



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını arz ederim.

Aylin NAZLIAKA
Ankara Milletvekili

Ankara Resim ve Heykel Müzesi, 1980 yılında faaliyete geçmiştir. Müzede daimi sergilerin teşhir edildiği altı adet salon, değişen sergilerin açıldığı üç adet galeri salonu, resim, heykel, seramik, fotoğraf ve restorasyon atölyeleri ile plastik sanatlar alanındaki ihtisas kütüphanesi, ayrıca konser, tiyatro, film gibi gösterilerin yapıldığı 426 kişilik akustik özelliğe sahip çok amaçlı bir salon ve kafeterya bulunmaktadır.

Ankara Resim ve Heykel Müzesi Müdürlüğü'nün resmi web sayfasında yer alan bilgiye göre 1 Ekim 1992 tarihi itibarıyla müze demirbaşında kayıtlı olarak 399 sanatçının 1289 yapıtı bulunmaktadır. Müzede, 890 adet resim, 211 adet heykel, 118 adet baskı, 54 adet Seramik ve 16 Türk Süsleme Sanatlarına ait eser bulunmaktadır. Bu yapıtların ancak 250 kadarı teşhir salonlarında sergilenebilmektedir.

Başkent'in önemli müzelerinden biri olan Ankara Resim ve Heykel Müzesi değişik tarihlerde sanat eserlerinin çalınması, kopyalarıyla değiştirmesi gibi skandallarla gündeme gelmiştir. Bu müzemizle ilgili yeni iddia ve haberler son günlerde yeniden basında yer almaya başlamıştır.

Bu haberlerde; Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde 12 Şubat 2008'de eserlerin envanter defterlerindeki bilgileri ile birebir karşılaştırılarak, orijinal olup olmadıklarının tespiti ve sayım işlemlerini gerçekleştirmek üzere bir komisyonun kurulduğuna, söz konusu komisyonun, Müfettiş Fuat Şen'in gözetiminde 9 Temmuz 2009'da çalışmalarını tamamladığına, fakat 21 Ağustos 2009'da Bakanlık Özel Kalem Müdürlüğü'ne isimsiz bir şikâyet dilekçesi gönderilerek sayım süresi boyunca bazı usulsüzlüklerin yaşandığının ihbar edildiğine yer verilmektedir.

Şikâyet dilekçesinde geniş yer ayrılan haberlerdeki iddialar şöyledir: "Kurum müfettişi Fuat Şen, Ressam Hoca Ali Rıza'ya ait kayıp eserlerin bulunduğunu iddia ederek, resimlerin orijinal olup olmadığını incelemeksizin sahte eserleri envantere kaydetmiştir. Depo çalışmasını sayım komisyonu ile beraber yapması gerekirken, müfettiş unvanını kullanarak müze depolarını açtırmış, bu çalışmaları tek başına yapmıştır. Yüzlerce eser kayıp görünürken, kayıp eser sayısını en aza indirmiştir. Son dönemde değişik yerlerden gelen eserleri envantere kaydederek eski resimleri bulmuş ve yerine koymuş görüntüsü vermiştir."

Bu bağlamda;

- 1- Ankara Resim ve Heykel Müzesi'nde 28 Mart 2012 itibariyle kayıp olan eser sayısı nedir? Kopyasıyla yer değiştiren eser sayısı kaçtır? Bu eserler hangileridir?
- 2- Önceki yıllarda bu müzemizden bazı eserlerin çalındığı ve sahteleriyle yer değiştirdiği iddiaları yazılı ve görsel basınımızda büyük yankı bulmuştur. Bu kapsamda kaç eserin çalındığı veya sahteleriyle yer değiştirildiği tespit edilmiştir? Bu eserler hangileridir? Bulunan eser var mıdır? Bu konuyla ilgili açılan dava veya soruşturma var mıdır? Sonucu nedir?
- 3- Bazı eserlerin çerçevelerinin boyanması sırasında zarar gördüğü iddiası doğru mudur? Bu eserler hangileridir? Boyama işi kurum personeli tarafından mı yoksa ihale yoluyla verilen bir iş karşılığında mı yapılmıştır?
- 4- Ülkemizin kültür mirasının önemli birer parçası olan sanat eserlerinin çerçevesinin boyanması nedeniyle zarar görmesi devlet ciddiyeti ve müzecilik kültürü ile bağdaşabilecek bir durum mudur? Benzeri bir olayın yaşandığı başka bir ülke var mıdır?
- 5- Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Ankara Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde 12 Şubat 2008'de eserlerin envanter defterlerindeki bilgileri ile birebir karşılaştırılarak, orijinal olup olmadıklarının tespiti ve sayım işlemlerini gerçekleştirmek üzere bir komisyonun kurulduğu iddiası doğru mudur? Bu komisyonda kimler yer almıştır? Görev ve unvanları nedir? Bu kişiler hangi kritere göre belirlenmiştir?
- 6- Komisyonda görevli Fuat Şen'in Ressam Hoca Ali Rıza'ya ait kayıp eserlerin bulunduğunu iddia ederek, resimlerin orijinal olup olmadığını incelemeksizin sahte eserleri envantere kaydettiği iddiası doğru mudur?
- 7- Adı geçen personelin eserlerin bulunduğu depolarda komisyon kurallarına aykırı çalışma yaptığı iddiası doğru mudur? Bu çalışmalarda yüzlerce eser kayıp görünürken, kayıp eser sayısını en aza indirdiği iddiası doğru mudur? Doğruysa bu konuyla ilgili açılan idari ve adli soruşturma var mıdır? Sonuçları nedir?
- 8- Ankara Resim ve Heykel Müzesi'ndeki iddialar müzelerimizin adeta bir yol geçen hanına döndüğünü, milletimizin ortak değeri ve ortak mirası olan kültür hazinemizin nasıl yok edildiğini göstermektedir. Müzelerimizde daha ciddi önlemler almak için bir çalışmanız var mıdır? Kapsamı nedir?
- 9- Ankara Resim ve Heykel Müzesi ve diğer müzelerimizdeki durumun gerçek boyutlarıyla saptaması için üniversite ve konuyla ilgili sivil toplum kuruluşlarından üyelerin yer aldığı komisyon kurulması düşünülemez mi?