



T.C

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/18272

Sayı : B.16.0.SGB.0.10.01.00/610 -45808
Konu : Soru Önergesi

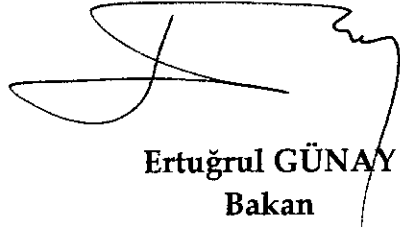
02/03/2011

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: TBMM Başkanlığı Kanunlar ve Kararlar Dairesi Başkanlığının 15/02/2011 tarihli ve A.01.0.GNS.0.10.00.02 - 29079 sayılı yazısı.

Samsun Milletvekili Sayın Suat BİNİCİ'nin 7/18272 Esas No'lu soru önergesinin cevabı ekte sunulmaktadır.

Bilgilerini arz ederim.



Ertuğrul GÜNAY
Bakan

EK : Cevap (2 sayfa)

DAĞITIM:

Gereği :
TBMM Başkanlığına

Bilgi :
Başbakanlığa

**SAMSUN MİLLETVEKİLİ SAYIN SUAT BİNİCİ'NİN 7/18272 ESAS NO'LU YAZILI
SORU ÖNERGESİNE BAKANLIĞIMIZCA HAZIRLANAN CEVAP**

Tarih ve kültür bilincinin oluşumunda ve araştırmalara kaynak teşkil etmesi anlamında yazma ve basma eserler çok önemli bir öneme sahiptir. Samsun ilimiz de bu kapsamda çok değerli eserlere sahip olmakta, özellikle eski harfli basma eserlerin binlercesinin bulunduğu bir kaynağa sahiptir. Bafra, Çarşamba, Havza ve Vezirköprü Halk Kütüphanesi'lerinden toplanmak üzere ilimiz 19 Mayıs Halk Kütüphanesi'nde 7558 adet eski harfli basma eser bulunmaktadır. Ancak bu değerli eserlerin okuyucu ve araştırmacılara sunulamaması, sayım ve kayıt işlemlerinin tamamlanamaması ve bu işlemlerin defaten yapılmasına karşın sonuçlandırılmaması, bu zengin hazinenin işlevsiz kalmasına neden olmaktadır. Ayrıca bu değerli eserlerin 6093 sayılı düzenlemeye dayandırılarak Konya'ya gönderilmek istenmesi, gerek Samsun'a ve gerekse çevre illerdeki ilgili ve araştırmacılara haksızlık olacaktır. Zira 19 Mayıs Üniversitesi bünyesinde tarih ve Arapça bölümler mevcut olup eski harfli bu eserler öğrenci ve akademisyenlere zengin bir kaynak oluşturacaktır. Yine Karadeniz Bölgesi genelinde Samsun bir merkez olarak değerlendirilerek, bölgedeki ilgili ve araştırmacıların Konya ya da İstanbul'a zorlanmaları yerine Samsun bu anlamda çok önemli gereksinimi karşılayacaktır. Bu bağlamda;

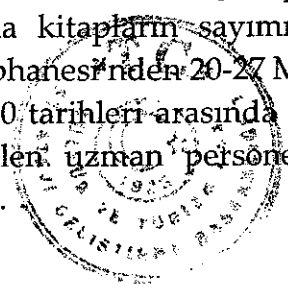
SORU 1: İlimizdeki bu eserlerle ilgili sayım ve tasnif çalışmaları birkaç defa yapılmasına karşın sonuçlandırılmamasının gerekçesi nedir? Yapılan işlemler için ne tutarda harcama yapılmıştır?

SORU 2: Samsun yerine bu eserlerin Konya'ya gönderilmesinin gerekçesi nedir? Yapılacak bu işlemler için ne tutarda maliyet hesap edilmektedir?

SORU 3: Samsun, coğrafi konumu gereği Konya ve İstanbul gibi bölge merkezi olduğu düşünüldüğünde, bu eserler değerlendirilerek çevre illerin de hizmetine sunulacak bir kütüphane konumuna getirilmesi düşünülmekte midir?

SORU 4: Bu eserlerle ilgili mekansal tercihinin siyasi bir dayanağı var mıdır? Neden özelde Samsun genelde de Karadeniz Bölgesi böyle bir olanaktan yoksun bırakılmaktadır?

CEVAP: Samsun Gazi İl Halk Kütüphanesi dermesinde 7558 eski basma kitap bulunmaktadır. Kütüphanede Osmanlı Türkçesi okuyabilen uzman personel bulunmamaktadır. Adı geçen Kütüphanede, Bakanlığımız Teftiş Kurulu Başkanlığınca yürütülen teftiş işlemleri kapsamında söz konusu eserlerin sayımının yapılması için uzman görevlendirilmesi istenmiş olup Samsun Gazi İl Halk Kütüphanesi demirbaşına kayıtlı eski basma kitapların sayımının yapılması amacıyla İstanbul Süleymaniye Yazma Eser Kütüphanesi'nden 20-27 Mayıs 2010 tarihleri arasında beş uzman personel, 03-06 Haziran 2010 tarihleri arasında aynı komisyondan iki personel görevlendirilmiş olup görevlendirilen uzman personele 6245 sayılı Harcırah Kanunu çerçevesinde ödeme yapılmıştır.



Toplam 224 kütüphanede bulunan eski basma eserler, halk kütüphanesi okuyucu profili çerçevesinde sıklıkla yararlanılan kitaplar değildir. Söz konusu eserlerin birer ihtisas kütüphanesi olan yazma eser kütüphanelerinde bilim adamlarının hizmetine sunulması daha doğru bir yaklaşımdır. 2010 yıllık istatistik verilerine göre, Samsun Gazi İl Halk Kütüphanesi'nde bulunan 7558 eski basma eserden bir yıl içerisinde yararlanan sayısı 16 kişidir. Benzer kullanım verileri diğer halk kütüphanelerinde bulunan eski basma eserler için de geçerlidir. 224 kütüphaneye iklimlendirme, yangın söndürme ve güvenlik sistemlerinin kurulması, Osmanlı Türkçesi bilen uzman personel istihdamının sağlanması, okuyucusu bu kadar az kütüphaneler için ülkemiz kaynaklarının verimsiz kullanımına yol açacaktır.

Eserlerin korunması noktasında da yazma eserlerde uygulanan tekniklerin kullanılması gerekmektedir. Bu nedenlerle, eski basma eserlerin yazma eserler için oluşturulan kütüphanelerde bulundurulması doğru bir yaklaşım olarak kabul edilmektedir.

Karadeniz Bölgesinde, bir ihtisas kütüphanesi olan yazma eser kütüphanesi bulunmadığı gibi, Trabzon dışında, Bölgedeki hiçbir ilde yazma eser bulunmamaktadır. Trabzon İl Halk Kütüphanesi'nde bulunan yazma eser sayısı 483 olup bu sayı, uygun mekan ve donanım imkanlarının sağlanacağı bir yazma eser kütüphanesi oluşturulması için yeterli görülmemektedir.

