



TÜRKİYE BÜYÜK MİLLET MECLİSİ BAŞKANLIĞINA

4447

Aşağıdaki sorularımın Kültür ve Turizm Bakanı Sayın Ertuğrul Günay tarafından yazılı olarak yanıtlanmasını saygılarımla arz ederim.

Aylin NAZLIAKA
Ankara Milletvekili

Sanat eleştirmenleri tarafından “en kolay ihraç edilebilen kültürel ürün” diye tanımlanan sinema, sanatsal ve kültürel işlevinin yanında turizm tanıtımı ve ülke imajının oluşturulmasında önemli rol oynamaktadır.

Turizm ve Kültür Bakanlığı, Türkiye’nin tanıtımı için her yıl milyonlarca dolar harcamaktadır. Bakanlık bu tanıtımı; birkaç dilde bastırdığı broşür ve afişler, yurt dışında gazetelere ve dergilere verilen ilanlar ve de uluslararası fuarlardaki faaliyetlerle gerçekleştirmektedir. Tanıtım faaliyetlerinde sinemanın etkin olarak kullanılması, tanıtımın daha geniş bir kitleye ulaşmasını sağlayacağı gibi etkili ve kalıcı bir tanıtım organizasyonunun da yolunu açacaktır. Sanatın ve sinema eserlerinin desteklenmesi için yeni politikaların hayata geçirilmesi özellikle sanat eserleri üzerinden alınan rüsum geliri oranının düşürülmesi ya da bu gelirlerin sanata ve sinemaya ayrılması büyük önem taşımaktadır.

Bu bağlamda;

- 1- 2010–2011 yıllarında sinema filmleri ve diğer sanat eserlerinden kesilen rüsum miktarı nedir? Bu gelirin ne kadarı sanat ve sanat eserlerinin desteklenmesi için kullanılmıştır?
- 2- Bu dönemde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından ülke tanıtımı için ayrılan kaynak miktarı nedir? Nerede ve nasıl kullanılmıştır?
- 3- 2010–2011 yıllarında sinemaya verilen destek miktarı nedir? Ülkemizin tanıtımında da önemli bir rol üstlenen belgesel sinemaya verilen destekler nelerdir?
- 4- Ülkemizde film çevirmek için yurtdışından yapılan başvuru sayısı nedir? Bunlardan kaçına izin verilmiştir? İzin verilemeyen başvuru sayısı ve gerekçesi nedir?
- 5- Yurtdışından film çekmek için gelen ekiplerin çeşitli sanat dergilerinde yer alan söyleşilerinde Türkiye’de film çekerken karşılaştıkları bürokratik engellerden bahsedilmektedirler. Bu söyleşilerde ifade edilen bürokratik engeller nelerdir? Bu bürokratik engelleri ortadan kaldırmak amacıyla ilgili meslek birlikleri ve derneklerinin görüşünün alınması düşünülmekte midir?