



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Medyadaki bazı dizilerin olumsuz sonuçları Türk toplumunun en temel ögesi yani çekirdeği olan aile yapısını etkilemesi ve bozması endişeleri duyarlı insanlar tarafından dikkatle izlenmektedir. Toplumun sosyal dokusunu bozan ve bireylerin kötü alışkanlıklar edinmesine sebep olan söz konusu diziler, yaşanan tartışmalar sonucunda azalmamakta aksine gün geçtikçe çoğalmaktadır. Türk toplumunun yapısını tehdit eden, medya ve dizi gerçeğinin meydana getirdiği sorunlara ait nedenlerinin araştırılması ve çözüm yollarının bulunması amacıyla Anayasanın 98. Türkiye Büyük Millet Meclisi İçtüzüğü'nün 104. ve 105. maddeleri gereğince Meclis Araştırması açılmasını arz ederiz.

Oktağ UURU
Mersin M.

Mehmet SANDIR
Mersin M.

Muharrem VARLI
MHP Adana Milletvekili
(1)

Enver EKÖEM
Elağ M.

Sinan ÖREN
Mersin M.

Mehmet GÜNAL
Antalya M.

Koray AYDIN
Trabzon M.

Hasan Hasezin T. Z. Z. Z.
Op. Z. Z. Z. M.

F. Akay
Erkan AKAY
M. M. M.

Ahmet Duran Bulut
10 Balıkesir M.

Bülent Beley
Felsefe M.

M. KALAYCI
Konya M.

Nevali ÖZKAN
14 M.

İsmail Türkmen
Kocaeli M.

S. Durmaz
Sadir Durmaz
Yozgat M. Vekili

Enin ÇINAR
Kastamonu M.

Özcan YENİĞÖR
ANKARA M.

Yusuf Hoşoğlu
Kayseri M.

Kemal...
15 M.

20 M.

M. KALAYCI
Konya M.



GEREKÇE:

Medyadaki bazı dizilerin olumsuz sonuçları Türk toplumunun en temel ögesi yani çekirdeği olan aile yapısını etkilemesi ve bozması endişeleri duyarlı insanlar tarafından dikkatle izlenmektedir. Kitle iletişim araçlarının insan tutum ve davranışları üzerindeki etkilerinin çok güçlü olduğu özellikle günümüzde yadsınamaz bir gerçekliktir.

Medyadaki bazı dizilerin olumsuz etkisiyle toplum yapımızda aile kurmanın ve çocuk sahibi olmanın kutsiyeti kaybolmakta ve evlenmemek nikâhsız aşk birlikteliği yaşamak kabul edilebilir sıradan bir yaşam tarzı olarak gösterilmektedir.

Seyredenlerini ekran başına bağlayan bu diziler nikah, mahremiyet, vefa gibi değerleri gereken önemiyle konu edinmemektedir. Eğitici nitelikli dizi filmlerin hemen hemen görülmediği ekranlarda maalesef Türk aile yapısına ve yaşantısına uygun olmayan görüntüler hakim olmaktadır. Nitekim okul çağındaki genç kızlar için hayatın gerçeklerinden uzaklaşıp tozpembe bir dünyada yaşamasına imkan sağlayan, arkadaşlık ilişkilerinin daha da cinsel boyutlara indirilmesini meşrulaştıran ve gençleri bu yönde bir hayat tarzını benimsemeye iten diziler bulunmaktadır.

Halkın beğenisine sunulan bu yayınların toplumun değerleriyle beklentileriyle uyuşması ailelerin ve toplumun geleceği açısından hayati öneme sahiptir. Aile hayatının korunması ile ilgili medyaya da düşen görev, dizileri ve diğer yayınları ile ahlaki değerleri yıpratana, toplumun kendine ait özelliklerinin yok olmasına yol açan, şiddeti, cinselliği, alkol kullanımını özendirilen yayınlardan uzaklaşıp evrensel kültür değerlerini tanıtan, milli ahlak, terbiye ve değer çizgisinde kendine düşen kılavuzluk vazifesini yerine getirerek eğitici, aydınlatıcı yol gösterici olmasıdır.

Bugün ülkemizde televizyon yayınlarından genel bir memnuniyetsizlik olduğu çok açıktır. Hangi görüşten, hangi siyasal partiden olursa olsun ülkemiz insanı televizyonlardaki sorumsuz yayınlardan rahatsızdır. Televizyon yöneticileri reyting uğruna bu ülkenin geleneklerini, millî ve manevi değerlerinin dilini, çocuk ve gençlerimizin ruh sağlığını âdeta hiçe sayan bir yayıncılık anlayışıyla hareket etmektedir. Özellikle çocukların ve ev hanımlarının televizyon izlediği saatlerde birbirlerinin benzeri nitelsiz, düzeysiz, insanların özel yaşamlarını konu edinen ve birçok insanın ölümüne ve saldırıya uğramasına neden olan programlara gösterilen müsamaha hâlen sürmektedir.

Toplumda meydana gelen olayların, bu dizilerin artışına bağlı bir şekilde artması bir tesadüf değildir. Bu diziler bireylere kötü yola sürüklenmenin yöntemini öğretmektedir. Toplumun sosyal dokusu bozuldukça da bu tür diziler reyting rekorları kırmaya devam etmektedir. Bu olumsuzlukların yanında bazı yönetmen ve yapımcıların siyasi düşünceleri kapsamında gerçekleri saptırarak kendi amaçlarına yönelik yapımlar hazırlaması ve bunu vatandaşa dikte ettirmesi de dikkatle izlenmesi gereken bir konudur.

Herkesin birbirini aldattığı, tecavüzden geçilmeyen diziler aile dizisi haline, mafya dizileri ise erkekliğin temsili haline getirilmiştir. Eğer yetkililer bu televizyon dizilerindeki içeriklere bir sınır ve ölçü getirmezlerse, toplumun çürümesinin baş aktörü bu diziler olacaktır. Televizyon günümüzün en etkili propaganda ve etkileme aracıdır. Oradan zehir akarsa zehir, bal damlarsa bal toplumun ruh gıdasına etki etmektedir. Çocukların, gençlerin "raydan çıkmaması" için herkese düşen sorumluluklar vardır. Diziler toplum düzenini, ahlakını ortadan kaldırıyorsa, asıl ortadan kaldırılması gereken veya senaryosunun yeniden düzenlenmesi gereken o tür dizilerdir.



Netice olarak; Türk toplumunun yapısını tehdit eden, bu medya ve dizi gerçeğinin yarattığı sorunlara ait nedenlerinin araştırılması ve çözüm yollarının bulunması amacıyla Meclis Araştırma Komisyonu kurulmasını arz ederiz.