



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı



7/16366

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 - 230561

Konu : Soru Önergesi

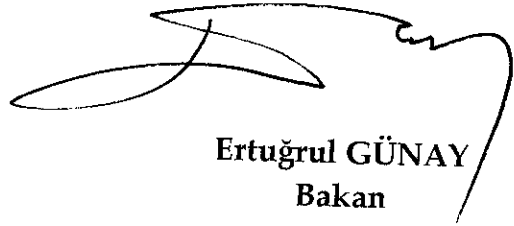
28.11.2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 18/10/2010 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02 - 26108 sayılı yazısı.

Gaziantep Milletvekili Sayın Yaşar AĞYÜZ'ün 7/16366 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.


Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK: Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği :

TBMM Başkanlığına

Bilgi :

Başbakanlığa

**GAZİANTEP MİLLETVEKİLİ SAYIN YAŞAR AĞYÜZ'ÜN 7/16366 ESAS NO'LU
YAZILI SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Seçim bölgem Gaziantep ve Nizip ilçemiz için Kültür-Turizm gelişmesi açısından büyük önem taşıyan ve Baraj suları altında kaldıktan sonra değeri anlaşılan ZEUGMA-ANTİK Kenti'nden çıkarılan Mozaikler ile bunların değerlendirilmesinde yaşanan kaos devam ederken;

SORU 1: ZEUGMA Antik Kenti'nde çıkarılan eserlerin envanteri var mıdır?

SORU 2: Çıkarılan eserlerin bazılarının çalındığı iddiaları doğru mudur?

SORU 3: Çalıntı eserlerin bulunması ve iadesi için Bakanlığınızca yapılan bir çalışma var mıdır?

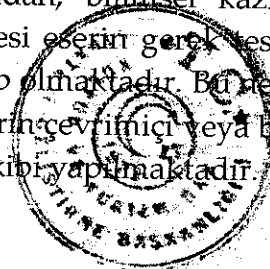
CEVAP 1-2-3: Zeugma Antik Kenti'nde yapılan kazı çalışmaları sonucunda ortaya çıkarılan eserlerin, diğer tüm kazı çalışmalarında olduğu gibi, 2863 sayılı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kanunu'nun 41'inci ve Kültür ve Tabiat Varlıklarıyla İlgili Olarak Yapılacak Kazı ve Sondaj Ruhsatnamesi'nin 3'üncü maddesinin (j) bendi gereğince, Kazı Başkanı, Bakanlık Temsilcisi ve ilgili Müzeden görevlendirilen bir personel tarafından fotoğraflı envanter kayıtları oluşturulmakta ve imzalanmaktadır. Zeugma Antik Kenti kazı çalışmalarında 2010 yılında 15 adet envanterlik nitelikte eser ortaya çıkarılmıştır.

Zeugma Antik Kenti'nden çıkarılan eserlerden; envanterlik nitelikte olan 44.065 adedi Gaziantep Müze Müdürlüğü envanter kayıtlarına geçirilmiş olup 30.000 adedi ise etütlük eser olarak değerlendirildiğinden söz konusu müzede korunmak üzere kayıt altına alınmıştır.

Son yıllarda bilimsel kazılardan çıkarılarak, Gaziantep Müzesi Müdürlüğüne teslim edilen eserlerden çalınan olmamıştır.

Bir müze müdürlüğü veya ören yerinden kayıtlı bir eserin çalınması durumunda esere ilişkin envanter bilgileri ve fotoğraflar yurt içi ve yurt dışı birimlerimize ivedilikle iletilmekte, İçişleri Bakanlığı Emniyet Genel Müdürlüğü Interpol-Europol-Sirene Dairesi Başkanlığı yoluyla dünya genelinde kriminal kaydı yaptırılarak, hem piyasaların çalıntı eser hakkında uyarılması sağlanmakta hem de eser arattırılmaktadır.

Ancak bir eserin, kayıt altına alınmadan, bilimsel kazılarla gün yüzüne çıkartılmadan, kaçak kazı yoluyla elde edilmesi eserin gerek tespitinde gerekse de iade sürecinde oldukça ciddi problemlere sebep olmaktadır. Bu nedenle yerli yabancı basının takip edilmesi, müze veya müzayedelerin çevrimiçi veya basılı kataloglarının taranması yoluyla ülkemiz kökenli eserlerin takibi yapılmaktadır.



Zeugma Antik Kenti'nden kaçak kazı yoluyla edinilerek, yurt dışına çıkarılan eserlerden yukarıda açıklanan yöntemlerle tespit edilenler bulunmakta olup bu eserlerin iadelerinin sağlanması amacıyla gerekli girişimler başlatılmıştır.

SORU 4: ZEUGMA Antik Kenti'nden çıkarılan Mozaiklerin Nizip ilçemizde ve yerinde sergilenmemesi büyük bir yanlışlık iken;

Yine Nizip'te ortaya çıkarılan NİSİBYN/ADOCİANDEM Antik Kilisenin kalıntı ve Mozaiklerinin Turizm'e katkı sağlaması için yerinde değerlendirilmesini düşünüyor musunuz?

CEVAP 4: Gaziantep ili, Nizip ilçesinde, Gaziantep Müze Müdürlüğü başkanlığında gerçekleştirilen kazı çalışmaları devam etmekte olup çalışmalar tamamlandıktan sonra yerinde korunması hususu İlgili Koruma Bölge Kurulunda değerlendirilecektir.

