenleme yapılacak mıdır?



CEVAP 6 : Bakanlığımız fikri hak ihlalleriyle mücadelede gerek teknolojik gelişmeleri takip eden mevzuat değişiklikleriyle gerekse Adalet Bakanlığı, İçişleri Bakanlığı ve meslek birlikleri ile işbirliği yapmak suretiyle korsanı önlemede büyük bir başarı kaydetmiştir. 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'nda 2001 ve 2004 yıllarında yapılan değişiklikler ile fikri hak ihlalleriyle ilgili oldukça kapsamlı cezai müeyyideler getirilmiştir. Bunun yanı sıra tüm dünyada en yaygın korsanlık türü olan dijital ortamda gerçekleştirilen fikri hak ihlallerinin önüne geçmek ve 5846 sayılı Kanunu'nda yer alan yasal düzenlemenin etkinliğini arttırmak amacıyla yeni bir değişiklik taslağı hazırlanmış bulunmaktadır.

Ayrıca, Bakanlığımız ile İçişleri Bakanlığı arasında fikri haklar alanında ortak strateji ve politikaların geliştirilerek taraflar arasında işbirliğinin oluşturulması ve uygulamada birliğin sağlanması amacıyla 25 Şubat 2010 tarihinde "İşbirliği Protokolü" imzalanmıştır. Protokol uyarınca korsanlığın yoğun olduğu illerde kurulmuş bulunan İl Denetim Komisyonlarının 81 ilde faaliyete geçirilmesi kararlaştırılmış ve İl Emniyet Müdürlüklerinin bu denetimlerdeki aktif rolü göz önünde bulundurularak İl Denetim Komisyonu Başkanlığı görevinin İl Emniyet Müdür Yardımcıları tarafından yerine getirilmesi öngörülmüştür. Son yıllarda korsanla mücadelede başarılı sonuçlar elde eden İl Denetim Komisyonları, bu işbirliği protokolü ile daha işlevsel ve sistematik bir yapıya kavuşturulmuştur.

