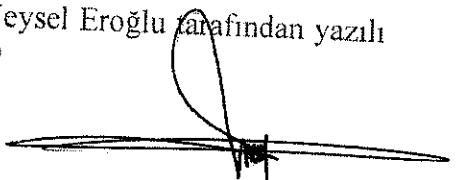


T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih : 01 Aralık 2010
Sayı : 13814

17255

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞI'NA

Aşağıdaki sorularımın Çevre ve Orman Bakanı Sayın Veysel Eroğlu tarafından yazılı olarak cevaplanması konusunda gereğini arz ederim. 30.11.2010


Mehmet SEVİGEN
İstanbul Milletvekili

Çevre ve Orman Bakanı Sayın Veysel Eroğlu'nun, önceki gün Alliano'i'ye sahip çıkan sanatçı Tarkan'a yönelik tehdit içerikli sözleri kamuoyunda yankı uyandırmış, sanatçısından, gazetecisinden, politikacısına kadar toplumun tüm kesimleri tarafından kınanmış, ancak Bakan Eroğlu, eleştirilerinin dozunu daha da artırarak, "Bazı sanatçılar popülaritesini arttırmak için böyle şeylere giriyor, Tarkan'da gündemde kalmak için böyle numaralar çekiyor" diyerek kabul edilemez büyük bir gafta daha bulunmuştur.

Bakan Eroğlu'nun bu tutumu, AKP iktidarı öncesinde gelmiş geçmiş hiçbir bakandan işitmediğimiz, saygı sınırlarını aşan, sanatçıyı değersizleştiren, siyasal ve toplumsal nezaket dışı sözleri, bakış açısını gözler önüne sermiştir. Tek derdi baraj yapmak olan ve arkasında kalan tarihi değerleri görmeyen Sayın Bakan Eroğlu, tıpkı Beylerbeyi Havuzbaşı Parkı tepesinde yaptırdığı değerli villası için evinin önünü kapatan bir evi yıktırıp, gürültüye karşı duyarlılık gösterirken, kamuoyu aynı duyarlılığı, tarihi mirasına sahip çıkan bir sanatçıya da göstermesini beklerdi. Daha "çevreci" olması beklenen Çevre ve Orman Bakanı Eroğlu, tek bir gafiyla tüm tarihi ortadan kaldırmak istemekte, bu yaklaşımda Hükümet yetkililerinin tarih ve bilim dışı ciddiyetsiz bir bakış açısıyla tarih, kültür düşmanı olduğu izlenimine yol açmaktadır.

Anayasa referandumu sürecinde, her fırsatta daha demokratik bir anayasa yaptıkları ve Türkiye'ye demokrasi, özgürlük getirecekleri iddiasında olan AKP'li Bakanlar sanatçılara arka arkaya tepki göstermeye devam ediyor. Daha önce de hayır oyu vereceklerini açıklayan sanatçıları tek tek tespit edip tepki göstererek sindirmeye çalışan iktidar partisinin bir başka Bakanı da kendisine yönelik eleştirilere hiç aldırmadan kültürel mirasını koruyacağını söyleyen sanatçıya hakaret etmeye, aşağılamaya devam ediyor. Arkeolojiyle ilgili isimler burasının ne kadar önemli olduğunu anlatırken, Alliano'i üzerine dünyada 60'a yakın eser olduğunu belirtirken, Kültür ve Turizm Bakanlığı Alliano'i'nin öneminden, değerinden övgüyle söz ederken, Bakan Eroğlu hala Alliano'i diye bir yer olmadığını iddia etmektedir.

Sayın Bakan şimdi kamuoyu sizden ısrarla aşağılamaya devam ettiğiniz, yok saydığınız bu değerli sanatçımızdan bir özür dilemenizi beklemektedir.

Siz ve sizin gibi düşünen tüm siyasetçilere de en güzel önerimiz, Atatürk'ün, "Efendiler... Hepiniz MİLLETVEKİLİ olabilirsiniz. BAKAN olabilirsiniz; hattâ cumhurbaşkanı olabilirsiniz; fakat, sanatçı olamazsınız. Yaşamlarını büyük bir sanata adayan bu çocukları sevelim..." sözlerini odanızın baş köşesine asarak, sanatçıya dil uzatırken bir kez daha düşünmenizdir.

1. Çevre ve Orman Bakanı olarak çevreye karşı daha duyarlı olması beklenen bir siyasetçi olarak, Beylerbeyi Havuzbaşı Parkı tepesinde yaptırdığınız ve bunun için evinizin önünü kapatan bir evi yıktırdığınız ve doğa tahribatına yol açtığınız doğru mu?
2. Başbakan Erdoğan, düzenlediği kahvaltılı toplantılarda, sanatçılardan Kürt açılımına destek isteyip, "Sanatçı ile ait olduğu toplum arasında görünmez gönül bağı vardır. Sanatçılarımız engin yürekleriyle ülkemizin meselelerine el atsin, elini taşın altına koysun." diye söylerken, sizin de "sanatçılar bu işlere burnunu sokmasın" şeklinde açıklama yaptığınız iddiaları doğru mu?
3. Alliano, bahsettiğiniz gibi bir iki taştan ibaret bir yer mi, yoksa başta Kültür ve Turizm Bakanlığı ve bilim adamlarının bahsettiği gibi dünya kültürel mirası arasına girecek önemde bir yer mi?