



T.B.M.M.
CUMHURİYET HALK PARTİSİ
Grup Başkanlığı
Tarih: 16 Aralık 2011
Sayı: 1273

1996



Av. Gürkut ACAR
Antalya Milletvekili
CHP TBMM Grup Disiplin Kurulu Başkanı
TBMM Kadın Erkek Fırsat Eşitliği Komisyonu Üyesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç tarafından yazılı olarak yanıtlanması için gereğini arz ederim. 16.12.2011

Av. Gürkut ACAR
CHP Antalya Milletvekili

TRT "Radyo 3" yayınları ile ilgili 7/438 nolu önergeme verilen yanıtta, 80 "Radyo 3" vericisinin, diğer kanallara tahsis edildiği belirtilmiş, klasik müzik yayın saatleri ile ilgili sorular ise yanıtsız kalmıştır. Çocuklara yönelik olarak hazırlanan "Arkadaşım Müzik" adlı klasik müzik programının da yayından kaldırıldığı kamuoyuna yansımıştır.

Bu kapsamda;

1-TRT televizyon kanallarındaki klasik müzik, batı müziği, opera ve bale programlarının yıllık yayın saatleri, iktidarınız döneminde nasıl gerçekleşmiştir? Bu tür programların yayın saatlerindeki azalmanın gerekçesi nedir? 2012 yayın planlamasına göre, söz konusu programların toplam yayın saati içindeki payı ne olacaktır?

2- Çocuklara klasik müziği tanıtmak ve sevdirmek amacıyla Gaye Çağlayan ve Defne Kayhan tarafından hazırlanan ve 4 çocuğun sunduğu "Arkadaşım Müzik" adlı programın, Radyo 3'teki yayınına son verilmesinin gerekçesi nedir?

3- Arkadaşım Müzik Programı'nın niteliğiyle Sedat Simavi Ödülü ve Donizetti Klasik Müzik Ödülü kazandığından haberdar mısınız? Niteliği, klasik müzik alanında yetkinliğiyle tanınan kişi ve kurumlar tarafından övülen bir programın yayından kaldırılması ne anlama gelmektedir? Klasik müzik severlerin beğeni ve ilgisinin bir önemi yok mudur? TRT yönetiminin ölçütleri nelerdir? TRT vatandaşlarımıza ve çocuklarımıza klasik müziği ulaştırmakta ne sakınca görmektedir? Konunun incelenmesini sağlayacak mısınız? Arkadaşım Müzik programı devam ettirilecek midir?

4- "Evrensel müziğin radyosu", "Müzikte kalitenin adı" gibi tanımlamalarla anılan "Radyo 3"ün yayınlarına erişimin zorlaştırılması, çocuklara yönelik klasik müzik programının yayından kaldırılması, televizyon kanallarında klasik müzik, opera ve bale programlarının yayın sürelerini daraltılması, TRT'nin yayın politikasındaki yeni yönelimin göstergesi midir? Bu yönelim, tarafınızdan da benimsenmekte midir? Konunun incelenmesini sağlayacak mısınız?