

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul GÜNAY tarafından yazılı olarak cevaplandırılmasını arz ederim.



Atila KAYA
İstanbul Milletvekili

İstanbul, özellikle Tarihi Yarımada, piyasacılığın kurbanı olmaya devam ediyor. Son olarak James Bond serisinin 25. filminin çekimleri sırasında izinsiz çivi bile çakılmasının yasak olduğu Kapalıçarşı'da kaza meydana geldi. 550 yıllık tarihi yapının vitrini zarar gördü. Filmin çekimi sırasında Eminönü ve Beyazıt gibi belli semtlerin trafiğe kapatılmıştır. En çok sıkıntı yaratan olayın Kapalı Çarşı'nın çatılarında motorlarla dolaşmaları ve çarşının içinde bazı dükkânlara zarar verilmesi olmuştur. Fatih Belediyesi film ekibi İstanbul'a gelmeden günler öncesinden hazırlıklara başlamış. İlgili semtler temizlenmiş, bazı bölgelerde, aralarında kavak ve incirin yanı sıra, yaşı asırlara varan çınar ağaçların da olduğu birçok ağaç tamamen kesilmiş, birçoğu da budanarak kısaltılmış. Fatih Belediyesi ise kesim ve budamanın filmle ilgili olmadığını açıklarken, ağaçlara mevsimsel budama yapıldığı açıklamıştır. Ancak bölgede ikamet eden bazı görgü tanıkları senelerdir böyle bir uygulama yapılmadığını 2'si asırlık çınar 12 ağacın film için kesildiğini iddia etmişlerdir.

Buna göre;

- 1- İstanbul Kapalıçarşı'da çekimleri yapılan James Bond filminin son serisi olan SKY Full filminin çekimleri sırasında çatısına zarar verilen Kapalıçarşı tarihi mekanıyla ilgili soruşturma açılmış mıdır? Açılmışsa sonucu ne olmuştur?
- 2- Herhangi bir suç duyurusu yapılmış mıdır? Zarar kimin tarafından tazmin edilecektir?
- 3- İstanbul 1 Numaralı Yenileme alanları Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu Kapalıçarşı film çekimleriyle ilgili olarak İstanbul Valiliği ve Sinema Genel Müdürlüğü'nün olur yazıları verildiği belirtilmektedir. Neden bu konuda gerekli güvenlik tedbirleri alınmamıştır?
- 4- Önemli bir film diye, bizim milli mirasımız, emanetimiz ve zenginliğimiz olan dünyada bir benzeri olmayan ve içinde tarihi başka binaları da kapsayan koskoca 550 yıllık tarihi bir çarşığı, film ekibinin hizmetine sunmak ne kadar doğru ve anlamlı bir davranıştır? Böyle aksiyonlu filmler, dünyanın her tarafında çekilebilir. Orada da bu kadar eski bir tarihi geçmiş olan köprü, meydan ve binada çekim izni veriliyor mudur?
- 5- Ülkemizi tanıtacaklar diye, Kültür ve Turizm Bakanlığından veya başka bir kurumdan bu filme ve ekibe maddi yardım yapılmış mıdır?