



T.B.M.M.

CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı

Tarih: 04.07.2012
Sayı: 489

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İzmir'in tarihi, belleği ve kimliği açısından önemli yeri olan, halen stadyum olarak kullanımda olan 'Folkart Altay Alsancak Stadi'nin tarihi dokusu ile korunarak nasıl bir kullanımının olması gerektiği konusunda tarihi özelliğinin detaylı olarak ortaya çıkarılması gerekmektedir. Yerinde yenileme yapılarak mı yoksa yapılmadan mı İzmirlinin kullanımına sunulacağı, hangi kültürel amaçlar için ne şekilde (konser, spor karşılaşmaları, görsel ve sahne sanatları gibi) değerlendirileceği konusunda Anayasamızın 98. maddesi ve TBMM İçtüzüğü'nün 104 ve 105. maddeleri gereğince bir Araştırma Komisyonu kurulmasını saygılarımızla arz ederiz.

Ali Özgürhanlız
İst. Mt.
F. Nur Serker
İstanbul MU
TUFAN KÖSE
GÖRÜM MU
GEREKÇE
AYKAN ERDEMİR
BURSA MU
Prof. Dr. Hülya Güven
CHP İzmir Milletvekili

Birleşmiş Milletler Eğitim, Bilim ve Kültür Örgütü (UNESCO), Uluslararası Sitler ve Anıtlar Konseyi (ICOMOS), Avrupa Konseyi ve Avrupa Birliği gibi uluslararası kuruluşlar 1970 li yıllardan itibaren modern mimarlık ürünlerinin kültürel miras kapsamında değerlendirilmesi, korunması ve belgelenmesi için çalışmalar yürütmektedirler.

Koruma kavramı, "anıtlar, yapı grupları ve sitlerle tanımlanan kültürel mirası anlamak, malzemesinin korunmasını sağlamak ve gerekli olduğu halde tanıtımı, restorasyonu ve gelişimi için kullanılan yöntemlerin tümü" olarak tanımlanmaktadır. Kültür varlığının tanımı 20 nci yüzyıl sonunda modern mimarlık mirasının gündeme gelmesiyle genişlemiştir.

Avrupa Konseyi Bakanlar Komitesinin 9/9/1991 tarihli ve R (91) 13 sayılı 'Yirminci Yüzyıl Mimari Mirasının Korunması Hakkında Tavsiye Kararı'nda mirasın kullanımına yönelik olarak yapıların metruk hale gelmesinin önüne geçmek için günümüz yaşamının kullanım ihtiyaçlarını dikkate alan yeni kullanımların, korunmalarına sebep olan mimari ve tarihi önemiyle ters düşmemesi şartıyla bulunması teşvik edilmektedir.

Modern miras kapsamındaki ürünler arasında tekil yapılar, sitler, mahalleler, mevcut yapılara ekler bulunmaktadır.

Ülkemizde koruma ve restorasyon anlayışı "Venedik Tüzüğü" temel alınarak oluşturulmuştur. Kültür ve Tabiat Varlıkları Koruma Yüksek Kurulu'nun Cumhuriyet dönemi yapıların yıktırılmaması için gerekli önlemlerin alınması yönünde ilke kararı bulunmaktadır.

ICOMOS'un 'Spor ve Miras' konulu bibliyografik çalışmasında da 20 inci yüzyıl spor yapılarının korunmasına ve geliştirilmesine ilişkin araştırmalara yer verilmektedir.

Ülkemizde de 20 nci yüzyılda inşa edilmiş spor yapıları kültürel miras kapsamındadır. Bunlardan biri de İzmir'in Liman Arkası bölgesinde yer alan ve kent belleğinde ve çok kültürlü geçmişinde önemli yeri bulunan Panionios ya da bugünkü adıyla Folkart Altay Alsancak Stadıdır.

Stat, tarihte iki kez kurulan Smyrna (İzmir) kent yerleşimlerinin arasında yer almaktadır. Bunlardan ilki bugün Bayraklı İlçe sınırları içinde kalan ve "Bayraklı Höyüğü"nde kurulan Arkaik dönem Smyrnasıdır. İkincisi ise Kadifekale (Pagos) sırtlarında kurulan Antik dönem Smyrnasıdır.

Stadın tarihi İzmir'de "Darağacı" adıyla bilinen ve Alsancak Garı ile Şaraphane arasında kalan bölgede şekillenmiştir. Yunan işgalinin sonra erdiği dönemlerde İzmir'e ilk giren birliklerden birisi burada pusuya düşürülmüş ve çok sayıda şehit verilmiştir. Bölgenin adı İzmir'in kurtuluşu için yaşamlarını feda eden şehitlerimizin anısını yaşatmak için 1925 yılında "Şehitler" olarak değiştirilmiştir.

Folkart Altay Alsancak Stadının kapasitesi günümüzde 15358 dir. Bu bakımdan, Türkiye'de bulunan statlar arasında 20 nci, İzmir'de bulunan 7 stat arasında ise 2 nci sırada yer almaktadır. Dünya stadyumları listelerinde yer almaktadır.

İzmir Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 7 Temmuz 2003 tarihli ve 05/82 sayılı kararı ile onaylanan İzmir Yeni Kent Merkezi Nazım İmar Planı'nda Alsancak Stadı korunmuştur.

Stadın bulunduğu liman arkası bölgesi endüstriyel miras yapılarına da ev sahipliği yapmaktadır.

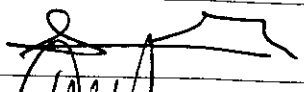
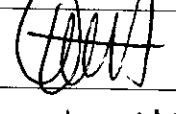
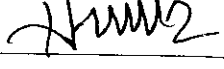
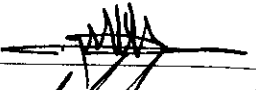
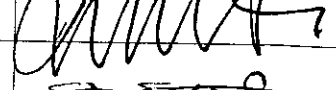
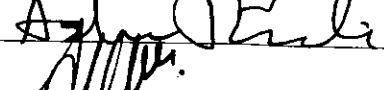
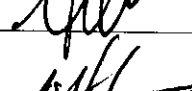
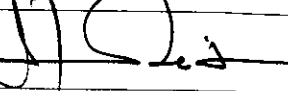
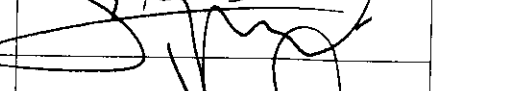
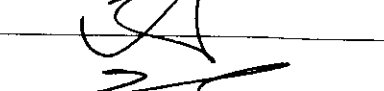
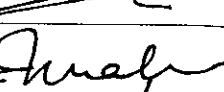
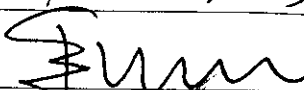
Liman arkası bölgesindeki endüstri kompleksleri, fabrika, depo ve konuttan oluşan 53 yapı 1998 yılında İzmir I Numaralı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunca koruma altına alınmıştır. Bunlardan birisi olan İzmir Tarihi Havagazı Fabrikası İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından restore edilerek İzmirli'nin hizmetine sunulmuştur.

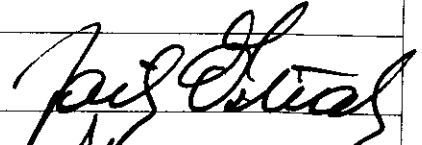
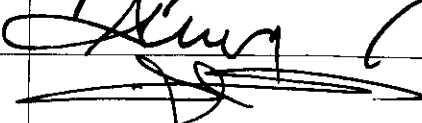
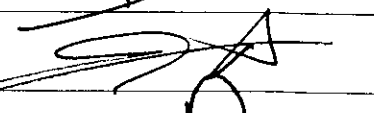
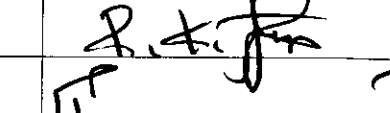
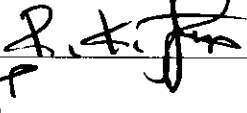
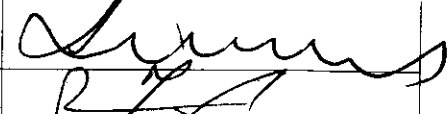
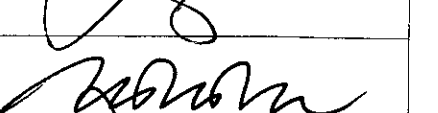
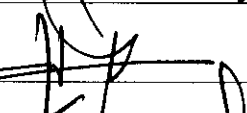
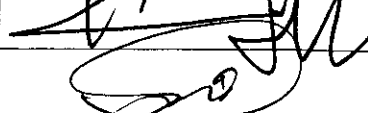
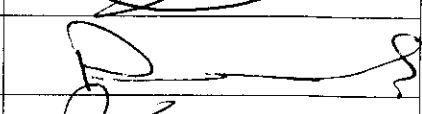
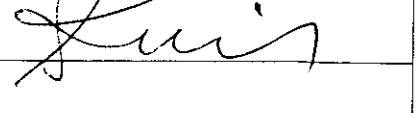
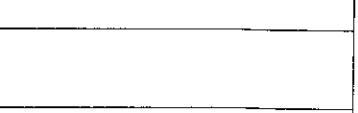
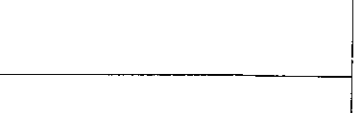
Stat deprem riski yüksek bir kent olan İzmir'in en riskli bölgesinde, 400 bin nüfuslu Konak ilçesinin İzmir Afet ve Acil Durum Eylem Planı ile belirlenmiş dört çadırkent alanından birisidir. Bu bakımdan Stat alanı Konak halkının olası bir deprem sonrası sığınacağı güvenli alan konumundadır. Bu özelliği bilimsel makalelerde de işlenmiştir.

Bunun yanında sıkışık yapılaşmanın olduğu İzmir'de kentlilerin nefes aldığı açık alan konumunda olan Stadın nasıl değerlendirileceğinin araştırılması gerekmektedir.



Milletvekilinin;

	ADI - SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZA
8	Haydar Akar	Kocaeli	
9	Kadir Bolcan İrfan	İSTANBUL	
10	Hüseyin Aygün	Tunceli	
11	Mustafa Moropolu	İzmir	
12	Haluk Erdoğan	İstanbul	
13	Namık Hamit	Balıkesir	
14	Azî SARIKAS	E. köle	
15	Rahmi Azkin Türesli	izmir	
16	Arif Bulut	Antalya	
17	M. SERDAR SORDAN	Gaziantep	
18	Mahmut Tural	İstanbul	
19	Ali Serindağ	Gaziantep	
20	Perit Mehmet Akdoğan	İST	
21	Osman T. Koztürk	İstanbul	
22	Sabire Öz	Manisa	
23	Dilek Akcan Yılmaz	İSTANBUL	
24	Kayın Kurt	Balıkesir	
25	Engin Akcan	Gaziantep	
26	Musa Güler	İzmir	
27	Emrehan Halıcı	Ankara	
	Aylin Nazlıca	Ankara	

	ADI - SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZASI
29	Faik ÖZTÜRK	Tekirdağ	
30	Ayhan Gıray	İzmir	
31	İzzet Geyik	Ankara	
32	Erdal AĞSİNGER	İzmir	
33	Ramazan Kerim Ökten	Burdur	
34	KEMAL EKİNCİ	Burdur	
35	HAYDAR ÖREN	MANİSA	
36	Levent Gök	Ankara	
37	İhsan ÖRKEK	İstanbul	
38	Nurettin DEMİR	Muş	
39	İdris YILMAZ	Ordu	
40	Kemal Değirmenci	Eskişehir	
41	Abdullah Yılmaz	İZMİR	
42	Turgay Bevel	ADANA	
43	Pedem Küçük	İstanbul	