



T.C.
ULAŞTIRMA DENİZCİLİK VE HABERLEŞME BAKANLIĞI
Strateji Geliştirme Başkanlığı

7/5344
G.K:132

27 Haziran 2012

Sayı : B.11.0.SGB.0.01.00.610.01/2017
Konu : İstanbul Milletvekili
Sayın Erdoğan TOPRAK'ın
yazılı soru önergesi

TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

İlgi: 27.03.2012 tarihli ve A.01.0.KKB.0.10.00.00-56561 sayılı yazınız.

İstanbul Milletvekili Sayın Erdoğan TOPRAK'ın 7/5344 esas sayılı yazılı soru önergesinin cevabı hazırlanarak ekte sunulmuştur.

Bilgilerinize arz ederim.

Binali YILDIRIM
Bakan

EK :

1) Cevap formu (3 Sayfa)



**İSTANBUL MİLLETVEKİLİ SAYIN ERDOĞAN TOPRAK'IN
7/5344 ESAS SAYILI YAZILI SORU ÖNERGESİ VE CEVABI**

Kentlerin hafızası o kente değer katan yapılardır. Kentteki yapıların mimari ve estetik nitelikleri o kentleri hem insanlığın bir mirası haline getirir hem de kentlerin kimliklerinin oluşumuna katkı sunar. Bugün İstanbul'la özdeşleşen yapılar bulunmaktadır. Bu yapılar kente kimlik ve kişilik kazandıran yapılardır. Haydarpaşa Garı bu yapılar arasında en önemli eserdir. Ancak son zamanlarda Haydarpaşa Garı ve çevresinde yapılaşmaya dair atılan adımlar sadece İstanbul'luların değil bütün Türkiye'nin dikkatini çekmektedir. Bu durum kaygı verici bir boyuta ulaşmıştır.

SORULAR:

Bu sebeple,

1-Haydarpaşa Garı ve çevresi için hazırlanan ve kesinleşen projeler hakkında kamuoyuna bilgi verilecek midir? Haydarpaşa Garı aslına uygun restore edilecek midir?

2-Plan ve projeleri hangi usta mimarlar, kentsel tasarımcılar gerçekleştirilecektir?

3-Haydarpaşa Garının demiryolu ağından arındırılmasının sebebi nedir?

4-Haydarpaşa Garında yaşanan yangın sonrası mesleki ve teknik bir inceleme yapılmış mıdır?

5-Haydarpaşa Limanının, Kruvaziyer Limanına dönüştürülmesiyle oluşacak yapılaşma ve limana yaklaşan gemilerin Selimiye Kışlası ve Marmara Üniversitesi silüetlerinin görünümlerine engel teşkil edecek midir?

6-Haydarpaşa Gar Binası, temeline ağaç kazıklar çakılarak deniz üzerine özel konumlandırılmıştır. Yapımında kullanılan inşaat teknolojisi açısından çok değerlidir. Bu bina çevresinde düzenlenecek yüksek desibel ve sesin oluşturacağı titreşimlerin binaya vereceği tahribata karşı ne tür önlemler alınmıştır? ya da alınması düşünülmektedir?

7-İstanbul'un simgesi haline gelmiş Haydarpaşa Gar, Liman ve çevresini uluslararası emlak pazarına sürerek, Tarihi korumacı yaklaşım yerine, Ticari bir yaklaşım söz konusu mudur?

8-Gar iki yıl sonra yolculara değil, alışveriş ve otel konuklarına ev sahipliği yapacaktır. İstanbul' da Alışveriş Merkezleri ve Oteller yeterli gelmediği için mi böyle bir karar alınmıştır? Böyle tarihi bir yapının alış-veriş ve otel alanı olarak dönüştürülmesinin tarihsel, ekonomik ve siyasi nedenleri nedir?

CEVAPLAR:

TCDD İşletmesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi ile yapılan 30.11.2007 tarihli protokol gereği, imar planı yapım sürecinde Sivil Toplum Kuruluşları (STK) ve konu ile ilgili taraf olan uzman kişi, kurum ve kuruluşlar da planda yer almış ve kamuoyu zaman zaman zaman bilgilendirilmiş olup, bilgilendirme süreci hala devam etmektedir. Planlar, yasal askı süreci içerisinde halk tarafından da incelenilmektedir.

Haydarpaşa Gar Binası, Müstemilatı ve Yakın çevresine ait Röleve-Restitüsyon-Restorasyon projelerinin hazırlanması işi kapsamında Röleve ve Restitüsyon projelerinin İstanbul 5 No'lu Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulunca (KTVK) incelenmesi devam etmekte olup Restorasyon projeleri Kurulun Röleve ve Restitüsyon projelerini onaylamasını müteakip Kurul onayına sunulacaktır. Koruma Kurulunun onayından geçen kesin projeler hakkında kamuoyu bilgilendirilecektir. Haydarpaşa Projesinin her aşamasında, arama konferanslarında bilgilendirme yapılmış, görüş alışverişinde bulunulmuştur. Ayrıca 1/1000 ölçekli "Uygulama İmar Planı" uluslararası tasarım yarışmasında kazanan projede verilecek fonksiyona göre kesinlik kazanacaktır. Projeler kesinlik kazandıkça kamuoyu bilgilendirilecektir.

Genel anlamda, Haydarpaşa Garının demiryolu açısından arındırılması söz konusu değildir. Bilakis Haydarpaşa Garı İstanbul-Ankara Hızlı Tren Projesi kapsamında hızlı tren gar alanı olarak işlevine devam edecektir.

Haydarpaşa planlama alanı ve çevresindeki tüm yapılaşmalarda alanın İstanbul sülieti bakımından önemli bir konumda bulunduğu gerçeği göz önünde bulundurulacak, doğal çevre, anıt eser ve görsel etki alanları gibi özelliklere göre irtifalar belirlenecektir. Alanın kıyı kesiminde yapılacak yeni yapılar (Selimiye Kışlası ve Marmara Üniversitesi gibi) önemli anıt eserlerin silüetini olumsuz olarak etkilemeyecek konumda ve yükseklikte olacaktır.

Planlama çalışmaları yapılırken Haydarpaşa Gar Liman ve Geri Sahası dahil alanın tümünün 3 boyutlu çalışması yapılmıştır. Öneri projenin tescilli bina ve tesislere yansımaları ve silüet irdelemeleri ve KTVK incelemesi sonucunda netleştirilmiştir. Bu incelemede Selimiye Kışlası, Marmara Üniversitesi vb. tarihi yapıların görünümüleri göz önünde bulundurulmuştur.

Gar işlevi iki yıl sonra da yolculara açık olacaktır. İmar planının "Plan Notları" 2.1.2.5 Maddesinde;

"Gar, Kültürel Tesis, Turizm, Konaklama Alanı (GKTK): Haydarpaşa Gar Binasının zemin katı ve ihtiyaç duyulduğu takdirde üst katları, TCDD İşletmesinin Gar Hizmetleri için kullanılacaktır. Gar Binasının geri kalan kısmı ve zemin üst katları ise, tarihi, kültürel ve sosyal altyapısı ile ön plana çıkacak (Konser, kongre, sergi ve müze vb.) kültür merkezi, sosyal tesis ve konaklama tesisi olarak kullanılacaktır." denilmektedir.

Sonuç olarak, Haydarpaşa Gar'ı Ülkemiz, Demiryollarımız ve İstanbul Kenti için önemli bir mirastır. TCDD İşletmesi planlama çalışmalarında, bu prensipte hareket etmiştir. Plan bütünü incelendiğinde, planlama ilkelerine riayet edildiği, korumacı bir yaklaşımla planın üretildiği ve ayrıca kentin sosyal ve teknik altyapı ihtiyaçlarında göz önünde bulundurulduğu açık bir şekilde görülmektedir. Dolayısıyla TCDD İşletmesi açısından ticari amaçlı bir yaklaşım söz konusu değildir.

Öte yandan, Haydarpaşa Gar'ında yaşanan yangın sonrasında da mesleki ve teknik açıdan incelemeler yapılmış olup Haydarpaşa Gar Binası, Müştemilatı ve Yakın Çevresine ait Röleve-Restitüsyon ve Restorasyon projelerinin hazırlanması işi kapsamında Gar binası ve çevresinde zemin etüdü yapılmış, ağaç kazıklar incelenmiş, mevcut temelin statik kontrolü yapılmış ve statik açıdan yeterli olduğu tespit edilmiştir.

