



91

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Ülkemizde sanat ve sanatçının yaşadığı sorunlar, yıllardır tartışılmakta; ama, bu sorunlara sistemli bir çözüm bulunamadığı bilinmektedir. Özellikle son günlerde tiyatro üzerine yaşanan tartışmalar, sanatın ve sanatçının sorunlarını tekrar gündeme getirmiştir.

Geçtiğimiz günlerde İstanbul Şehir Tiyatrolarında başlayan uygulamaların tartışması, Başbakan'ın katılmasıyla farklı bir boyut almıştır. İstanbul Şehir Tiyatrolarının repertuarının belirlenmesi yetkisinin sanatçılardan alınarak bürokratik bir kurula verilmesi, buna tepki gösteren sanatçıların istifa etmesi ve tepkilerini çeşitli yollarla dile getirilmesi sonucu başlayan sürece Başbakan da katıldı ve şu ağır sözleri söyledi: "Yahu siz kimsiniz? Siz her konuda söz söyleme, her konuda otorite olduğunuzu iddia etme ehliyetini nereden alıyorsunuz? Bu ülkede tiyatro, sizin tekelinizde mi? Bu ülkede sanat sizin tekelinizde mi? Sanat konusunda söz söyleme ehliyetine sahip olan sadece sizler misiniz? Geçti o günler. Artık despot aydın tavrıyla parmağınızı sallayarak bu milleti küçümseme, bu milleti azarlama dönemi geride kalmıştır. Devlet eliyle tiyatroculuk olmaz... Tiyatroları özelleştirmeye götürüyorum. Özelleştirmek suretiyle buyurun, istediğiniz gibi tiyatrolarınızı oynayın."

Özelleştirmenin mucidi olarak bilinen İngiliz Margaret Thatcher'ın bile tiyatroları özelleştirme kapsamına almaması; ayrıca Paris, Londra, Berlin ve Moskova'da tiyatroların özelleştirilmesi gibi bir uygulamanın olmaması, dünya örnekleri açısından önemlidir. Hatta Almanya'da bu konuda daha büyük bir hassasiyet olduğu, "polis, maliye ya da ordu özelleştirilemeyeceği gibi tiyatro da özelleştirilemez." anlayışının hüküm sürdüğü basın yayın organlarında konunun uzmanlarınca dile getirilmektedir.

Konunun uzmanları, tiyatronun bir "kamu hizmeti" olduğunu ve bu durumun, sosyal devlet anlayışıyla da paralel bir uygulama olduğunu belirtmektedir. Buradan yola çıkarak, "tiyatroların özelleştirmeye değil, özerkleştirmeye ihtiyacı vardır." sonucuna varılmaktadır.

Elbette sanatın ve sanatçının sorunları yalnızca bunlarla sınırlı değildir. Çok sayıda sorun sanatçılarımızın mesleklerini icra etme noktasında engel niteliğindedir. Bu sorunların sistemli olarak ele alınması, çözüm yollarının başta konunun tarafları ve uzmanlarınca geliştirilerek sağlanması hususunda özel bir çalışmaya ihtiyaç duyulmaktadır.



Sanatçılarımız, yaşadıkları haksızlıklara karşı çeşitli isimlerle örgütlenmekte ve sendikal mücadelede var olmak için bir araya gelmektedir. En son, kısa ismiyle Oyuncular Sendikası olarak bilinen Sahne, Perde, Ekran, Mikrofon Oyuncular Sendikası kurulmuştur. Sendika ülkemizdeki sanatçıların sorunlarına dikkat çekebilmek için çeşitli çalışmalar yürütmektedir. Tiyatroların özelleştirilmesi tartışmasının haricinde; tüm oyuncuların tek bir mevzuata tabi olması, her türlü oyunculuğun kanuni tanımının yapılmış olması ve istihdamla ilgili düzenleme yapılması, Türkiye oyuncu envanterinin çıkarılması, İş Hukuku mevzuatlarının ILO standartlarına getirilmesi, tüm oyuncular bağlı çalışan olması ve sosyal güvencelerinin sağlanması, tüm alanlarda taban ücreti belirlenmesi, telif haklarıyla ilgili düzenlemeler yapılması, oyuncuların çalışma koşullarına göre işsizlik sigortasının düzenlenmesi, hiçbir oyuncunun emeklilik sorunun kalmaması gibi sorunlar oyuncuların gündemindeki sorunlardır. Cumhuriyetimizin kurucusu Mustafa Kemal Atatürk: "Efendiler... Hepiniz milletvekili olabilirsiniz, bakan olabilirsiniz; hatta cumhurbaşkanı olabilirsiniz; fakat sanatçı olamazsınız." diyerek sanatçının önemini vurgulamıştır. Bu önem unutulmadan Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin, sanatın ve sanatçıların sorunlarına el atması gerektiği açıktır.

Bu nedenle son günlerde tiyatrocularımızın yaşadığı sorunlar ve tiyatroların özelleştirilmesi tartışması özelinde, ülkemizde sanatın ve sanatçının sorunlarının araştırılması ve bunlara çözüm bulunması amacıyla Anayasa'nın 98. ve T.B.M.M. İçtüzüğü'nün 104 ve 105. maddeleri uyarınca Meclis Araştırması açılmasını saygılarımızla arz ederiz.

Hilmiye Güven
İzmir MVA

Mehmet S. Kesimoğlu
K.ELİ MVA

Edinir MVA

Gürküt Uşar
Sutcu MVA

R. K. Özkan
BURSA

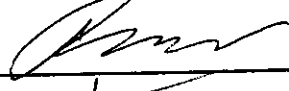
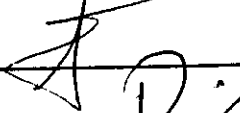
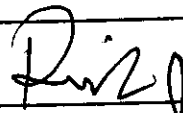
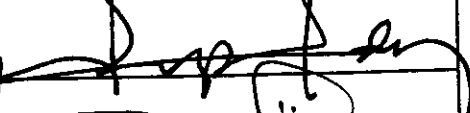
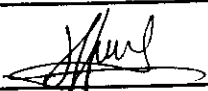
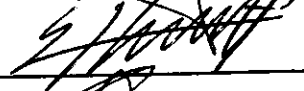
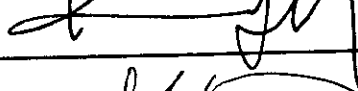
Ali ÖZÜNDÜZ
İstanbul Milletvekili

Kadir Sadık Özü
İST. MVA

Mehmet Ali Ediboplu
Hatay MVA

Ali SARIPPA
Çanakkale MVA

Sergin Torralay
İST MVA

ADI SOYADI	SEÇİM BÖLGESİ	İMZA
Ali İhsan Köknar	Zağlolu	
M. SERDAR SOYDAN	Gaziantep	
TANJU OLCAN	Bolu	
Salih Altın (Görsel Yorum)	Firizli	
Bernis Topal	Ankara	
Osman Kaplan	Sakarya	
İlhan DEMİRÖZ	BURSA	
Mehmet Seher	Gaziantep	
İhsan Kalkavan	Samsun	
Emre Köprülü	Tekirdağ	
Salih Fırat	Adana	
Hasan Ören	Mazıda	
Kemal Demirözü	Emre	
Umut Örgün	Adana	

