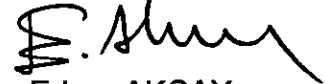


MİLLİYETÇİ HAREKET PARTİSİ T.B.M.M. GRUP BAŞKANLIĞI
Tarih: 15.05.2012
Sayı: 2012/4909

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Başbakan Recep Tayyip Erdoğan tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını saygılarımla arz ederim. 10.05.2012


Erkan AKÇAY
Manisa Milletvekili

İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Şehir Tiyatrolarının, yönetmelik değişikliğiyle repertuar oluşturma görevinin genel sanat yönetmeninden alınarak belediye yöneticilerinin de bulunduğu Edebi Kurul'a devredilmesine tiyatro sanatçılarının itiraz etmesi üzerine bazı tartışmalar yaşanmıştır. Bu tartışmalara katılan Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, "Devlet eliyle tiyatro olmayacağını ve tiyatroların özelleştirileceğini" söylemiştir. Başbakan Yardımcısı Bülent Arınç, tiyatroların özelleştirilmesi konusunun Bakanlar Kurulu'nda görüşüldüğünü ve bir taslak hazırlanmasının kararlaştırıldığını açıklamıştır.

Türkiye Cumhuriyeti Devleti Sosyal bir hukuk devletidir. Tiyatro da bir kamu hizmetidir. Dolayısıyla sosyal devletin görevi diğer hizmetler gibi tiyatroyu da desteklemektir.

Anayasamızın Sanatın ve sanatçının korunması başlıklı 64 üncü maddesi; "Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır." şeklindedir. Yine Anayasamızın Devletin iktisadi ve sosyal ödevlerinin sınırları başlıklı 65 inci maddesi; Devlet, sosyal ve ekonomik alanlarda Anayasa ile belirlenen görevlerini, bu görevlerin amaçlarına uygun öncelikleri gözeterek malî kaynaklarının yeterliliği ölçüsünde yerine getirir." demektedir.

Her soru teker teker cevaplandırılmak üzere;

- 1- '2010 yılının Mart ayında, Dolmabahçe'deki Başbakanlık Çalışma Ofisi'nde "Açılım" adındaki 'Yıkım Projesini' anlatırken tiyatrocuları el üstünde tutarak, tiyatroculara iltifat etmiştiniz. 2012 yılı Mayıs ayında tiyatroculara yönelik olarak; "despot, kibirli, mürebbiye, seçkinciler, tepeden bakanlar, elitistler, jakobenler, yarım porsiyon aydınlar, kast sisteminin temsilcileri, ellerinde viski olanlar" ifadelerini kullanarak; milletin en masum taleplerinin sanatçılar tarafından yok sayıldığını, tahkir edildiğini, küçümsendiğini, azarlandığını ve hizaya sokulduğunu söylüyorsunuz. Aradan geçen bu kadar kısa bir süre içinde ne oldu da tiyatroculara karşı görüşleriniz değişti? Bu söylemleriniz arasındaki çelişki neden kaynaklanmaktadır?
- 2- Tiyatrocular halkın parasıyla halkı bu zamana kadar nasıl aşağılamışlardır?

- 3- Vatandaşa takla attırmak, “artistik yapma lan”, “ Ananı da al git”, “gözünüzü toprak doyursun” ifadelerini kullanmak halkı aşağılama değil midir?
- 4- “İstedğimiz oyunu destekleriz” sözünün sosyal devlet ilkesine ters düştüğü yönündeki eleştirilere katılıyor musunuz?
- 5- Sanatçının korumasız ve himayesiz bırakılmasının Anayasa’nın 64. Maddesinde ifade edilen; “ Devlet, sanat faaliyetlerini ve sanatçıyı korur. Sanat eserlerinin ve sanatçının korunması, değerlendirilmesi, desteklenmesi ve sanat sevgisinin yayılması için gereken tedbirleri alır.” hükmüne aykırılık oluşturduğu yönündeki eleştirilere katılıyor musunuz?
- 6- Devlet destekli tiyatroların bir işlevi de klasik eserleri sergilemektir. Özel tiyatrolar ise daha çok gişe yapacak oyunları sahnelemektedir. Bu nedenle özel tiyatrolar gişe getirisi olmaması ve maliyetinin yüksek olması nedeniyle klasik eserleri sahnelememektedir. Dolayısıyla tiyatroların özelleştirilmesinin içerik ve özellik kaybına yol açacağı yönündeki eleştirilere katılıyor musunuz?
- 7- Devlet tiyatroları ile özel tiyatroların bilet fiyatları farklıdır. Tiyatroların özelleştirilmesi sonrasında bilet fiyatlarının artması nedeniyle tiyatro severlerin özellikle dar gelirli vatandaşların mağdur olacağı yönündeki eleştirilere katılıyor musunuz?
- 8- ‘Devlet Sanatçısı’ var iken Devlet eliyle tiyatronun olmamasının gerekçesi nedir?
- 9- Özerk bütçeli ve hayatını sanatın gelişmesine adayan isimlerden oluşacak bir “Sanat Yüksek Kurulu” oluşturmayı düşünüyor musunuz?