



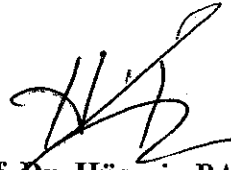
T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 19. 2010
Sayı : 11202

16171

01.09.2010

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Başbakan Sayın Recep Tayyip ERDOĞAN tarafından yazılı olarak cevaplandırılması hususunda gereğini saygılarımla arz ederim.


Prof. Dr. Hüseyin PAZARCI
CHP Balıkesir Milletvekili

Basında yer alan haberlere göre, İzmir'in Bergama İlçesi'nde bulunan Alliano Antik Kenti'nin Yortanlı Baraj suları altında kalmasının önünde bir engel kalmamıştır. İzmir 2 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, antik kentin kumla doldurulduktan sonra baraj sularının altında kalmasına izin vermiştir. Alliano Girişim Grubu üyeleri ve çevreciler ise gelişmelerin ve alınan kararların endişe verici olduğunu bildirmiştir. Bu bağlamda,

- 1) Yeni kurulan Bilim Heyeti'nin Alliano Antik Kenti'nin baraj sularından zarar görmesini engellemek amacıyla daha önce Danıştay tarafından iptal edilen ve kalıntıların mülle kapatılmasını öngören raporda değişiklik yaparak daha önce su geçirilmesi daha zor olan siltli kille kapatılması gerektiği ifadesinin yerine kentin daha geçirgen olan kumla kapatılmasının uygun olacağını belirttiği doğru mudur?
- 2) Baraj Gölü'nün suları altında kalarak oldukça tahribata maruz kalarak ve gün ışığından yoksun bırakılarak evrensel bir değer olmaktan uzaklaştırılacak bu antik kent hususunda 17 Ağustos 2010 tarihli İzmir 2 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu'nun kararının değiştirilmesi mümkün değil midir?
- 3) Döneminde insanlığın sayılı sağlık merkezlerinden biri olan ortak mirasımız ve kültürel değerimizin su altında da korunabileceği tezinin inandırıcılığı var mıdır?
- 4) Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın 2001 senesinde bölgeyi 1. Derece Arkeolojik Sit Alanı ilan etmesi neticesinde 9 sene süren yoğun çalışmalar ile arkeologların yüzde yirmisini gün ışığına çıkardığı antik kentin sular altında kalmasının bir şekilde önlenmesi olanaklı değil midir?
- 5) Çevre ve Orman Bakanı'nın dünyanın en iyi korunmuş ılıcasının, 11 bin sikkenin 400 civarında metal, 400 adet kemik, 800 adet seramik ve 400 civarında cam eserin çıkarıldığı, Sağlık Tanrısı Asklepios'un heykellerinin bulunduğu bu kültürel zenginlik hususunda "Alliano diye bir yer yok" diyerek bölgenin sular altında kalmasına tepki gösteren bir sanatçımıza "kendi işiyle ilgilenmesi" yönündeki tavrını nasıl değerlendiriyorsunuz?